# L'AGNANO ZEFFONNATO

*POEMMA AROIECO*

D'ANDREA PERRUCCIO

*DEDDECATO*

*Alo Lloſtriſſemo Segnore*

D. PIETRO PALOMMERA,
E VELASCO
Vedetore de le Galere de Napole.

*CO LA MALATIA D' APOLLO*
*Delo Mmedeſemo.*




In Napoli, per Gio: Franceſco Paci 1678.
*Con licenza de' Superiori.*
Ad Inſtanza di Franceſco Maſſari.


Biblioteca Nazionale V. E. III
NAPOLI



# ILLVSTRISSIMO SIGNORE,



Vapori delle lagune ardimentoſi ſogliono inalzati dal Sole eſſer cõuertiti in lucide fiammelle: non è dunque ſtupore, s'io gli humili vapori del mio LAGO vengo à conſecrare ad vn Apollo, che ſaprà conuertirli in Aſtri; egli è vero, che queſto è vno ſcherzo della mia penna; però de' ſcherzi anche s'appagano i Grandi; hò preſo ardire di conſecrarlo à V. S. Ill. perche sò che le COLOMBE ſono amoroſe, e ſenza

fiele, e con ragione ſacrate alla Dea delle Gratie, e degli Amori, ſtimo non dourà ſdegnare l'idioma Partenopeo; poiche quelle coſe, che ſono più naturali, non conoſcono affettatione mà deriuano dall'affetto. Hò preſuppoſto offerendolo ad vn Caualiere, non ſolo ricco per le glorie de' Predeceſſori, mà ſplendido per le proprie heroiche atttioni, hauer colpito à ſegno: ritrouando in vna COLOMBA ſpiriti d'Aquila, e voci di Cigno, e come idea del valore, per fulminare gli Ariſtarchi: e come caro alle Muſe per radolcir l'anime. E ſe potrà gloriarſi il noſtro Cattolico Regnante d'eſſer ſeruito da vn Miniſtro, che quaſi Argo con cento occhi degl'intereſſi Reali è veditore; io potrò preggiarmi della protettione d'vn Padrone, che ſaprà con occhio benigno

nigno vedere la mia deuotione. S'io voleſſi ingolfarmi nel mare delle lodi, ò de' ſuoi magnanimi Antenati, ò de' famoſi ſuoi geſti, tentarei circoſcriuer l'immenſo, ò paſſare il non più oltre, che non è conceſſo ad altri, ſe non à quelli, che d'eſſer COLOMBE ſi preggiano; ed io non ſon ſolito d'ingolfarmi ne' Mari, ritrouandomi nelle Paludi della baſsezza, & inhabilità dell'ingegno; ſolo la ſupplico per fine d'aſſicurarmi da Corui ſotto l'ali della ſua protettione; benche dubio non me ne reſti, eſſendo amoroſiſſime le COLOMBE; onde di ciò ſicuro baciandoli riuerente le mani, reſto

Di V. S. Ill.

Humiliſſimo Seruo
*Andrea Perruccio.*

*ALO' SIO ANDREA PERRVCCIO*
*Pe l'Agnano Zeffonnato.*
*Se tocca la casata soia, e l'arma chè è no Cacciottiello ianco.*

## DE LO SIO ANIELLO GIANNINO.

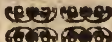
CHe tenche, che Pantano l atta de mene;
Non è lo vero, troppo lo sbelisce;
Sso lago è de Caistro, e d'Eppocrene,
Addò li Cigne sautano pe pisce.

Na grotta a canto a isso Agnano tene.
Doue ogne cano viuo ntesechisce;
E tù pe dare a l'Arestarche pene:
Ntrà sso Lago Fenice, e cante, e crisce.

Cano, che mozzecanno li gnorante,
Cò l'acqua de ss'*Agnano Zeffonnato*,
Le faie schiattà pe mmidia tutte quante.

Pinno c'haue lo lino ammatorato,
Ed azzò scritte nc' hauisse li cante,
Nn' hà fatto carta ianca, e te l'hà dato,
E pe te è deuentato
No maro sso Pantano nzapetito,
Co lo sale de gratie saporito.
Sò già iute à l'acito
Li mmidiuse; e à li nemmice tuoie
Na mmala tenca mannare le puoie.
E comme non te vuoie
Ammortalà cò sso Poemma raro,
Si t'è stato sso Lago calamaro.

*A LO STISSO*
*Toccannose lo mmedesemo*
*Delo M. R. D. Addeuico de Tommaso.*

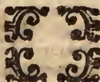


TEbe, Corinto, Troia arze, e scadute,
E da le guerre, e pe l'antichetate:
Nullo nce fù che muoffeto à piatate
L'hauesse co li vierze arrepolute.

Marone, Homero l'heppero alloſtrute,
Quanno ſteuano nshiore ſte Cetate;
D'*Andrea Perruccio* ſulo la vertute
Sà ngrannire le coſe zeffonnate.

*Perruccio* ſchitto hà traſportato *Agnano*
A non Prus vtra de le coſe belle:
Decenno ch'è no Schiummo, e nõ Pantano;

Dinto à ſto shiummo poſano l'aſcelle
Cigne, e Serene; e fatto autro Oceano,
Doue ſe vanno à ſemmozzà le ſtelle.



DEL

*All' istesso.*

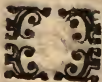
*Prosopopea del Fato.*

PArla il Fato ad Andrea: Attendi al fine
Premij non ordinarij a' tuoi sudori,
Spirto gentil, di non volgari allori
Ti cingerò fra breue il nobil crine.

Addurrà tua Virtute onte, e ruine
Al Tempo ingordo, e a gl'inuidi malori:
E di Trinacria al patrio tuo confine
Per te s'accresceranno aurei splendori.

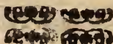
Ingrandire opre eccelse è lieue impresa;
Gli albori a decantar del Dio di Delo,
Non sudò mai Rettorica difesa.

Ma tù, ch'a rischiarar l'oscuro velo
D'vn luogo già distrutto hai l'alma intesa,
Impiego è sol da registrarsi in Cielo.



*Puro accoſsì*

*De lo Sio Bruno de Bruno.*



TOſſa a lo Taſſo daie; faie ſtà marfuſſo
D'arraggia lo Poeto Mantouano:
E pe ſcuorno lo Grieco fatto ruſſo,
Co chella Aliade cagnarria ſs'Agnano.

S'auto peſca ranocchie; haie tù lo iuſſo
De peſcà perne dinto ſſo Pantano;
Si nne cacce nfonnennoce lo muſſo,
De recchezze de Pinno vn'Aoceano.

Cano; a lo canto iugne a tale ſigno,
Che pe chiammare a te da mò nne nanze,
Non derraggio, Ci, Ci, ma Cigno, Cigno.

Si de li cane pò so propie aoſanze
Ghì apptieſſo a lo patrone; hoie tù sì digno
De ghì co ſſo Poemma a tutte nnanze.



Pe

*Perzì a l'Autore, e a la Casata soia.*

*Pe l'Agnano Zeffonnato.*

*De lo Siò Ciccio Bauzano;*

PErruccio, cò ss'Agnano Zeffonnato,
Chiù d'vno tù nne faie restare n foce;
Che s'attrippa à Parnaso d'acqua doce,
E cò no lince, e quince và ntosciato,

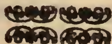
Tù de Napole bello haie sorzetato
Lo parlà, ch'arrecreia, si ioua, o noce;
Co lo quale Cortese ad auta voce
Le Baiasse laudanno, è nnommenato;

Na grotta rente ha chillo Pantano,
Che accide cane; e le grannizze soie
No CANE canta chiù saputo, e sano.

Sarranno aterne affè le grolie toie,
Ne scomparranno, si che tene Agnano
Ranonchie, e ghiunche, e nc'ararrà lo voie;



*De lo Siò Ciullo Guerra.*



CRide; Perruccio mio, ca quanno cante
Faie deuentare ogn'hommo mãmaluçco;
E chi te sente, e non deuenta stucco,
E' signo, ca sarrà quarche gnorante,

Io non saccio si cante, o puro ncante;
E quanno sento a te dongo n'allucco:
Perche vego ca daie no trucco mmucco
A Marino, a Guarino, a Tasso, e a Dante.

E sto Poemma tuio Napoletano,
La storia non è de Liombruno,
Ma no socciesso de no caso strano.

A sto cantà non c'arreuaie nesciuno;
E mentre cante Zeffonnato Agnano,
Tù stopafatto faie restare ogn'vno.



*Puro d'isso*

*Ncoppa à lo mmedesemo*

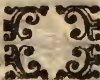
*De lo Siò Domminaco Pignataro.*

PErruccio, io de mè fora songo asciuto,
Ca chisso Agnano chiamme Zeffonnato!
Deuire dì chiù priesto ammortalato:
Mentre l'haie co li vierze annobeluto.

Haue Apollo sso Lago già bannuto,
Che lino non ce sia chiù ammatorato;
Ca si l'haie nn'Eppocrene tramotato,
Vò che lo fonte sia d'ogne saputo.

Dinto a la Grotta llà more ogne cano;
Ma lo tuio, ch'a la Morte spezza l'arme,
Sarrà sempe de Pinno Guardeiano.

Vola la Famma toia nfi a li Beiarme,
Decenno: ch'a la guerra de ss' AGNANO
Nce chiantaste cepriesse, e cuoglie parme.



*De lo Muto Reuerendo D. Felippo Gammardella.*

*Prosopopea dela Mmidia.*

CHi pò contà l'arraggia, che mme vene,
Mò che sento sso canto accossì doce:
Donca no cano hà tanto bella voce,
Che lo nomme de Cigno le commene.

M'abbagliano le stelle, ch'isso tene:
Mme caccia chillo cano assaie feroce;
E puro, becche ANTREIA tãto mme noce;
Tutte io smacco, e de chisso dico bene.

Non saccio chi mme forza notte, e ghiuorno:
Laudo ss'Agnano, addoue hà già chiantato
Febo pe chisto sciure, e laure a tuorno.

Cossì, vedenno ANTREIA ammortalato,
La Mmidia disse; e pò pe rraggia, e scuorno
Se iettaie dinto Agnano Zeffonnaio.

*Ad eundem.*

*Distichon.*

FEruet Terra, Canis Cœli cũ nascitur ardẽs:
Ira ardet liuor, dum Canis iste micat.



*Alì*

# A LI COREIUSE.

STracquo no iuorno de struiere chiù la vita, che le scarpe appriesso l'auciel-le, trouannome a lo Lago d'Agnano, mme mise sotta a n'aruolo a reposare, ebenutosenne Compà suonno, mme fece ser-rare l'ùocchie pe la poruera; quanno mme parze de vedere da miezo lo matreco d'Agna-no ascire na capozzella, che accostannose verzo Terra, mostaie d'essere na Ranonchia, che zompanno, zompanno s'abbecenaie ad-doue steua io; e mme decette: Dormeglione che faie? io sentennola parlare happe a sperе-tare, e pe paura, quanno dapò mme scetaie, trouaie ca lo suonno hauea puro fatta opera-tione de torriaca; ma allecordatome le fauo-le d'Asuopo, e lo vierzo de lo Sannazaro:

*Ne' tempi antichi quando i buoi parlauano.* me preiaie tutto vedennome fatto Ampollone Tiano, che senteua le buce de l'animale, tor-nammo addonca a lo proposeto de li Todische de mprimma: che faie dormeglione: me de-cette la Ranonchia; tutto lo iuorno nce viene a nterrompere lo doce canto, che facimmo, co le scoppettate; e non te vuoie mparare a cantare cõm'a nuie, hauennote Apollo mbrea-cato de lo lecore de Parnaso, che dace ncapo, comm'a bino de Pezzulo; io fattome armo, parea che le responnesse: bella Ranonchiella mia, che buoie che canta? si sò nzallanuto pe deuerze cose; nprimmo e nnantemonia le

mme-

mmeserie mme scannano; lo nciegno è tardacino, la volontate è ghiuta a speluorcio; la Musa Toscana pe troppo cantare, e sonare nō piglia quaglie, e non valeno quaglio de cano; soggetto de scriuere nò lo saccio trouare; li luoche sò accopate, e chi tardo arriua, male alloggia, e stanno de casa, pe desgratia mia, a lo Mantracchio, che cosa bona nne po ascire da me?

Non me credeua: decette la Ranonchia: ch'iere tant'aseno, e pe non te fà stare chiù regnoluso comm'a peccerillo, c'hà fatto quarche male seruitio te voglio conzolare; si tù pienze ale meserie, te schiaffarà nnante core nnante li iuorne tuoie: sì faie nfracetà ntrà le basche lo nciegno, quanto primmo tù vaie a trouare Masto Giorgio: si la Musa Toscana te renne la ntrata, cà sciuta de Porta Capoana, che nce vuoie fare; lo Munno accossì corre: li Mecenate sò state macenate da la Rota de lo Tiempo, e fatte poruera se l'hà portata lo viento: si vuoie soggetto, tanto volisse scriuere quanto n'ascie; ne perche li luoche sò accupate, t'haie da sconfedare: chi fà zò che pote, non è tenuto a chiù; e si fosse chesso, nesciuno deuerria chiù scriuere, ne cantare: ogn'aseno se preia de l'arraglio suio; chi te vò sentì, te senta, e chi nò, che s'appila l'arecchie cò le chiommarole; ne te sbauentare cà staie a lo Mantracchio, pocca lloco trouarraie l'antechetate de la bella lengua Napoletana, ch'a despietto de li Toscane s'è conzaruata dinto a la vammace; tanto che si Marrone fe-

ce

ce la fcigna a lo cecato de fola de Smirna; lo Tasso fò pappagallo de Vergilio;lo Marino iette arreto a Nafone ; tu haie no Cortefe,che becche vienghe da fora, te pò mmezzare l'arte, e metterete lo graffio mmano.

Buono, le decett'io; mà chi mme pò faruare da le male lengue, che facenno fuorfece fuorfece,non me tagliano lo cappotto? Siente, refponnette la Ranonchia, fi te parlano da dereto, hanno trouato lo luoco loro; fi te parlano nnante, o sò bertolufe,e ammice, e te defenzarranno, e compaterranno; o sò bertolufe, e nemmice, e chifte parlarrãno pe fchiattiglia, e crepantiglia;o pechè nc'haie fatto fgarriglia, e fe ponno pegliare na ftriglia; o sò gnorante,e tù ridetenne cà chifse sò canofciute a la primma parola,che l'efce da vocca,pocca farrà n'arraglio com'a lo Ciuccio d'Afuopo; e pe fcompere puoie dire a tutte cà fi li portarrobbe vãno cantanno pe s'alleggerì lo pifo; comme fanno li zappature,li marenare, e tutte chille che faticano;tu puro cãte pe sfocarete,e pe no affocarete ntrà li penziere:hora via decett'io, pocca vuoie, che trafa a ft'abballo, che materia mme configlie ch'afferra? Si è pe materia, n'haie tanta dinto fto pantano,the tenne puoie fgoleiare decette la Ranonchia.

Io non ce trouo niente, decett'io,non bego auto,che no Lago co folleche,mallarde, fommozzarielle,crouafte, e aute animale; che nce voglio cantare ncoppa a chifte?li guaie mieie? E comme fi ftorduto, afseconnaie la Ranonchia, cerca cà truoue, non haie lietto maie cà

che-

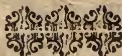
chesta è stata na Cetate, che pò zeffonnaie?
l'haggio lietto, e ntiso dicere, decett'io, mà lo negotio è dobbiuso ne se scriue pè securo; te n'assecuro io cò sta zampa, decette la Ranonchia, cà lo saccio dala descenentia ranonchiesca mia, e sta marmoria nc'è restata a la Casa nosta da la primma vauessa, che zeffonnato Agnano nce venne ad habetare. Famme no piacere, le decett'io, accossì lo Cielo te scanza da chille, che non hauenno, che fare, vanno ncappanno Ranonchie; contame comme soccesse lo fatto, ca pò io pe te da gusto, lo voglio cantare, e chiammare a tè pe Musa mia; lo boglio fare decette la Ranonchia, e accossì me cõtaie tutto chello, che trouarrite scritto puosto da me mmierze, e mme contaie tutte le straformatiune de l'animale: Segnure mieie Coreiuse, Io mò hauennome nchioccato tutto chello, che mme decette la Ranonchia, da no strillo de li Compagne mieie fuie scetato, che mme dissero: eilà che faie? non saie cà ccà nc'è mal'aria? che te vuoie accidere? ma Io c'haueua lo vespone ncapo, misome da la Ranonchia; sceccata na penna da na folleca, c'haueua acciso, e temperatela, e squagliata no poco de poruera de la scoppetta, accommenzaie a scriuere ncoppa a certa carta straccia, L'AGNANO ZEFFONNATO, che ve presento azzò, che ve nce spassate pe dinto cò la varchetta de lo nciegno; ma si quarch'vno, mme vò dicere. chisto hauea sopierchio tiempo da perdere, hauenno fatta sta fatica: io le responno, ca l'haggio arrobbato a lo suonno; si n'auto dice:

e non

e non c'era auta materia pe scriuere? io le dico, cà si Homero se pegliaie le Ranonchie, a mè hà lassato no pantano; e si Lalle le mosche, io mme piglio l'aucielle cà sò chiù gruosse; si ntoppate a quarche arrore, penzate cà pe lo suonno socciesso era storduto da lo suonno; si volite sapere a che tiempo soccesse sta guerra; la Ranonchia, mò che m'allecordo, me decette cà fuie cenquanta anne dapò che lo Cerriglio, essenno Regno addeuentaie tauerna; si parlasse a lo proposeto, scosateme cà parlo nzuonno; e si pe fine non volite credere chello, c'haggio scritto io, puro ve conzeglio, che non credite a suonne.

Le parole de Dieie, Fortuna, Sciorta, e quarch'auta cosa, che tocca li spropósete de Ientile, l'haggio scritto pe dellieggio lloro, e pe ridere, cà de lo riesto com'a bero Christiano crego tutto chello, che mme commanna la vera Fede mia, pe la quale sò lesto a spannere lo sango, e spennere la vita ciento milia vote; Couernateue, e magnate forte si hauite che magnare Addio.

(†)



EMI-

EMINENTISS. PRINCEPS.

VIdi Librum, cui titulus, *l'Agnano Zeffonnato*, compositum ab Andrea Perruccio, nec in illo quidquam, quod bonos mores offendere possit, comperi; Imò sicut illum, quà eruditione refertum, quà Patriæ linguæ puritate cultum, quà argumenti commentatione ingeniosum, multa laude, ita prælo dignum iudico. Neapoli 28. Ianuarij 1678.

*P. Carolus Casalicchius Soc. Iesu.*

IN Congregatione habita coram Eminentissimo Dño Cardinali Caracciolo Archiepiscopo Neapolitano sub 5. Martij 1678. fuit dictũ, quod stante relatione retroscripti Reuisoris, imprimatur.

FRANCISCVS SCANEGATA VIC. GEN.

*Ioseph Imperialis Soc. Iesu, Theol. Eminentiss.*

EC-

## ECCELLENTISSIMO SIGNORE.

ANdrea Perruccio supplicando dice à V. E. come desidera stampare vn Poema Napoletano intitolato *Agnano Zeffonnato*: per tanto supplica V. E. si degni commetterne la reuisione: Vt Deus.

Magn. V. I. D. Carolus Maria Benestante videat, & in scriptis referat.

GALEOTA R. CARRILLO R.
VALERO REG. CALA' REG.
SORIA REG.

Prouisum per S. Exc. Neap. die 26. Nouembris 1677.

*Comus.*

EC-

ECCELLENTISS. SIG.

HAuendo letto per ordine di V. E. il Poema Napoletano intitolato *L'Agnano Zeffonnato* di Andrea Perruccio, nè hauendoui ritrouata cosa ripugnãte alla Regia Giurisdittione, mà bensì hauẽdolo ritrouato non poco ricco di poetiche inuentioni, delle quali n'abbonda l'Autore, lo giudico degno da darsi alle Stampe, se così parerà all'E. S. al di cui sauio giuditio mi sottometto. Nap. li 20. di Gennaro 1678.

Di V. E.

Humiliss. Seruitore
*D. Carlo Maria Beuestante.*

Visa supradicta relatione, imprimatur, & in publicatione seruetur Regia Pragmatica.

GALEOTA REG. VALERO REG.
CALA' REG. SORIA REG.

*Spectabilis Reg. Carrillo non interfuit.*

# DE L'AGNANO ZEFFONNATO

## CANTO PRIMMO.

### ARGOMIENTO.

*Se parte Tartarone pe Sardegna,*
*Et à Borcano lo porta lo viento,*
*Ferefce Bronte; Vorcano consegna*
*A lo smargiasso no scuto mprefiento.*
*Vede le marauegli e, e pò à Campegna*
*Scenne, addò vede co granne ornamiento*
*Fare la mosta; vace à lo Rè nnante,*
*Conta liguaie, e capo è de l'Arrante.*

### CANTO PRIMMO.

CAntà de na Cetate zeffonnata
Voglio, e mò m'è benuto sto golìo,
E chiù de na perzona strafòrmata
Fare sentire cò lo canto mio;
No cierto tiempo Agnano fò chiammata
Stà Cetate, de chi mò ve parl'io;
Mà, pe bolè de Gioue, auto d'Agnano
Mò remmaso non c'è, che no pantano.

Museche cantatrice, che strellanno
Non lassate cantà tutto lo iuorno,
Sautatrice vezzarre, che zompanno
De sto Lago, che dico, iate à tuorno,
Li vierze vuie me iate 'nfrocecanno,
Leuannome da canto lo taluorno
De la Musa Toscana segnà Crio,
Che bò che nTosco sia lo canto mio.

Vuie, che non site vellane maligne,
Comme ve disse chillo grà Nasone;
Ma duce Muse cò cantà benigne
Stordarrisseuo puro no Marone.
Vuie, ch'à cantà vencisteuo li Cigne,
E de li laghe fusteuo Patrone,
Comme deciso à n'aruolo ntagliaie
Chillo Pastore, che sapette assaie.

Vuie me sperate, ò Ranonchielle meie,
Li vierze, ch'à cantare s'apparecchia
La vocca, che bò dire de li Dieie
La grà mennetta, pe na trista vecchia.
Ve derraggio de cierte Semmedieie
Lo gran balore à cuorpe de serrecchia.
Horsù, mentre che canto sto gran caso,
Siame chess'acqua chella de Parnaso.

A buie, Segnò D. Pietro, rreuerente
Consacro sta nzalata boffonesca,
Si Gioue no sdegnaie ruzze presiente,
Puro azzettate Vuie stà mmesca pesca.
A n'hommo non deuea cossì azzellente
Stà cosa dà, mme mmereto na fesca;
Mà, perche site vuie tanto ammoruso,
So deuentato sò nò presentuso,

Chi

Chi sà si quarche ghiuorno, che la vena
Me venesse à scetà Maddama Crio,
Doce hauesse da fà chiù de Serena
Dinto à le grolie toie lo canto mio;
Tanno, nò chiù m'abbottarria d'auena;
Cà lo lauro magnà puro sacc'io,
E farria, dele Muse ala fontana,
Stò Menecordio Cetola Toscana.

Ausoliate mò chesta nzalata,
Stò pasticcio, ò menestra, ò st'arrauuoglio,
Sta chelleta, che l'haggio frauecata
Co fraudare à me stisso, e suonno, e uoglio;
Mà si ve faccio fare na risata,
Haggio hauuto lo ntento, e chiù nō boglio.
De Napole mentr'io parole accapo,
Attendetemi dunque, e son da capo.

S'era mmarcato ncoppa na Falluca,
Cò ntentione de passà nSardegna,
No cierto smargiassone sango zuca,
Ch'era chiappo, e chiappino pe trè legna,
Nuista pareua propio na tartuca,
E se vantaua de Regia streppegna
Chisto granne anemuso smargiassone,
Ch'era à nomme, & à fatte Tartarone.

Chisto credeua ghire à fare Pasca
NSardegna, addoue steano li Pariente,
E ncuorpo haueua n'affannata basca
Pe ghire priesto à fà ioquà li diente.
Mà veccote cà vene na borrasca:
O mamma mia: che non te dico niente
D'acqua, de lampe, e truone furiuse,
Che sorreiere fece à l'anemuse.

La zirria porzì faglie à lo Maro,
Che la falluca facea ghì pe l'aria;
Sorrieffeto già onne marenaro,
Iaftemma, e chiagne la fciorta contraria,
Onne viento, onne cofa le và fparo,
Pocca lo ftiffo viento vota, e sbaria;
Tanto che lo fmargiaffo c'hà gran core,
S'allorda, e giallo hà nfacce lo colore.

Lo Cielo la falluca anchieua d'acqua,
Et abballare la facea lo viento,
E mentre s'attenneua à fgottar acqua,
Tutte le bele ftracciaua lo viento;
Dapò lo Maro l'affennea cò l'acqua,
S'iffe mpoppa pigliauano lo viento;
Tanto ch'erano affife d'acqua, e biento,
Muorte pe l'acqua mò, mò pe lo viento.

Perza la carta de lo nauecare,
Rutte li rimme, e ftracciate le bele;
Chiù non fapeano addoue ghì à parare
Pe chillo Maro amaro chiù de fele.
Veccote nchefto, cà venne à fcorare,
E auta luce nce vò, che de cannele.
Mà ntrà fta notte tenebrofa, e bruna
Tartarone accofsì pregaie la Luna.

Bella Cornuta mia facce d'argiento,
Che de tutte le ftelle fi Regina,
Tù che llà ncoppa de lo Fermamiento
Frateto è gallo, e tù sì la gallina.
Praca Segnora mia fto frufciamiento
De fta fdegnata beftia Marina.
Che nnauzarete ftatua nnargentata
Prommecco, che fia fempre fpreſommata.

Mentre

Mentre ſteua facenno ſto locigno,
Vecco na luce vedeno lontana,
E Tartarone grida: ecco lo ſigno
Cà già m'hà ntiſo la grà Dea Diana,
Haue de Gioue pracato lo ſdigno
Chella Dea, che ſe laua à la fontana;
Vecco llà vego na shiaccola ardente,
Vecco Terra, compagne, allegramente.

Pocca perduto s'era lo temmone,
Se faceano l'aſſaruo co no rimmo;
Iogneno nfine nTerra, e Tartarone
A ſautà come à grillo fuie lo primmo.
Ogn'vno ſe toccaua lo premmone
Che le sbatteua; e lo Patrone, ſtimmo
Diſſe: l'Iſola cheſta de Vorcano,
Addoue ſtà cò lo martiello nmano.

Ogn'vno miezzo muorto, e tutto nfuſo
Se muta, e ghietta pò nTerra à dormire;
Mà Tartarone cò core anemuſo
Ncoppa lo monte, diſſe, io voglio ghire;
E becche ncheſto ſia no preſentuſo,
Sciorta non manca à conca haue l'ardire,
Aſpettate; mà ccà cierto non torno,
Si non rompo à Vorcano quarche cuorno.

Ncheſto à ſaglì ſe mette, o che gran core!
E bede p'ogne banna, che ſcarpiſa
Scire lo ſummo, tanno lo valore
Iette mancanno, e allordaie la cammiſa;
Mà vò co tutto cheſto vencetore
Eſſere de la mpreſa, e à la mprouiſa,
Se vedde nnante aſcire meſsè Bronte
Cò na locerna nmano, e n'autra nfronte.

Quann'isso vedde chillo gran Colosso,
S'agghiaiaie pouueriello, e disse: Mamma
Chisto è anemale, ohimmè de mè chiù gruos-
Vorria mò confedareme à la gamma; ( so,
Ohimmè ca chisto si mme cade adduosso
Mme fà auliua nouella: e aiuto chiamma,
Mà nesciuno lo sente, e lo terrore
Lega le gamme, e fà tremmà lo core.

Mà tornato nse stisso, io, disse: addonca
Foi vorraggio da sto bestiale;
Che fuorze sta manzolla è accossì cionca,
Ch'accidere n'abbasta n'anemale:
Caccia la spata, che già fuie na ronca,
Tartarone, che nguerra e pote, e bale,
E botannose à chillo accossì disse:
Brutto Cecropo vecco n'autro Aulisse.

A le parole, & à la grà brauura
De Tartarone, chillo brutto fatto,
Facennole na brutta sguardatura,
No resillo se fece, e disse: ò matto?
Tu saie comme sta pella è forte, e dura;
Si cò sto dito te piglio, te sbatto
Tanta vote de capo à cheste prete,
Che chiù non paterraie propeo de sete.

Non serue de parlà, lo gran Sordato
Le disse; sù venimmo ala vattaglia:
E tira no scennente spotestato
Decenno: piglia razza de canaglia:
Lo cuorpo, che de taglio era terato
Couze de ponta, e la carne le taglia,
Tanto, che fece torcere lo musso
A Bronte, ch'è de fango, e d'ira russo.

Ar-

Arrobba chiaue accoſsì non ſe ncana,
Quanno haue à tuorno tanta peccerille,
Che chi le ſoña apprieſſo la campana,
Chi arrobba chiaue la chiamma co ſtrillet
Ch'eſſa sbroſſanno: figlie de pottana,
Le chiamma, ſecotanno 'e chiſte, e chille:
Comme lo Moſtro chiù ſdignato aſſaie
Contra de Tartarone ſe votaie,

Sbroſſare, iaſtemmare, e la lucerna
Tirà, no punto fù nmiero la facce;
Si lo coglieua nrequia nnaterna
Non facea Tartarone ſanguenacce,
Scanza lo cuorpo, e diſſe à la Tauerna
Chiù non iarraie, e cheſto da mè facce;
E tiranno no cuorpo beſtiale,
Couze Bronte à le parte gnenerale.

Strillaie chillo cecato accoſsì forte,
Che parze propio de cadè no truono;
E ſi co iſſo nce potea la Morte,
Cierto cà llà reſtaua acciſo buono.
Ne ntronaie la montagna accoſsì forte,
De chillo ſtrillo a lo potente ſuono,
Che Giunone, e Nettunno s'agghiaiaro,
Eolo ſoiette, e ſe coietaie lo Maro.

Steua facenno li ſurgole à Gioue
Vorcano, & hauea nmano lo martiello,
Quanno ſente a lo monte coſe noue
Cà Bronte ſtrilla comme no porciello;
Laſſa la ncunia, e ſubeto ſe moue,
E bede da lontano lo maciello
De lo gràn n'hōmo, ch'apprieſſo de chillo,
Ch'era Aliſante parea no chiattillo.

Sterope ſcetre pò dall'auta grotta,
Che ſtea facenno d'Amore li ſtrale,
E tenea nmano de chell'àrma cotta
L'aſſaie chiù crudo ſrugolo mortale;
Pe defendè lo frate na gran botta
Le teraie, contr' à chi ſcampo non vale,
E fù lo cuorpo accoſsì iuſto iuſto,
Che le fece ſentì caudo d'Aguſto.

Non pe cheſto hà paura Tartarone,
Diſſe; commatto puro cò cinquanta,
E facenno de trippa corazzone,
Vò moſtrà, cà de chille non ſe ſpanta.
Vorcano, c'hauea zuoppo lo tallone
Correre voze, e pe la furia tanta,
C'haueua de mpedì la granne guerra,
Co no mmallazzo meſoraie la terra.

Lo Cielo voze, ch'apprieſſo venire
Fece à bedere chillo gran fracaſſo
A Piracmone, ch'aiutaie à ſoſire
Vorcano, che non pò mouere paſſo.
Ionſero nfine, e beddero l'ardire
De chillo ſperetato, e grà ſmargiaſſo;
Mà chillo vede chiſte, e alliccia, e ſuie.
Ch'Ercole manco potte contra à duie.

Mentre ſoieua pe chille ſcarrupe
Comme à latro da sbirre ſecotato,
O comme ſole fuìj da li lupe
Quarche nigro aieniello ſtroppeiato,
Sentette cà ntronaua chelle cupe
Na voce, cò no ſtrillo ſpoteſtato,
Che le deceua: aſpetta, ò tù, và chiano,
Cà p'ammico te voglio: io sò Vorcano.

Isso tornatte arreto, e canoscio
A Vorcano, c'hauea fluorto lo pede,
Et essenno vecino disse: adio
Vorcano, vih veng'io ncoppa la sede;
N'haie paura, respose: figlio mio,
E ala grotta portannolo, mò siede,
Le disse: ò Tartarone vallorușo,
De tutte l'anemuse chiù anemuso.

Becchè no lauorante m'haie feruto,
Venneca non me voglio, e t'haggio à caro
Pecche ccà ncoppa à fà vedè venuto,
Sì lo gran core tuio famuso, e raro;
Anze prommecco de te dare aiuto,
E npace, e nguerra, e pe terra, e pe maro;
E perche sì no forte, e gran sordato,
Io t'haggio nò gran duono apparecchiato.

Mà facce tù, cà quanno te menaie
Sterope chella frezza ntrà lo pietto,
Era chella d'Ammore, e perzò guaie
Pe isso paterraie cò grà despietto,
Mà n'haie paura nfine arriuarraie
A scompere la guerra ntra lo lietto;
Cà lo trauaglio à la Vertù non noce:
Dapò l'ammaro è chiù caro lo doce.

Piglia sto scuto, che contro l'incante
Io cò le mano meie l'haggio compuosto,
N'haie paura de Maghe, e Nigromante,
Onne nciarmo da chisto stà descuosto,
Vencerraie onne cosa si costante
Sarraie dinto à l'affanne scuoglio tuosto.
Và cà pò trouarraie chi t'anneuine
Che bonno gnefecà ste fegorine.

Da ccà à cient'anne, Tartarone dice:
Viecchio mio bello, cierto te rengratio,
Me faccia puro, quanto vò nfelice,
Cà venceraggio de Fortuna à sfatio,
De nnauzareme spero chiù felice,
Comme vattuta la palla de fatio.
Mà dimme addò ste cose hanno à sortire,
E pe la Grolia adoue haggio da ghire.

Mmarcate, e addoue te porta lo viento,
E tù vattenne, Vorcano responne:
De viente n'hauerraie chiù frusciamiento,
Coiete se staranno e Cielo, & Onne.
l'abbraccia, e dice: vattenne contento
Bello Giouene mio, ne te confonne.
Chisso perecoluso, e grà beiaggio;
Appriesso Abrile sole venì Maggio.

Lecientia le cercaie lo Caualiero,
E scennette ncorrenno à la Marina,
Ascia llà la patrone, e dice auriero:
Miette ste bele sù, priesto cammina;
Lo tiempo non è buono, sì sommiero
Le dice lo patrone; addò destina
Lo Cielo: isso responne: io voglio ghire,
Sarpa, sso fierro sù, voglio partire.

Lo patrone schiattannose de riso
Fece saglì li marinare ncoppa,
Mà ncuorpo le deceua: fusse acciso,
Addò vò ghire stò, varua de stoppa?
Tartarone decette, tù m'haie ntiso
Voglio, che piglie lo viento pe poppa?
Responne chillo: facimmo, che buoie,
Ch'affè ne vottarria li vische tuoie.

Pe

Pe dinto l'acqua la varca scorreua
  Chiù foreiosa, che bà na saietta,
  E beccote ca nnante se vedeua
  Na shioruta, e bellissima Isoletta,
  Lipare se chiammaua, e se nc'haueua
  De li viente lo Rè la Corte aletta:
  O terreno felice all'hommo ammico
  Fertele de coniglie, passe, e fico.

Da n'autra banna vede le Saline,
  Ch'Eolie le chiammaiè l'antica aitate,
  E se vedeua arreto pò li rine
  Ch'Arcure, e Felicure hanno lassate,
  Strongole, che ghiettaua nzine fine
  Grà montagne de fummo spotestate,
  E da la vanna ritta se vedea
  Lustreca, e da la manca Pannarea.

Iea volanno la varca comme auciello,
  Quanno lo Sole scese nzino à Teta,
  E lo Cielo apparette accossì bello,
  Che sbrannente mostraua onne Chianeta,
  Quanno pò ascette lo iuorno nouiello,
  Se trouattero nfronte de Gaieta,
  Veddero fora lo stato Romano,
  E chiù ccà dinto pò lo Garegliano.

Crapa pò se vedea, che stà chiù fora,
  E se trouaieno d'Isca chiù becino;
  Chella bell'Isca, ch'è famosa ancora,
  Che stace sempe carreca de vino;
  Addò nce sò li vagne, che nne n'hora
  Sanano chi de male stace chino,
  Addoue onne Poeta nc'hà notato
  Che Tefeo lo Gigante sia atterrato.

Appriesso pò Proceta bella steua,
Ch'è puro ricca, enc'è na bella Terra,
E nterra ferma pò se nce vedeua;
Vaia, che co lo Munno pò fà guerra,
Vaia, che tanto all'hora resbranneua,
Che la Famma pe tutto ancora sferra.
E de lo sfarzo Romano già figlie
De Pezzulo nce sò le marauiglie.

Lo Tiempio de Deiana, e chella rara,
Che chiammano merabele Pescina,
Che ntrà lo Munno non ascie la para,
E becino la fossa d'Agreppina.
Nnauto pò se vedea la Zorfatara,
Che ghietta fummo da sera, e matina;
E ciento, anze mill'aute cose belle,
Le stufe, cò le ciento cammarelle.

Pe Nisera pegliaie dritto la via,
La falluca, e nnauzatte la bannera,
E Tartarone stea co bezzarria
Tutto ncriccato cò na bella cera.
Nc'era llà nterra na gran compagnia,
E ntrà lo Maro chiù de na galera;
E li sordate sotta de la nzegna
Haueano campo fattose Campegna.

Ali Vagnule la falluca iette,
E Tartarone mesase la spata,
[illegible]lo scuto pegliatose scennette,
E s[illegible]nnendo vasaie la Terra amata;
Rengratiaie Vorcano, e se mettette
A cammenare dritto pe na strata,
E co no core mmitto, & anemuso
Ghiette à bedè lo Campo groleiuso.

No

No bardacchino fatto de mortella;
E tutto ntorneiato de shiurille
Era nnauzato, isce che cosa bella?
De shiure de ienesta, e de cardille,
D'ellera era lo Cielo, e mercolella,
Che nmano lo teneano duie ninnille,
Vna nmiezo, e doie segge à li cantune
Steuano ncoppa à sette scalantrune.

Ncoronato de lauro, e de gramegna
N'hommo ntosciato nmiezo nce sedea,
Che co na facce torbeta, e benegna
N'agrodoce cetrangolo parea.
L'ùocchie votaua pe tutta Campegna,
No caulo sciore pe sceltro strégnea;
E de lo ritto, e lo mancino lato
Nce sò duie cò la varua de crastato.

Aiutateme Vuie Muse Strellante
A cantà de stò mmitto perzonaggio,
Pocca non saccio cò sti ruzze cante
Volà tant'auto, e fà tanto veiaggio.
Derraggio cose assaie, mà n'abbastante,
Pocca decenno assaie niente derraggio;
Cà nce vorria, à laudà sto smargiassone,
Na lengua, che ncacasse Cecerone.

Era de iusta forma la statura,
Mà la facce chiù negra de li gruoie,
Ch'allordà facea sotto de paura,
Ed hà l'ùocchie chiù gruosse de lo voie,
Era fatta cò garbo la fegura,
Ed hà no niego ncanna, cà li suoie,
Che de streppegna nasceno reale
Portano stò bellissemo nzignale.

Era veſtuto tutto d'arme ianche,
E no paggio teneua lo cemmiero.
Mà de chill'autre duie, c'haue ali shianche,
Si nne voglio parlà, sò no ſommiero,
Si pegliaſſe le penne cò le branche,
Puro nce reſtarria zero, via zero;
Vno è ſtato à la guerra gran ſordato,
Mò lo Rè Conzegliero l'hà criato.

Ceccone l'vno ſe chiammaua; e l'auto
Sfratta la mamma le meſe pe nommo,
Ch'à le botte fegliulo chiù de ſmauto
Hà reſeſtuto, e bale chiù d'ogn'hommo,
Naſcette ncrà la prebbe, e pò ſtò ſauto
Fece, ncheſto aiutato aſſaie da Ciommo,
Lo quale, eſſenno de lo Rè parente,
De ſt'afficio le dette la patente.

Se fà chiammare lo Rè lo trommetta,
E faeennole chillo lleuerentia
Diſſe: Segnore, che fare m'aſpetta,
Che mme commanna Voſta Reuerentia;
Lo Rè le diſſe: prieſto mò và ietta
Lo commanno, ch'auante à mia preſentia,
Paſſeno tutte ſotto le bannere
Sordate, Capetaneie, & Arfiere.

Ala ncorrendo lo trommetta iette,
Ietta lo banno; e beccote cà ſiente
Lo ntarantarantà de le trommette,
E ſe pigliano l'arme li valiente,
Sotta la nzegna onnunno ſe mettette,
Et acconciano à tutte li ſargiente,
Et azzò che la fila vaga à paro,
Vanno comm'à nauetta de telaro.

Hora ccà sì te voglio, io sò ftorduto
Mufa non faccio addoue dà la capo!
S'alo maro. Reftotele faputo
Diffe: capeme tù, ch'io non te capo.
A dirè tanto fongo no paputo,
Shioshiame arreto, cà fi lo fenapo
A lo nafo me faglie, affè de Marte,
Non paffo nnante, e ftraccio mò le carte.

Vecco lo primmo, ch'è lo Segnò Cianno
Hommo, che pote affaie, vezzarro, e bello,
Ch'à le femmene hà dato lo malanno
Criccufo ntrà li punte de doujello;
Haueua commattuto chiù de n'anno
Cò li Franzife, e fattone maciello,
Mà contraftanno non c'auanzaie troppo,
E n'è reftato no tantillo zuoppo.

Chifto portaua li Napolitane,
Che de le foglia fanno grà ftrapazzo,
Sò lenguacciute, e longhe hanno le mane,
Mà maie fè danno, e fanno grà fcamazzo.
Songo tutte fordate veterane,
A la bannera portano no mazzo,
De vuroecole, e fto fcritto: *Ntra la panza Haggio de la vettoria la fperanza.*

Biafe pò fecotaua, hommo nParnafo
Crefciuto, e becche foffe fcuccio muccio,
Vale pe ciento, ed hà no gruoffo nafo,
Che turzo pare de foglia cappuccio;
Và ntorfiato à cauallo adafo, adafo,
Ncoppa de na chinea, fcilicèt ciuccio,
E porta nò cemmiero cò na lanza,
Che donato nce l'hà lo Rè de Franza.

Gente,

Gente chisto portaua ardita, e franca,
Che chiù de vraccia adoprano le mole
De la Varra, e Serino, e tale allanca
Io creo, che n'haggia visto maie lo Sole;
Pe bannera hanno pò na pezza ianca
Cò ruospe pinte, e scritte ste parole:
*Nesciuno sulo pe bista decreta,*
*Cà ntrà sto brutto s'ascia nà gran preta.*

Lollo appriesso veneua, ò ccà te voglio?
Hommo ch'assaie presumme, e poco vale,
Che nrecãno se vace ad onne mbruoglio,
Fà lo saputo, & è nò bestiale,
Chesto sì, cà nce vole auto che d'ùoglio
A la feruta, ch'isso dà mortale,
Ca pate d'ùocchie, e quanno stà nzorfato,
Tira proprio li cuorpe da cecato.

De n'aseniello ianco và à cauallo,
Che bà de trotto, & hà na stella nfronte;
Porta li Cauaiuole, ch'all'abballo
De Marte fanno chiù de Rotamonte,
Li reuierze, e polere senza fallo
Danno, e le bite fanno ire à monte;
Portano ncampo verde n'aseniello,
Co no mutto: *Ntrà l'erba io mi fò bello.*

Cola pò secoteia, e bà marfuso
Lo poueriello, cà lo crudo Amore
Pe l'ùocchie non trasìe conform'all'vso;
Mà pe n'autro pertuso ije alo core,
Sentìe cantare, e lo strale ammoruso
Trasìe à l'arecchia à darele dolore;
E duie nemmice ntrà lo pietto dinto
Nc'haue lo scuro Pouertà, e Copinto.

De

De n'aseniello nigro vace nsella,
Ch'è nigro, comme hau'isso li crapiccie,
Penza, pocca lo tira la centella,
Comme da chella guerra priesto alliccie;
Sotto na nzegna carmosina, e bella
Porta cierte Romane soieticcie,
C'hãno no mãzo, e scritto à stampa d'oro:
*La Pella, e Corna vale no tresoro.*
No Ciccio vene appriesso, arrasso sia,
Comm'arraggiato stà, comme stà brutto?
Io creo, che le sia patria Schiauonia.
Quase lo Munno hà cammenato tutto;
Si n'auto, comme à isso nce sarria,
Lo nemmico sarria vinto, e destrutto,
Pocca quann'isso dà nguerra no cuorpo,
Pare che tenga li Demmuonie ncuorpo.
Vace à cauallo à n'aseno polito,
Ch'è Sardegnuolo; e puro Sardegnuole
L'hà de sordate Puopolo nsenito,
Che songo Procetane, & Iscaiuole;
Ogn'vno vace vezzarro, & ardito;
Ncolore hanno la nzegna de viole,
Addò no fiasco nc'è de vino, e scritto
Sto mutto: *Chisto dà fortezza schitto.*
Veneano appriesso cierte Pezzolane,
Che portate l'hauea lo forte Rienzo,
Che tanto nguerra sà menà le mane,
Che pare, che le piglie lo descenzo;
Hanno pe cuorpo de mpresa no cane,
Ncampo, che de colore è de nascienzo,
Co sto mutto cacciato da no tiesto:
*Si mozzeco à quarch'vno arraggia priesto.*

Masillo

Masillo Asciutto veneua lo reto
Ncoppa no ciucciariello tutto fuoco,
Mà l'hauea poste le spine dereto,
Perch'era zuoppo, e cammenaua poco;
Chisto vantaua d'essere poieto,
E meglio cierto cà facea lo cuoco,
Spera cò li soniette, e matrecale
De fà ghì li nemice à lo spitale.

Chisto, ch'à lo valore era no Marte
Facea votà le spalle à li nemmice;
Mà commattenno ntrà na stretta parte
Scardaie la lanza, e remmaeie nfelice;
Lassare già volea de guerra l'arte,
Mà tanto dire seppero l'ammice,
Ch'isso nce venne, mà primmo ioraie
Non ghì de li nemmice apprieffo maie.

Certa agente portaie da lo paiese,
Ch'hanno grā cose, e chiù grosse le trippe,
Che le vanno le mano à tutte mprese;
E de loro non è chiù che nne strippe;
Chiste, pe sparagnarese le spese,
Poco stimmano mazze, sune, e cippe;
Ncoppa li maccarune ste parole
Hanno *Il sim le sempre, il simil vucle.*

Veneno mò li Caualiere arrante:
Hora mò Musa mia nforza la lena,
Spriemmete, e à luce fà scire sti cante,
Cà lo saccio cà tù sì grossa prena,
Si mammana songh'io, non sò bastante
à farete fegliare, apre la vena;
Votta sù priesto gioia mia, che faie ?
Via cà lo figlio mascolo farraie.

Micco

Micco lo primmo fù ſordato forte
Viecchio oſtenato, c'hà lengua, che taglia,
Co ſtò ſordato commattìe la Sciorte,
E ghiocanno reſtaie ſenza na maglia;
Stà deſperato, e puro cò la Morte
All'ombre ioca, e de ſpata la ſaglia;
Mà chiù la Vertù ſoia ſaria ſtemmata,
Si non haueſſe chiù lengua, ca ſpata.

Pe chella lengua appontuta, e mmardetta
Onne ſordato lo luoco le cede,
Mà quanno chiſto à quarch'vno carſetta,
Pe penetentia neſciuno lo crede.
Pare ch'à Momo paura le metta,
Na lacerta à lo ſcuto ſe nce vede
Cò la coda tagliata, e chiſto nuouo
Mutto: *Quanto me taglie, io chiù me mouo.*

Peppo, che la mogliere hauea laſſato,
Venette apprieſſo à fare lo maciello
Guappo, bello, galante, e aggratiato.
Sulo lo ſconcecaua lo ſcartiello.
Portaua largo ſcuto nnargentato
Co no Gammillo pinto, e ſtò cartiello,
Che le fece vno de grà ſonnamiento:
*Chiſto bauuglio me dà chiù ornamiento.*

Luccio apprieſſo venea, no Poetaccio,
Che non cedeua alla Muſa marina,
Che de li liure nne facea ſcafaccio,
Ppecca tutte l'haueua à la cantina;
Propio d'arraiſo haueua lo moſtaccio,
E fà de li nemmice ielatina,
E porta 'ncampo ruſſo no pegnato,
Co ſtò ditto: *Sò buono, mà aſſomato.*

Vene

Vene appriesso Tittone, e chisto nproua
E' lo chiù foreiuso, e grà smargiasso,
E schitto ch'isso na manzolla moua
Farria fuì n'Orlanno, e no Gradasso,
Dinto la guerra fà, che sango chioua,
No cannone non fà tanto fracasso,
Quanto nne face chella scemmetarra
Quãno l'hà nmano, che maie cuorpo sgarra

E auto de perzona vinte parme,
Hà mala lengua, e russo male pilo,
Quann'isso parla, se vanta, vh quant'arme,
C'haue mannato de la spata à filo,
Chi scapezza, chi squarta, e nmiezzo all'arme,
De mille vite isso stroppea lo filo,
Porta à lo scuto na Vallena, e scriue
Chest a settentia: *Me v'aglietto viue.*

Cola Iacouo pò ammitto sordato
Se vede appriesso lo Iuoco accopare,
Ch'ala guerra è accossi spropesetato,
Comm'è spropesetato à lo parlare;
Porta lo scuto, ch'è miezo ncarnate,
E miezzo giallo; e nce fece pettare
No Pappagallo, e sto mutto tremenno:
*Io parlo, e zò che dico, no lo ntenno.*

Cicco veneua appriesso, e Tonno, e Antuono,
Huommene tutte de la maglia antica,
Che fanno chiù fracasso, che no truono,
Quanno hanno à fronte la gente nemmica.
Minecco, Pizo, e Cienzo stanno ntuono,
C'hanno no core quanto à na formica,
Peppo, e Razullo ala guerra azzelliente,
Masillo, Ciullo, e Titta lo valente.

Nce

Nce sò duie autre Tonne, e n'autro Lollo,
E nce ieua nfrà chiste la sia Rita,
Che l'arme puro s'hauea puoste ncuollo,
Et è venuta à guerreggiare ardita
Remmedio d'Ascolapio, nè d'Apollo
N'abbasta quanno dà chesta ferita,
E' cierto c'hà chiù huommene squartate,
Che no la Pasca piecore, e crastate.
E' balorosa, & è chiù bella assaie,
Solamente la guastano li diente
Chella, pe quale Troia s'abbrusciaie,
A chesta scrofa n'assemeglia niente,
Hà na bella facciuzza verdeuaie,
Hà n'ùocchio, che de gatta è chiù lucente,
E grassottella, e no poco chiantuta,
E arresemeglia à Tolla la Nasuta.
Essa steua spannenno la colata,
Ch'era iuta à lauare à le Padule,
E mentre à n'auta banna stea votata,
Arrobbate le fuieno duie lenzule;
Essa strellanno, comm'à speretata
Seppe cà fuieno duie canzirre mule,
Essa s'armatte, e chille pe paura
Foiettero d'Agnano into le mura.
Lo Rè de llà, c'haueua de sti sordate
Besuogno, l'azzettaie dinto la Terra,
E becche Rita l'haueſſe cercate,
Isso de chille la desesa afferra:
Rita perche le bo vedè scannate
Pigliaie la spata, e benette à la guerra;
Porta na scrofa, e scritto nc'è à lo scuto,
*Voglio mennetta di chi m'hà feruto.*

L'vtemo,

L'vtemo, che benea de chesta schera
E' Smafara, che n'hà legge, ne nfede,
Se vaueia, è zelluso, & hà na cera
Proprio de n'huorco, & hà zuoppo no pe-
Lo negrecato perche ghije ngalera. ( de,
Perdìe n'ùocchio, e dell'auto poco vede,
Non sà parlare, e pe direla nfine,
E' lo retratto d'arrobba galline.

Mà de la guerra pò, niente te dico,
Nouantanoue nne vole isso sulo,
Chisto sulo spauenta lo nemmico,
E accrauaccato và ncoppa à no mulo;
De la vattaglia s'ascia ad onne ntrico,
Ne stimma lo contrario no cetrulo,
Porta sto scritto ncoppa de no puorco:
*Puro stemmato sò becche sò spuorco.*

Stette tutte à bedere Tartarone,
E pò, che fò passata sta marmaglia,
Ncapo le venne na tentatione
De ghire isso perzine a sta vattaglia;
Iette nnante ali piede à Foreione,
E nghienocchiato: becche niente vaglia,
Disse: me t'offeresco ò Rè mio brauo,
Io Tartarone songo, e te sò schiauo.

Tanno lo Rè le tenne mente nfaccia,
E disse: o potentissemo sordato,
E nchesto dire lo vasa, e l'abbraccia,
Llebrecanno chi ccà t'haue portato.
Mò lo nemmico contra à me zò faccia
Che bole, c'haggio sto grann'hōmo à lato:
E Tartarone lo stato nfelice,
C'hà passato, le scopre, e accossì dice.

O Rè mio, tù ſaie buono cà partie
Da Napole, ca diebbete nc'haueua,
E nTermene nSecilia me ne ghije.
Addoue arrepoſare mme credeua;
Mà llà nfruſcie chiù triſte nce patie,
Pocca all'aute cauzune mme nne ieua,
Si non decea lo Miedeco mut'aria.
Ca cheſta de Secilia t'è contraria.
Stette no poco buono, e me mmarcaie
Pe ghi nZardegna à troua li pariente,
Mà venne na borraſca, e mme portaie
Lo viento triſto a n'Iſola cocente,
Io llà ncoppa Vorcano nce trouaie,
Che diſſe: mpoppa mò piglia li viento.
Subbeto io l'obediette reſoluto,
Et ali piede tuoie ſongo venuto.
Mò vego, cà li Dieie ſongo coiete,
Diſſe lo Rè, & aiutà me vonno,
Mò ſti ſordate, c'hanno na gran ſete
De ſango, ſatorareſe ſe ponno,
Voglio d'Agnano à le gente ndeſcrete
Cò li tammurre rompere lo ſuonno;
E ammico, tù che à cheſto sì baſtanre,
Capo ſarraie de li ſordate arrante.
Ncheſto vennero à ſcì li ſportegliune,
Cà già era notte, e ſceuano le ſtelle,
Lo Rè lecentiaie l'aute Barune,
Che ſe ieſſero à nchire le bodelle;
Cò Tartarone pò ali pauegliune
S'abbiatte contanno coſe belle;
E pò ch'ogn'vno à dormire ſe miſe,
Se nzonna guerra, ſango, e gente acciſe.

*Scompetura de lo Canto Primmo.*

# DE L'AGNANO ZEFFONNATO

## CANTO SECVNNO.

### ARGOMIENTO.

*Vace à lo Rè de ſuonne la Paura,*
*E co no triſto và à lo Rè d'Agnano,*
*Viſta de la mogliere la ſegura,*
*Fà conziglio arraggiato comm'à cano.*
*De le Turre ſe pigliano le mura;*
*Smaſara, e Rita veneno à le mano;*
*Peppo co Ciommo, che ſe desfedaro,*
*L'uno nterra è agliottuto, e l'auto à maro.*

### CANTO SECVNNO.

N Coronata de roſe, e de papagne,
Che de ſcarlato haueua la gonnella,
Colorenno de minio le montagne
NCielo veneua à ſcì l'Arba nouella;
S'allegrauano tutte le campagne
Venenno eſſa ſcornoſa, e roſſolella,
Mentr'erue grelleiauano, e ſciurille;
Reſcegnuole cantauano, e Cardille.

Quanno

Quanno ſcetaieſe la brutta Paura,
Che ſempre tremma, ed è na ſcura vecchia,
Eſſa haue ncuollo na groſſa armatura,
Et à foijre ſempè s'apparecchia,
S'eſſa ſente parlare pe fortura,
Pare c'haggia magnato felechecehia;
Lo nigro cuollo maie le ſtà coieto,
Pocc'eſſa ſempe tene mente arreto.

Pegliatoſe co eſſa lo ſoſpetto,
E lo penziero, e la malanconia,
La baſca, co la zirria, e lo deſpietto,
L'ira, e lo tremmoliccio, arraſſo ſia!
Pe tromentà n'addolorato pietto
La paura co chiſte fà la via,
Penzano nprimmo, e reſolute vonno
I propio into la grotta de lo Suonno.

Stace lo Suonno addò ſempe nc'è ſcuro,
Addò sẽpe nc'è notte, e maie nc'è ghiuorno,
Nce sò doie porte nnante de lo muro,
L'vna de creſtall'è, l'auta de cuorno.
Nc'è no Palazzo de creſtallo puro,
Addò vanno facenno no taluorno
L'Aſcie, e le Coccouaie; e nuarie forme
Mille Suonne nce ſtanno, e ogn'vno dorme.

Ncoppa no lietto muollo de vammace
Lo lloro Rè d'adduobbio ncoronato
De galiere è beſtuto, e ſe ſtà npace,
Ronſanno comme foſſe no ſcannato.
Smorfeo, e Tatone de na banna ſtace,
E Fantaſeo, e Taraſſeo a l'auto lato,
Sùlo remmore fà, mentre repoſa
Lo ſciummo, che ſcordà face onne coſa,

Lo ſcetaie la Paura, e ſe ſoſette
Lo poueriello tutto ſorreiuto,
Ferma, non te partire, le decette,
La Paura, ch'io ccà vengo p'aiuto,
Ma mentre eſſa parlaua, iſſo ſe mette
A dormire de nuouo; e n'hà ſentuto
Chello, che la Paura le contaie,
Tanto, ch'eſſa de nuouo lo ſcetaie.

Che Deiaſchence vuoie, la capo rutto
M'haie, lo Suonno le diſſe, e ſe ſosìe.
Io da te Suonno lo chiù Suonno brutto,
Le diſſe chella, voglio che mme dìe,
Tanno lo Suonno tenne mente tutto
Lo Puopolo de Suonne, e nne ſceglìe
Lo chiù nigro, e le dice, e capozzea:
Vattenne prieſto co ſta brutta Strea.

Chiſto, ch'era de ſango tutto chino,
Ed' hauea de Ceuettola l'aſcelle,
E bommecaua tutto lo venino
De ſierpe, ſollemato, e cantarelle;
Chiſto, che ntrà li Suonne pe Deſtino
Sempre ſole portà triſte nouelle,
Nfacce a Hipparco lo ſango le iettaie,
E c'haueua a morì le gneſecaie.

Chiſto pegliaie la forma de Creonice,
Che Pauſania ſtropaie, e pò l'acciſe,
E nghiodicio chiammaie chillo nfelice,
E de la morte ſoia dettele auuiſe;
A Gracco puro cà da li nemmice
Acciſo reſtarria paura miſe;
A Caſſio, che dormea dinto a lo muollo
Diſſe: tagliato te ſarrà lo cuollo.

Ad

Ad Asteiage, & a Creso comparze,
Et ad Asterio Ruffo lo Romano,
Ad Arcebiade, à Lucio Silla apparze,
Ad Amircaro puro a muodo strano.
Chisto apparette, quanno Troia s'aize,
Na notte nnante a lo grà Rè Troiano;
Nzomma sto Suonno è accossì bestiale,
Che de sango, e de muorte è lo nzegnale.

Co chisto Suonno schiecaieno l'ascelle
La Paura, cò tutte li compagne,
E perche de lo Munno sò rebelle
Nfettaieno de venino le campagne,
Seccattero perzì l'erue nouelle,
Scorzero sango li sciumme, e li lagne,
Cadettero le rose, e le beiole
A tale vista, e se scoraie lo Sole.

Subeto s'abbiajeno verzo Agnano,
E trouaieno dormenno Rotamarte;
Rotamarte, che hà lo sceltro nmano
D'Agnano, che de guerra sape onn'arte;
Forte ronfaua; quanno chiano, chiano
Trasìe lo Suonno, e misose a na parte,
Da ll'auta se nce mese la Paura;
E subeto motaie forma, e fegura.

De lutto ncuollo se stese no manto,
E nbella straformaie la brutta cera,
Ed haueua lo pietto tutto quanto
Nsanguenciato, e na feruta nc'era;
Da l'ùocchie facea scire nò gran chianto;
E ghiusto assemegliaua a la mogliera,
E mpaurenno a chillo hommo feroce,
Iettaie no strillo, e pò sciouze la voce.

Rotamarte lo tiempo è già venuto,
Che lo Cielo de me farrà mennettà,
Sto core affritto, sto pietto feruto
Sulo da Gioue la Iostitia aspetta.
Si pe tè songo ionta a lo tauuto,
Mò propio trouarraie chi te carfetta;
Sacce, deuentarrà no lago Agnano,
E tu Mallardo dinto a sso pantano.

Lo tremmoliccio le mese a lo core,
Le mpizzaie ntrà la capo lo penziero,
La basca le trasette, e lo dolore,
E ghiette l'ira ntrà lo pietto autiero;
Vedenno Rotamarte heppe terrore
Sto brutto suonno, che parzele vero,
Voze parlare, e lo manto l'afferra,
Ma strenze ombre, e cadie zuffete nterra;

A la caduta de lo Hetto forte,
Se scetaie lo scur'isso paurusо,
Penza a chelle ammenacce, e de la morte
Chiù tremma, che de l'auto temmoruso.
Chiamma subeto, ò gente, olà de Corte?
Corre lo Cammeriero comm'è l'vso;
Ma lo Re niente a chillo voze dire,
Ma semmolanno fecese vestire.

Scette ala Sala, e se fece chiammare
A Popa, c'hauea nomme de Ianara,
Dinto a no cammariello reterare
Se voze, e le contaje la storia amara.
Mmitto Rè, cride a mè, non dobetare,
Cride a la scientia mia fammosa, e rara,
Le disse Popa, non c'hauere fede,
Pocca è no pazzo chi a li suonne crede.

Lo

Lo Rè cò chesto manco se coiета,
  Cà lo penziero le deua tromiento,
  Lo sospetto, l'arraggia, e lo ncoieta,
  Tanto, che lo nigr'isso n'haue abiento.
  Già schiatta, ne tenè pò chiù secreta
  La causa, che le dà sto frosciamiento;
  E sto leione fattose coniglio,
  Ordena, che s'agune lo Conziglio.

Vennero tutte quante li Barune,
  Ch'a Rotamarte steuano soggette;
  Et a la sala nmiezo a duie liune
  De lo grà Rè lo trono se mettette.
  Erano aunite tutte le perzune,
  Quanno, che Rotamarte se sedette
  Ncoppa la seggia miezo nzallanuto,
  Tutto penziere, e tutto ncepolluto.

Nmano ha lo sceltro, e ncapo la corona
  Haue sbroffata d'oro macenato,
  Pocca se stette zitto onne perzona
  Disse accossì, dapò c'happe penzato:
  Fammosa gente mia, che sempe bona (to,
  Fuste nguerra, e chiù d'vno haie stroppeia-
  Pocca ntrà li penziere io sò sperdutu,
  Io ve cerco conziglio, e boglio aiuto.

Mogliercma sta notte m'è comparza
  Cò la feruta, ch'io le dette npietto,
  Tutta la vita hauea de sango sparza,
  E mme disse accossì cò grà despietto:
  No sperà Rotamarte, che sia scarza
  La grà mennetta, che de te nn'aspetto;
  Sarrite, e cride a mè non sarrà tardo,
  La Cetate Pantano, e tù Mallardo.

Sto triſto ſuonno manco mme sbauenta,
Cà n'haggio core accoſsì peccerillo;
Ma ſulo è chello ohimmè che me trōmēta,
Cà mme vò aſſedeiare no verrillo.
La Sciorta cierto non era contenta
de ſtratià ſt'affritto ſperetillo,
Facennole da chillo fare guerra,
Me commatte cò ſuonne into la Terra.
Quànno lo Rè ſcompìe, no grà besbiglio
Sentiſte fare ntra chille Barune;
Iuſto comme ſe ſente a lo Conziglio,
Quanno vanno a chiaitare le perzune;
O comme quanno nc'è quarche greciglio;
O comme ſempe fanno li vēſpune.
Ma da la ſeggia no viecchio s'auzaie,
E tutto lo remmore accoietaie.
Chiſto era tutto ianco, e na cocozza
Era la capo, e la moletta haueua,
hauea l'acchiaro, e ncanna hauea la vozza,
Manco nmocca no dente nce teneua,
Era chiammato lo Dottò Scatozza,
E lo Donato a la mente ſapeua;
Toſsìe, raſcaie, l'acchiaro ſe mettette,
S'acconciaie la caionza, e pò decette.
Grà Rè, gran Capetanio, e Sordatone,
De chi pe mille vale la manzolla,
Che ntrà li Campe fa deſtrozzeione,
Maſſemamente addoue nc'è chiù ſolla;
Se te mette paura Foreione,
Pocca le gente noſte accide, e zolla;
Se de mmeſtere n'haie forza cò tico,
Io te conzeglio a faretillo ammico.

Nufrio,ch'a chisto viecchio apprieſſo ſede,
 Ianco iſſo puro co le maſche roſſe,
 Sosì ſe voze; ma perche ali piede
 Nc'haueua la pelagra non ſe moſſe;
 Puro diſſe ſtrellanno: ſenza ſede,
 Che nce conziglie ? non ſaie,ch'a le foſſe
 Vò ghì chiù prieſto ſta famoſa gente,
 Che moſtrà non hauè core pe niente.
Peppone de lo Rè figlio chiù caro,
 Nufrio, le diſſe: cierto c'haie ragione,
 Che ſe crede ſſo viecchio pedetaro
 Ca n'abbaſta a commattere Peppone:
 Io puro voglio fà ncampo no Maro
 De ſango, anze lo ſtiſſo Foreione
 Voglio ncampo chiamare pe bedere,
 Si ncontra de ſto fuſto iſſo ha potere.
Saccio, diſſe lo Rè, cà tù sì buono,
 E mmieſte nguerra, ed haie la capo toſta,
 Ma ſi nguerra tù puoie chiù de no truono,
 L'aute ponno ſeruire pe ſepposta:
 Sì cade tù, cade perzì ſto trono;
 E Peppone chiù ruſſo de ragoſta,
 Sentenno, ca lo Patre haue zò ditto,
 Se zezzaie a la ſeggia, e ſtette zitto.
Ogn'vno lo parere ſuio pò diſſe,
 E commattere vò la meglio parte,
 Ogn'vno dice, ca farrà d'Auliſſe;
 Ogn'vno crede de ſcacà no Marte.
 Lo Rè ch'ogn'vno nteſe, nzomma ſcriſſe
 A cierte ammice ſnoie deuerze carte,
 Cercannole ſoccurzo, e quarche armata;
 E bò, che Peppo porte la mmaſciata.

Ierta lo banno pò, ch'ogn'vno allesta
Li scute, li lanzuottole, e bannere;
Perche bole vedè da la fenesta
Passare tutte quante le soie schere:
Chi s'acconcia la spata, e la valesta,
Chi s'arrepezza l'arme, e le schenere,
Siente rommure d'arme senza fine,
E fanno tuppe tù li tammurrine.

Nchesto s'haueua già Rè Foreione
Chiammate tutte li sordate antiche;
Pocca già de pegliare se despone
Chella matina le turre nemmiche;
S'afferie lo primmo Tartarone,
E ll'autre pò faceano comme a piche,
Che pe se fa vedè cà sò perfette,
Vonno a sta mpresa tutte essere aliette.

Ma lo Rè boze, che sulo l'arrante
Iessero pe peglià l'antiche Turre,
Onne smargiasso s'arma nn'vno stante,
E le trommette sonano, e tammurre.
Abbraccia a Tartarone lo Re nnante,
E disse, ammico sù, priesto và curre;
A te sulo è saruata chesta groria;
Và chianta lo Stannardo de vettoria.

Tartarone a lo Rè fece no ncrino,
E se ne iette cò li mmitte Aruoie;
Ogn'vno de valore stace chino,
Ogn'vno vò tozzà comme a lo voie.
Primmo a la Torre de miezo cammino
Lo Capetanio le gran forze soie,
Mostare cò grann'anemo descorre,
E mette assed dio a tuorno de la Torre.

Pe

Pe primmo le mannaie le trè mmasciate,
Si rennè a isso se voleano a patte;
Ma loro le respósero arraggiate:
Commattere volimmo azzo nne schiatte.
Vonno, isso dice: cierto hauè mazzate
St'huommene valoruse, che sò matte,
Assautammo sù, dice, e nchesto dire
Onne sordato se mette a saglire.

Chille d'Agnano stanno a la desesa,
E tirano pretate, e carosielle;
Ma chiste ccà, pe bencere la mpresa,
Pareuano c'hauessero l'ascelle.
Na preta a Lollo la capo le pesa,
E fece a Titta scì le celleurelle;
Ma Lollo cò na frezza a Spinaronte
Le couze iusto nmiezo de la fronte.

Luccio saglienno: ah cornute vegliacche
Deceua, e ncapo se tenea lo scuto,
Figlie de tore, e ghienimma de vacche,
Male pe buie io songo ccà venuto.
Quanno sentette fare tricche tracche
A la scala addou'isso era sagliuto,
Pe non cadere a la scala s'afferra,
E zuffete cadie de culo nterra.

Tonno na scala de cinquanta parme
Se piglia nmano, e l'appoia a le mura,
Lo scuto nnauza, e disse nfrà chest'arme
Lo core chiù se grolia, e n'ha paura:
Ncoppa lo scuto haueua diece sarme
De prete, e de saglì perzì precura;
Ma Vusaio la scala tanno arrassa,
E Tonno cade, e tutto se sfracassa.

Micco teneua nmano na bannera,
Ed era ſopra la Torra ſagliuto ;
Li nemmice vedenno chella cera
Foieuano, ſtrillanno: aiuto, aiuto.
Tronto le reſeſteua, e iſso s'era
A no miergolo appiſo ntrattenuto ;
Quanno nce venne llà lo grà Scarfaſcio,
E lo fece cadè zuffete a baſcio.

Tittone de galera co doie ntenne
Fece na ſcala , ed a ſaglì accommenza ,
Quanno volanno na preta le venne ,
Che lo laſſaie quaſe de ſienze ſenza.
Ma becche a baſcio vrociolanno ſcenne,
Torna a ſaglire cò chiù biolenza,
Ed haue tanto core, e tanto ardire,
Che bole proprio vencere, ò morire.

Comme chi ſole ontato de ſapone
Saglì lo Maio, e deſprezzà la vita,
E pe guadagnà ſulo no cianfrone ,
Cerca la morte, e la ſciorta nterrita;
Accoſsì ogn'vno becche fuie potrone,
Caduto ch'eie, cò chiù boglia ardita
Torna a ſaglire, e chiena è già la foſſa
De muorte, e ſango, e de ceruella, e d'oſſa.

Anema Rita li ſordate, e nzegna
Lo muodo de ſaglire, ed eſſa piglia
Na ſcala longa, ch'era de vennegna,
Ch'a li nemmice fece arcà le ciglia.
Da l'Arfiero ſe piglia pò la nzegna,
E pare che de Gioue ſia la figlia,
E co tal'armo ſagliette a la Torre ,
Che lo iaio pe l'oſſa a ogn'vno ſcorre.

Tar-

Tartarone dapò da l'auta banna
De la Torra arreuato è già a la cimma,
Chi ſcapezza, chi ſmafara, e chi ſcanna,
Tanto ch'ogn'vno no Marte lo ſtimma;
Ogne nemmico tremma comme a canna,
Perche haue nmano de la Morte grimma
La fauce, e tanto che maiè nò ſcennette,
Che non acciſe pe lo manco ſette.

Reſiſtere non ponno li nemmice,
Vonno foire ma non ſanno addoue;
Cadcano da le mura li nfelice
Iuſto iuſto comm'acqua quanno chioue;
Chi la contraria Sciorta nne mmardice,
E chi chiamma nn'aiuto Marte, e Gioue;
Ncoppa a la Torra Tartarone arriua,
Mpizza la nzegna, e grida viua, viua.

Ed a lo ſtiſſo tiempo la ſià Rita
Ncoppa la Torra mpizzaie lo ſtannardo;
Ogne ſordato deſprezza la vita,
E ſaglie ncoppa a fare lo mmaſardo.
Ma Rita ſceſe: ò veramente ardita?
Menanno chillo fiero aſſaie gagliardo,
E ghiette a baſcio ad aprire le porte,
Strellanno: ſango, ſtratie, guerra, e morte.

Traſeano li ſmargiaſſe comme a laua,
E ghiequano attaccanno li ſordate;
Ma no giouane brauo contraſtaua
Le ſtantie azzò non foſſero pegliate,
Ntrà li nemmice la ſpata menaua,
E chiù de diece nn'haue a ſtroppeiate;
Quanno ccà Rita venne, e ſe nne ſpanta,
Ca vede a vno contra de cenquanta.

Sù fermateue, dice a li valiente,
Non affennite chiù sto Caualiero;
Riennete a mene ò giouene potente,
Ca si vuoie contrastà sì no sommiero;
A te, disse, mme renno, e rreuerente
Le diè la spata, e leuaie lo cemmiero;
All'hora Rita nce perdie lo core,
Ca chillo sott'all'arme era n'Ammore.

Ma Smafara, c'haueua contrastato
Isso lo primmo co lo giouieniello,
A Rita disse: io m'haggio guadagnato
Chisso; ne tù puoie vencere st'appiello;
Respose Rita: facce de crastato,
Hora chesto mò sì ca sarria bello?
Isso pe cortesia a mè s'è riso,
Pocca a chest'hora tù sarrisse acciso.

Non te credere segnà Sordatessa
De te fa ricca co la robba d'auto,
Disse Smafara: e tanno respose essa:
Tienre chi mme vò fare lo smasauto;
Viene ncampagna sù vocca de sguessa,
E nchesto dire scette de no sauto,
Smafara le và appriesso, e pe na via:
Iettero dinto de na massaria.

Chiude la porta dapò ch'è trasuta
Rita, azzò che non benga nullo appriesso,
E botatose a chillo resoluta,
Sù via, le disse, c'haie da morì ciesso.
Smafara caccia la spata appontuta,
Ca lo spengeua a chesto lo nteresso;
Vanno a la guerra tutte duie costante,
L'vno, ch'è nteressato, e ll'auta ammante.

Ncoppa de lo cemmiero nà gran botta
Rita à Smafara dette, e lo ſtordìe,
Torna nſe ſtiſſo, e de la zizza ſotta
Smafara à Rita doie deta coglìe:
Laſſano l'arme,e beneno à la llotta;
Ma Smafara,che zuoppo era, cadìe,
Mà ala mpreſſa ſe ſoſe da la Terra
Piglia la ſpata,e tornano ala guerra.

Ntrà ſto mentre hauea ditto no Sordato
A Tartarone delo grà douiello,
Iſſo à no paueglione carcerato
Subbeto nne mannaie lo gioueniello,
E à l'ancorreno lla ſe fù abbeiato
Co Tonno,e Cicco,cò Rienzo,e cò Lello,
Sapenno addò faceano à coſteiune
Scaſſaie la porta,e le mannaie preſune.

Lo Rè d'Agnano ntanto ſtea facenno
Dinto de la Cetate già la moſta,
E paſſa nprimo Maſe lo tremmenno,
Che n'auto paro non haue à la ghioſta,
Anemo à li Sordate và facenno,
E no grann'armo, e no gran core moſta,
N'ainiello haue penzegna,e duie craſtate,
Ed hà d'Agnano dui milia Sordate.

Vencua appreſſo Pacicco lo brauo,
Ed ha ſeiciento Sordate valiente,
Che ſongo de Chianura, e de Soccauo,
E che la vita ſtimmano pe niente;
Chiſſo Pacicco figlio era de Schiauo,
Mà à la guerra reſcìe troppo azzellente,
Và iſſo, e bà l'aggente tutta allegra
Ed hà pe nzegna na recotta negra.

Ca-

Carella haue la gente de Marano,
Che ſongo quattrociento fante à pede,
Porta pettato nmiezzo de no chiano
Co li mborzune de fico no pede.
Lillo pò co le gente d'Antegnano
Lo luoco apprieſſo accopare ſe vede,
Che ſongo mille, e ncampo verde cupo
Porta n'ainiello nmocca de no Lupo.

Veneno apprieſſo pò Stracqua, e Schiroſſo,
C'haue trè milia Sordate de Quarte,
E ſecotaua pò Nciecco lo gruoſſo,
Che la Zappa laſſaie pe fare ſt'arte:
Veneua Ciullo cò graun'arme adduoſſo,
Che de tutte li guappe è capo parte,
E porta ncampo gente veterana
Co na campana, e ſongo de Campana.

Haueua apprieſſo da paſſare ancora
Ceſaro, ch'era ncegnuſo, e ſaccente,
C'hauea raccuoto ſolamente à n'hora
De Marianella, e Pollecà la gente;
Hauea da ſecotare Lanzafora,
Che portaua Sordate chiù baliente, (chia
Che sò l'arrâte, e nfrà ll'autre nc'è Arroc-
Grà nemmico de Rita, cò Scartocchia.

Quanno chiagnenno Vuſaro traſie
Tutto chino de ſango, e ſtroppeiato,
E à lo Palazzo de lo Rè venìe
Decennole: ſio Rè sì arroienato,
Fanno li nuoſte nemmice reſie:
Vecco le Turre s'hannò già pegliato,
E Tartarone de chiù rraggia chino
Pegliaie la Torra de miezo cammino.

E muor-

E muorto ahimmè rommaſo Spenaronte,
Scarfaſcio hà hauuto puro male iuorno,
Rita de cuorpe muorte fice monte,
Becche ciẽto nemmice haggia d'attuorno;
Trippa, rutto ſentennoſe lo fronte,
Se iettaie zuffe à baſcio pe grà ſcuorno;
Mà chillo, che fà chiù deſtrozzeione
E lo forte, e balente Tartarone.

Io contà non te pozzo, ò Segnò Rè
Quanta ne ſtrippa, à quanta morte dà,
Nfila à no cuorpo pe lo manco trè,
E iſſo ſulo chiù de mille và,
Pare, che foſſe à tiempo de Noè
Cà lo delluuio, à lo vraccio chiſt'hà,
Crego cà Achillo comme à iſſo fù,
Aſeno ſongo ſi nce ntorzo chiù.

Sentenno Rotamarte chiſt'auiſo,
Comme à chillo reſtaie, che ſente noua;
Che lo poſcraie deue eſſere mpiſo,
Entra lo core grà dolore proua;
Fattoſe giallo, e ſcoloruto nuiſo:
E poſſibile, diſſe, ohimè che chioua
Le deſgratie à mè ſorte ſineſtra,
E de guaie sò na chiaueca maeſtra?

Commenza à fà no triuolo vattuto,
E chiagne cò lo Rè tutta la Corte,
Onne Sordato è d'anemo perduto,
E ſe ſcicca la facce, e ſtrilla forte:
Hauerriano le femmene ſtorduto
Le prete, pocca temmeno la morte;
Pe tutto Agnano ſe ſenteno ſtrille
De femmene, de viecchie, e peccerille.

Mà Lanzafora Capetanio mmitto
Disse à lo Rè;ed accossì te pierde?
Lo chianto tuio fà stà stò Regno affritto;
E puro la speranza ancora è berde,
Pare, che singhe n'hommeniello guitto,
Pocca dinto à li guaie te ntriche,e spierde,
Torna ntè stisso, lassa lo dolore,
Armo nce vole,ò Rotamarte, e core.
Peppo già s'è partuto pe Maiure,
E aiuto portarrà,chesto lo saccio,
E farrà de sti guitte tradeture
Chillo puopolo mmitto grà scafaccio,
Non te perdere,ò Rè, ntrà li dolure,
Confida,hagge speranza à chisto vraccio,
Ch'io mme confido nguerra Foreione
Acciso de portarelo,ò npresone.
Cò chesto manco lassa lo sciabbacco
Lo Rè,mà và cadenno nzallanuto, (co?
Decēno:ò che bregogna.ohimmè,che smac-
O bell'Agnano mio,t'haggio perduto,
Và strellanno;e decenno,ò grà Dio Bacco,
Tù mme protiegge,e non me duone aiuto,
E nzorfato è accossì lo Rè d'Agnano,
Come quanno mbreaco stà Troiano.
Troiano,quanno lo vasciello,è chino
Sbruffa,haue l'uocchie russe,e bà cadenno,
Piglia tabacco, e bommeca lo vino,
E sprepofete sempre và decenno,
Nmeste à conca le vene da vecino,
E catubba catubba và facenno,
Ntroppeca,e fà palillo ad orza,e à poggia
Rotamarte accossì và pe la loggia.

Mà laſſammolo nuie ſtare marfuſo,
E tornammo à Ritella carcerata,
Che ſtace cò lo core addoloruſo,
Pocca la pouerella è nnammorata,
Lo ſperone c'hà npietto, ch'è ammoruſo
La fà trottare comm'à ſperetata,
Mà tanto n'hà dolore de le pene,
Quanto cà lontan'è chi vole bene.

O bella facce mia ( la pouerella
Steua decenno ) e comme non te vego,
quale triſto chianeta, ò quale ſtella
Azzò,che me te moſta io ſcura prego;
Quanno vediette cheſſa facce bella
Me ſcippaſte lo core, e cierto crego,
Che fù no ſuonno,cà te vidde appena,
E pe no ſuonno ſenco tanta pena.

Che ſuonno ſto mbreaca? ohimè fò beglia
Lo bedere ſſa facce ianca, e luſta;
Tanto ch'Amore mme dace la veglia,
E cò li lazze m'attacca, e me fruſta;
Chella facce, ch'Ammore arreſemeglia
Pecche da mè l'arraſſe , ò ſciorta nghiuſta,
O gioia mia, ò negra ſciorta auerza,
Appena te vediette, e t' haggio perza.

Manco concieſſo m'è comme ſe chiamma
Sapere chi npotere haue ſto core.
Ed a che punto me fegliaſte ò mamma,
Pe mme fare abbroſciare ntrà ſt'ardore ?
Mara mè, cà me sò ſcoperta à ramma,
Quanno ſprezzare me credeua Ammore.
Accoſsì ſtà chiagnenno Rita bella,
E ſe ſcicca, raſcagna, e ſe ſceruella.

Mà nuie tornammo de lo Rè a lo figlio,
Che già d'Agnano hauennose arraſſato,
Pe n'eſsè canoſciuto ièa nzenziglio
Cò lo brocchiero, e cò la ſpata a lato;
Iea guatto guatto comme a no coniglio,
Tanto ch'à la marina fò arreuato,
E na galera leſta nce trouaie,
E da la Terra ſubeto ſarpaie.

Mentre pe Mare vace cammenanno,
E da la Terra d'Agnano s'arraſſa,
Parea, che ghieſſe la varca volanno,
Tanto ch'erano già vecino a Maſſa;
Mà Ciommo, che galere ſtea concianno,
Vede la varca, che lontano paſſa;
Ciommo, che bà pe ciento cò la ſpata,
Ch'era lo Cennerale de l'armata.

De Foreione è frate cònſoprino
Ciommo, e tenette mente a la bannera,
E bette quanno ſteua chiù becino,
Cà la nzegna dc vruoccole non c'era;
Vierzo de chella pegliaie lo cammino,
Trouannoſe alle ſtura na galera,
E tanto fece terare palata.
Che quaſe la Galera haue arreuata.

Peppone diſſe: cheſto nce volea,
Pe mme fà ntrattenere lo veiaggio,
Vengano l'arme sù, prieſto, che bea
Chiſto verrillo, chello che farraggio;
E tutte l'arme ncheſto ſe veſtea,
Ch'apparecchiate l'haueua no paggio.
Ciommo perzine ſe facette armare,
E benno le galere a contraſtare.

Se

Se fecero na farua de ſaette,
E ſe mmeſtieno pò cò li ſperune,
Tiratte Ciommo na frezzata, e ghiette
Nfilanno pe fi a cinco ſordatune;
Mà Peppo ſtroppiajene paſſa ſette
Cò pretate, e li meglio ſmargiaſſune;
De ſango tutto ſe tegnìe lo maro,
E le galere nfine s'abbordaro.

Se ieano danno fuoco, e nzanetate,
Lo fummo facea commo a na montagna,
Mà lo vanno aſtutanno li forzate,
E chi fuie, chi perde, e chi guadagna;
Cierte moſtà ſe vonno da ſordate,
Mà quarc'vno lo cuoiero ſe ſparagna.
Nc'è de tammurre, e de trommette ſuone,
E fanno facce l'huommene chiù buone.

Peppo menaua chella grà ſpataccia,
Che parea propeio, che meteſſe grano,
Chi accide, chi ſcarpiſa, e chi ſcafaccia,
Ne tira cuorpo maie, che reſta vano,
Da iſſo ogn'vno votaua la faccia,
E crede hauere la vettoria mmano,
Quanno ſente ch'a proda fà fracaſſo
Ciommo, ch'è no terribele ſmargiaſſo.

Nò ſtemmaua lanzuottole, e ſpontune,
A chi ſpacca, a chi ſquarta, a chi ſcapezza,
De li chiù baloruſe ſordatune
A chi dà npietto, a chi la capo ſpezza,
Peppo le ſtrilla: eilà piezze d'Anchiune,
Oie Mammalucche, ò huõmene de pezza,
Sperate de foijre a quale lide?
A lo manco vedite chi v'accide.

Pe-

Pegliata de Peppone è la Galera,
Isso lo sente è ghietta nò grà strillo,
Vede a bascio cadè la nzegna autera,
E dice: iente me vence no chiattillo,
vede de lo nemmico la bannera
Nnauzare, e zompa comme fosse grillo,
E crede Ciommo de fà iì da sotta,
Tirannole a lo pietto nà gran botta.

Ciommo lo scanza, e se face da banna,
E le responne, te pigliate chesso,
Teranno no scennente, e comme a canna
Peppo chiegaiese, ò comme no cepriesso,
S'auza de nuouo, e nuouo cuorpo manna
A Ciommo, e Ciõmo le responne appriesso,
E dice: non t'arrienne, cà vuoi fare
Da cannela che luce a l'astutare.

Non si tù, dice Peppo, mà li Dieie,
Che mme sò contra, e li sordate tuoie,
Che si potrune sò state li mieie;
Sulo de chesto grolià te puoie,
Commattimmo nuie sule, e si tù rieie
Contra de mè, vantà da pò te puoie;
Mà si mò contr'a mè la meglio nn'haie,
E pecche meglio accompagnato staie,

Puro fuorfece, fuorfece vuoie dire,
Le disse Ciommo, puro sì nzolente,
Te vide npizzo npizzo de morire,
Ed è ssa lengua rasulo tagliente;
Mà pe mostrare, cà non puoi foire
De restare da me vinto, e perdente,
Pocca haie tù de morì ssa voglia fresca,
N terra iammo, e la guerra se fornesca.

Con-

Contiente de ſto fatto tutte duie
Le galere votaieno nmiero Terra,
E pè moſtà cà non sò arranca, e fuie,
Conciano l'arme, e alleſtano la sferra;
Vecino terra decettero: a nuie
Chiſto ſia lo ſteccato de la guerra,
E comme a caperrune ſengolare
Nterra Crapa ſe iettero à ſcornare.

A muodo lloro ſpartieno lo Sole,
Pocca llà non ce vozeno patine,
E pe fare de fatte, e non parole
Ale ſpate venettero pe fine:
Peppo arraggiato, che ſcompere vole
Chella vattaglia, e bennecà perzine
L'aggrauio, le tiraie na grà ſtoccata,
Che comme chirchio ſicefe la ſpata.

Pocca Ciommo lo ſcuto, meſe nnante,
E la ſtoccata receuìo llà ncoppa;
E no ſcennente dettele peſante,
Credennoſe de farenne na ſtoppa;
Se ncanano, e li cuorpe ſongo tante,
Ch'vno te dice maſſa, e ll'auto toppa,
Vene vno nnante, e ll'auto ſe fà ſotta,
E da le ſpate veneno à la llotta.

Hora chi pò contà li ſtrammazzune,
Cò li ſerra poteche, e parapiette,
L'ancarelle, le punia, e sbottorune,
Mà Ciommo dà la terra ſe ſoſette;
Peppo ſe ſoſe, e perche tarda chiùne
Ciommo, chiù de no cuorpo le mettette,
Mà mentre ſtace à ſeconnà le botte;
S'apre la terra, ed à Peppone agliotte.

Comme

Comme ſole reſtà lo peccerillo,
Quanno ſole vedere lo mammone,
Agghiaiato accoſsì rommaſe chillo,
C'hauea gran core, ed era ſmargiaſſone.
Arrecciare ſe ſente ogne capillo,
E no piezzo reſtaie comme à ceſtone,
E à conca ſteua à bedere la guerra
Lo tremmoliccio ſubbeto l'afferra.

Poeca Ciommo nsè ſtiſſo retornaie
Diſſe : Compagne chiſto è quarche ncanto,
E li Sordate ſuoie tutte anemaie;
Mà iſſo è chiù allordato de lo ſchianto,
Nmarcaieſe, e la galera arremorchiaie,
Facenno li preſune duppio chianto;
Mà mente groleiuſo de ntrà ſpera,
S'apre lo maro, e agliotte la galera,

*Scompetura de lo Canto Secunno.*

DE

# DE L'AGNANO ZEFFONNATO

## CANTO TERZO.

### ARGOMIENTO.

*Fuie lo presone, Arrocchia è secotato*
*Da Tartarone, à chi arrobbaie lo scuto,*
*Se sperde, se nnammora, e desfedato*
*Cò lo ncogneto resta asceuoluto;*
*Parla à la mamma à lo Nfierno arreuato*
*Peppone, ed haue gran duone da Pruto.*
*Tartarone, e chill'auto songo schiaue*
*Ciômo parla à Nettuno, e l'arme nn'haue.*

## CANTO TERZO.

LO Gioueniello, che ghie carcerato
Steua attaccato ntrà lo Pauaglione,
E nce steua à la guardia no Sordato,
Ch'era troppo valente mbreacone;
Dapò che chisto s'hebbe mborracciato,
Se ietta nterra, comme à no cestone;
Chisto, mentre dormea, chillo se sciouze,
Fece netta paletta, e se la couze.

Tanto

Tanto se mese forte à cammenare,
Ch'addoue ieua manca s'addonaie;
Mà po ala fine vennese à stracquare,
E de n'aruolo sotta se coccaie;
Ali guaie suoie mesese à penzare,
E penzanno, penzanno appapagnaie
L'ùocchie tantillo, e subeto se stese
Ncoppa de l'erua, ed à dormì se mese.

Nchesto Scartocchia s'hauea dato vanto
D'arrobbare lo scuto à Tartarone,
Ch'era compuosto contra d'ogne ncanto,
E se groleia cò grà presontione;
Ntiso haueua lo fatto tutto quanto
Da Popa, c'haue commerzatione
Cò Farfariello, e tanto seppe dire
Che Scartocchia ala mpresa fece ijre.

Chisto vestì se voze tutto d'arme
Da capo à pede, mà senza lo scuto,
Hauea na lanza de cenquanta parme,
E se iette abbeianno sorreiuto;
A Tartarone manna à dì, che s'arme,
Ch'è no smargiasso nouiello venuto,
Che le vò proprio sperciare la panza,
Vedenno s'isso è buono à spata, e lanza.

Nò stette tanto ad azzettà l'afferta
Chillo grā hommo, e chiamma lo scutiero,
Subeto la perzona l'è coperta
De cosciale, de pietto, e de cemmiero,
Restarrà comm'à n'aseno à la llerta.
Disse: sto presentuso Caualiero,
Vederrà si de isso haggio paura,
O sì peglià le faccio la mesura.

Cerca à lo Rè lecientia, e le decette:
Và vince ò sciore de tutte l'Aruoie,
Isso na lleuerentia le facette,
E s'abbeiatte cò l'ammice suoie;
Quanno à lo luoco à l'vtemo iognette
A lo nemmico disse: eilà che buoie?
Tù si benuto pe sentì lo schiuoppo,
O nigro tene, c'haie campato troppo!

Le responne Scartocchia: cò auantaggio
Non me venire, ma iammo de paro,
Ietta sso scuto, cà te mostarraggio
Lo grà balore mio famuso, e raro;
Saccio cà viene (e de chesto m'arraggio)
Cò lo scuto ncantato, ò fattocchiaro.
Face pelea no Caualiero arrante
Cò l'arme, e spate sì: nò co l'incante.

Gammaro fritto addeueptaie pe l'ira
Chillo grann'hommo, quãno chesto ntese,
E ncepolluto lo scuto se tira
Da lo vraccio, ed a n'aruolo l'appese.
Chesto facenno lo cauallo gira,
Decenno: Caualiero descortese,
Mò vederraie si ccà te dò la morte,
Si sò li ncante, ò chisto vraccio è forte.

Ma quanno no tantillo fò arrassato;
Scartocchia s'accostaie mmiero lo scuto,
E hauennolo da l'aruolo sceppato,
Ioca de sprone, e subeto è foiuto;
Tartarone deceua correuato
Correnno: ferma figlio de cornuto,
Strellaua ogn'vno: ferma, para, piglia;
Ma chillo haueua fatto ciento miglia.

Le ieua Tartarone sempe appriesso,
Ma chillo se nsoscaie dinto a lo vosco,
E Tartarone de dolore ciesso
Disse: vattenne và, cà te canosco;
No iuorno de t'hauè si m'è conciesso,
Farraggio sì; ma contr'a chi mme nosco?
Io cierto haggio sgarrato lo cammino,
E ntrà la stoppa paro pollecino.

Potta de Bacco, deceua, mannaggia,
Puoie dire c'haie gabbato Tartarone;
E mentre chiù se nsosca, e chiù s'arraggia,
Quanto a n'otra era fatto lo premmone;
Le ngrossa la polletra pe l'arraggia;
Ma ntrà lo vosco chiù s'ascia presone;
Hora mentre la strata non sapeua,
Sente na voce, ch'accossi deceua.

Pouera Pimpa scura, e a quale stella
A chisto Munno tù sciste a la luce,
Addonca pe na facce tanto bella,
Pouerella a morì mò t'arredduce?
De sequì Amore è meglio hauè la zella,
Che crediue magnà castagne, e nuce?
Pe dapò pasto nce volea de pene
Cicere de Copinto, ò mara tene.

Ausolea lo taluorno, e chiano, chiano,
Tartarone accostaiesele vecino,
Quanno vede corcata ntrà lo chiano
Na giouenella, che stea all'erua nzino;
Mprimmo maraueglià l'habeto strano
Lo fece, ch'era vestito hommenino:
ma alo parlare l'happe canosciuta,
Che d'hommo era na femmena vestuta.

Le

Le tenne mente nfacce: ò mamma toia

Primmo t'haueſſe fatto morì nfoce,
Acciſo meglio t'haueſſe lo Boia,
Che ſtà ſoggetto ad Ammore feroce;
Ammore non sà dà, ch'aſſanno, e annoia;
Non dà contiente maie, ma ſempe noce;
Rommaſe nfine da chella ncantato,
E feruto reſtaie, muorto, e cecato.

Mò sì cà lo valore è ghiuto à mitto,
Mò sì ca la brauura è già barata,
O maro tene negrecato, affritto,
Mò sì alo ſummo appennarraie la ſpata.
Tene mente lo ſcuro, e ſe ſtà zitto,
E hauuto hà da chill'ùocchie na frezzata,
Che le dà tanto male, e tanto fuoco,
Che pe no piezzo ſtrellarrà: me coco.

Pocca tornaie nſe ſtiſſo, vozè dire
Le shiamme ſoie; ma chella auza lo pede,
Se mette comm'a frugolo 'a foijre,
Ne ſtampa nterra laſſare ſe vede;
Iſſo le corre apprieſſo, e ſteua a dire:
Fermate, ferma, ed arreuà la crede:
Mà mentre corre, e ſecota l'ammata,
N'auto ſordato le rompie la ſtrata.

Non accoſsìne lo cane arraggiato
Sbruffa, mozzeca, abbaia, e ſtrilla forte,
Quanno da peccerille è ſecotato,
Ch'a chi mmatte le dà la mala ſciorte;
Comme s'è Tartarone mmenenato,
Ca vede le ſperanzè cà sò corte,
Comme ſe ſente abbottà lo premmone,
Vedenno cà l'è curto lo ieppone.

Contra de chillo la ſpata cacciaie,
E chillo puro leſto meſe mano;
Fò Tartarone primmo, che teraie
Credenno de mannarelo a lo chiano:
Chillo lo cuorpo ſubbeto ſcanzaie,
e reſponnette : zitto mò te ſano,
Si tù cò mico te lá vuoie pegliare,
Haie pegliato grà lino a pettenare.

Songo tutte duie fuorte, ed anemuſe,
Hanno tutte duie core into a lo pietto,
Se danno cuorpe tanto foreiuſe,
Ch'ogn'vno d'iſſe nne pò ſtà a lo lietto,
Pareno iuſto duie gatte geluſe,
Che lo Iennaro pateno deſpietto,
Ed a la guerra tutte duie ncanate
Tozzano , comme foſſero craſtate.

A la facce fà nfenca de terare
Tartarone, e dapò couze a lo pietto ,
Ma quanno chillo lo ſango ſghizzare
Se vedde, le pegliaie tale deſpietto,
Che bole cò no cuorpo termenare
La guerra, e couze ncoppa de l'ermetto,
Tanto, che Tartarone ſe chiecaie,
E da la botta ſtorduto arreſtaie .

Torna uſe ſtiſſo, e tira no ſcennente,
Pò dà de ponta, e lo vraccio le coglie;
Ma chillo pe non eſſere perdente
Tutta la forza a l'vtemo arrecoglie ,
E teranno nà botta aſſaie potente ,
A lo nemmico dà tromiente, e doglie.
Ed a le botte de ſta granne guerra
Ntronaie lo monte, e nne tremaie la terra.

Tira no cuorpo tutto resoluto
 Stezzato Tartarone, e nò le resce,
 Pocca lo cuorpo de taglio sagliuto,
 Scese de chiatto, ed à chillo stordesce;
 Ma isso pe lo sango, che l'è sciuto
 Cade appriesso, e porzì s'asceuolesce;
 Ogn'vno è nterra, e de sango stà tinto,
 Ne se pò dì, chi è bencetore, ò vinto.

Lassammo chiste, e tornammo a Peppone,
 Ca la Terra agliottuto se l'haueua,
 Isso trouaiese ntrà no cammarone,
 Ed essere già muorto se credeua,
 Ma le pareua suonno, ò vesceione;
 E beccote cà nnante se vedeua
 Na vecchia tutta de sango allordata,
 Cò l'ùocchie de scazzimma, e scartellata;

Peppo s'era agghiaiato, e nò grà strillo
 Iettare voze, ma morette nfoce,
 Arrecciare se sente onne capillo,
 Volea parlare, ma no scea la voce;
 Essa decette: e che sì peccerillo,
 Haie ssa paura, e sì n'hommo feroce,
 Io te voglio aiutare, e che te cride?
 Non me canuscie, e Popa toia non vide?

Tanno Peppone le tenette mente,
 E tornaiele ala facce lo colore,
 E le decette: ò femmena azzellente,
 Non tremma de mill'huommene sto core;
 Ma de lo brutto Zefierno fetente
 Io te confesso, c'haggione terrore,
 Addonca famme sorzetare nterra,
 Ca voglio ijre a scompere la guerra.

Mò ſtaie mbreiaco, chella le reſpoſe,
 Chillo ſopra de tè nc'hauea chiù ſciorte,
 Perzò pregaie Protone, e t'annaſcoſe,
 Iſſo ccà dintò, pe ſcappà da morte.
 Viene cò mico ſaparraie gran coſe,
 Viene a lo Nfierno, ma ſtà ſempe forte,
 Demoſta a tutte, cà paura n'haie,
 E da Protone gran duone, hauerraie.
Accoſsì diſſe, e dettele la mano,
 E s'abbeiaieno pe na grotta ſcura;
 E cammenanno accoſsì chiano, chiano,
 Vennero a ſcire nmiezzo a na largura.
 Ieuano cammenanno pe lo chiano
 Tantà Demmuonie cò brutta ſegura,
 E nmiezo a tutte cò no brutto aſpetto
 Nc'è Mecera, Treſifona, ed Aletto.
Nce sò l'Arpie, nce sò li Gereiune,
 Nce sò le Sfince, nce sò le Chemere,
 Nce sò Draghe, Serpiente, Vrze, e Leiune,
 Cò Bipare, Ceraſte, Hidre, e Pantere,
 Nce ſongo Coccodrille cò Gorgune,
 E Anfeſebene, cò tant'aute fere,
 Nce sò cane arraggiate, cò Centaure,
 Lacerte, Vaſaliſche, e Menotaure.
Vedenno chiſte, meſeſe a foijre,
 Già ſchiantato, e ſorrieſſeto Peppone,
 E la via non trouaua de n'aſcire,
 Ma Popa le ſtrellaie: fermate anchione,
 Si non te lo mpar'io, non ſaie addò ijre,
 Piezzo de varuaianne, maccarone,
 De chi haie paura? non ſaie beſtiale,
 Ch'ombre sò cheſte, ne te fanno male?

Bene mio, Popa mia, si vago nnante
Ncè resto muorto, Peppone responne;
Popa decette: Zì de che te schiante,
Sì cò mico, che cosa te confonne?
Iammo a lo sciummo, ca lo nauecante
Caronte nc'haue da passà pe l'onne
D'Auerno, e danno le vace confuorto;
Ma Peppo de lo schianto è miezo muorto.

A la ripa iognettero pe fine
Addò scorre lo sciummo d'Acaronte,
Nc'è no delluuio d'aneme meschine,
Che pe passà n'hanno monete pronte.
O quanta forza c'hanno li zecchine,
Nullo senz'isse vò passà Caronte;
L'oro si stimmato è ntrà gente morta,
Nzomma è la chiaue ch'apere onne porta.

Popa a Peppo decette: nò zecchino
Allesta pe pagà lo varcaiuolo;
Isso decette: io pe no carrino
Mò nnante me mpegnaie lo farraiuolo;
Essa pigliaie no piezzo d'oro fino,
Ed a Caronte nne pagaie lo nuolo;
La varca Peppo saglienno, e la Strega,
D'acqua s'anchiette, ed hora maie s'annega.

Caronte haueua la facce propio d'huorco,
Senza capille, e haueua lo scartiello,
Ha pe mostacce setole de puorco,
Cò l'huocchie de scazzimma a zennariello,
E'tutto vaueiato, e tutto spuorco,
Hà no vestito pò, ch'è tanto bello,
Ch'appennere nce pote lo Zefierno
Tutte le fuse, che stanno a lo Nfierno.

Le fuſa dico, che tene la Parca,
Che ſtà felanno all'huommene le bite.
Ed a che ſerue naſcere Monarca,
Sì a no filo mortale appiſe ſite?
Da l'acqua de ſto Munno non c'è barca,
Che nce pote ſaruà, ne lo credite;
Chi è forte, vertoluſo, granne, e bello,
Ntrà la foſſa ha da fà lo papariello.

Scennette nfine cò Peppo a lo lido
Popa, e ſentette abbaiare lo cano,
Che facea tanto forte ſtrillo, e grido,
Che nne ntronaua lo monte, e lo chiano.
Peppo decette: io mò non me confido
Dè paſsà nnante; e Popa pegliaie nmano,
Na pizza, ed a lo cane la iettaie,
Che ſe ſtie zitto, e pò nnante paſſaie.

Vedeno li ſoperbie, e preſentuſe,
Che ſe credeano de volà tant'auto,
Saglire à cierte munte ſcarrupuſe,
E da llà ncoppa pò fare no ſauto:
Nce sò porzì li vanagroliuſe,
Che ſe credeano d'eſſere de ſmauto,
No ſeruetiale a chiſſe pe tromiento
Comme a pallune abbottale de viento.

La pena apprieſſo nce ſtà de l'auaro,
Che die treciento muorze a no faſulo;
N'auto Dio canoſciè de lo denaro,
E nchiſto la ſperanza hauette ſulo,
Chiſto pateſce no tromiento raro,
Ch'a beuere le danno into a n'arciulo
L'oro, cò zurfo, o co pece ſquagliato,
E la pena cheſt'è de ſto peccato.

La pena nc'è de li loſſureiuſe,
Che s'arzero p'Ammore, sò abbruſciate;
Chille, che d'ira fuieno regnoluſe,
Da ll'vrze, e da li cane sò ſtracciate:
La pena de mbreiache, e goleiuſe,
E' magnà ruoſpe, e bipere arraggiate:
Ed a chi pe la mmidia happe dolore,
Da l'aucielle magnato l'eie lo core.

L'accedeiuſe pò cò li ſperune
De lanze sò forzate a cammenare
Nntrà ſierpe, ntrà lacerte, ntrà leiune,
Ne luoco ſe le dà d'arrepoſare.
Sbirre, sbandite, aſſaſſinie, e latrune
Se vedeno attaccate ſtraſcenare,
Fauzarie, e tradeture p'onne luoco.
Chi patiſce ntrà iaccio, e chi ntrà fuoco.

Si voleſſe contà tutte le pene,
Io pe cient'anne manco ſcomparria.
Che mpara ogn'vno d'eſsè hōmo da bene,
Penza a ſta ſcura aterna preſonia.
Nc'è ſto ſcritto a la porta: *Chi ccà bene*
*De nn'aſcire non troua chiù la via.*
Lo pentire llà dinto non te vale,
Primmo, che baghe llà, penza ò mortale.

Peppo nnante paſsà Trippa ſe vede,
Che de la Torra vrociolatte a baſcio,
E mentre a l'vocchio propeio nò lo crede,
Vede apprieſſo paſsà porzì Scarfaſcio.
Ma mentre a cheſto manco vò dà fede,
A Spenaronte vede, che Cardaſcio
Era no tiempo de Peppone antico,
E Spenaronte canoſcio l'ammico.

Abbracciare l'ammico se credeua
Peppone, e pare che stregna lo viento,
E comme sì ccà dinto, le deceua:
E comme ammico pate ccà tromiento?
Responne chillo: mentre defenneua
Le Turre, me ferìe cò grà spauiento
Lollo co na frezzata, e me mannaie
De pesole a patì tromiente, e guaie.
Mentre Peppo parlaua cò l'ammice,
Vecco la mamma nnante le compare,
Che stea chiacchiareianno co Euridice,
E li guaie de lo Munno stea a contare;
Isso ietta no strillo, e accossì dice:
Mamma mia non partire, a conzolare
Vieneme, e chella le votaie la faccia,
Ma isso corre, ed a la mamma abbraccia.
Comme a lo peccerillo le soccede,
Che fà cò la lescia le campanelle,
E le và appriesso, cà peglià se crede
Chelle pallucce, che sò tanto belle;
Ma stregnennole pò, niente se vede
Dinto a le mano, cà niente sò chelle;
Accossì niente mbraccia se trouaie,
Quanno Peppone la mamma abbracciaie.
Fremmate, mamma mia, non te nne ijre,
Ed a lo manco lassate vedere,
Che t'haggio fatto, dì, che buoie foijre?
Fuorze nuita te fice despiacere?
Aspetta, mamma mia, stamme a sentire,
Non ghì chiù nnante, famme sto piacere;
Vih, ca si tù chiù fuie, tutto mme scippo,
E pe restà cò tico, io ccà mme strippo.

Peppo accoſsì decette, e ſe votaie
La mamma a iſſo, e le decette: ò figlio,
Che ſi benuto a fà ntrà tanta guaie?
Chi è chillo, che t'hà dato ſto conziglio?
Si paſſe mò chiù nnante, ſentarraie
Chiù aſſaie de li dannate lo greciglio,
Perche ccà dinto sfortonato arriue?
Chiſto è Regno de muorte; e non de viue.

Io nce l'haggio portato, ccà Protone
L'hà commannato, Popa le decette;
S'è cheſſo, diſſe chellà, haie tù ragione,
Mentre Protone ſt'ordene te dette;
E diſſe pò votataſe à Peppone
Quann'io te vedde ſaie peche ſoiette?
Peche da te non ſongo vennecata
De Patreto, che ccà m'haue mannata.

Pocca nnozentemente iſſo m'acciſe
Pe no ſoſpetto vano, e geloſia,
Se credea, che faceſſe male piſe,
E de lo nore ſgarraſſe la via;
Mà lo Cielo lo ſape, ſi ſe miſe
A ſgarrà ncheſto la perzona mia,
Sulo ſongo ccà dinto connannata,
Peche quanno morie ſteua arraggiata.

Dapò d'hauere no piezzo traſcùrzo,
Addemmannaie à la mamma Peppone,
Dimme: che fine ſe darrà à ſto curzo,
E chi à la guerra haue da fà ſcaſſone?
Eſſa le diſſe: lo Cielo ſoccurzo
ve darrà, non vencenno Forcione;
Mà reſtarrà lo Regno arroienato,
E ogn'vno cagnerrà fegura, e ſtato.

Non bence Foreione, e arroienato
Sarrà lo Regno, comme và sto mbruoglio?
Mamma sciuogllelo tù, cà stà ncricato,
Peppo disse; sto nudeco no scioglio.
Accossì scuro, disse, l'hà lo Fato,
O Figlio, scritto ntrà l'antico fuoglio,
E comme argiento viuo nn'vno stante,
Dittole chesto, le squagliaie da nante.

Peppone remanie tutto penziere,
Penzando à chillo ditto tanto scuro;
Popa decette: te vasta sapere
Cà vinto non sarraie, stanne securo;
Fruscia co l'arme tù, cò lo potere,
Ne chiù penzare à lo tiempo foturo,
Cà maie de lo foturo se n'è data
Na certa veretà spralefecata.

Iammmo via suffo, iammo nnanze à Pruto,
Perche è già tardo, ed hauimmo d'ascire,
E Peppo disse, mà tutto storduto,
Sù iammoncenne addò hauimmo da ijre.
Lassa l'ammice, e addoue stea seduto
Pruto iettero, e Popa accossì à dire
Se mese: ò Pruto, t'haggio ccà portato
Peppone lo valente, e gran Sordato,

E Peppo disse: ò Rè fammuso, e raro
Veccome nnante de li piede tuoie,
E lo Rè d'Vorco disse: auzate ò caro
Ammico, e sciore de tutte l'Aruoie,
Lo grà balore tuio troppo m'è chiaro,
Perzò da mè hauerraie zò che tu vuoie:
Saccio, cà quanno tù te muoue nguerra
Tremma stò Regno nziemme cò la Terra.

Lo

Lo piglia pe la mano, e se lo porta
Cò Popa à no secreto gabbenetto,
Pe li capille, disse, haie tù la sciorta,
E de darete aiuto, io te prommetto.
Dinto lo gabbenetto aprie na porta,
E dinto nc'era d'argiento perfetto,
E d'oro fatto cò no sfuorgio bello
No ricco, e stralocente cammariello.

Na boffetta de preta prezeiosa
Nce steua nmiezo cò na sottacoppa,
E de prete ncrastata assaie famosa
Na rota, co duie pizze nce stea ncoppa.
Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
Mà pò lo Munno, ch'à onne cosa ntoppa,
Anze guasta onne cosa, che sia bona, (na,
N'aut', O, nce mese, e la chiammaie Core-

Dapò scette da llà pe n'auta via,
Ed aprenno na porta de diamante,
Trasieno dinto de na gallaria,
Ch'arme deuerze nce steuano vh quante;
Arme, che fatte sò co Magaria,
Ch'à sperciarele nullo è maie vastante,
Pruto le disse: vide ch'arme vuoie,
Sù pigliatelle, e fengano le toie.

Isso nne piglia certe lauorate,
Ch'erano nmiezo à tutte chiù leggere,
E da lo fummo tutte annegrecate,
E l'ermo negre hauea le pennacchiere;
Pruto le disse: affè cà l'haie nzertate,
Chest'armè sò le meglio, haie da sapere,
Ca songo fatte da duie nigromante
Cò zuche d'herue, cò parole, e ncante.

E le

E le dezero ad vno, che fù acciſo,
Ch'Argalia ſe chiammaua,hômo aſſai forte;
Mà de l'incante Ferraù ſtea ntiſo,
E cò na mazza dettele la morte.
Io le fice pegliare, e l'haggio appiſo
A chiſto luoco; à te tocca ſta ſciorte,
E pocca t'è benuta, pegliatella,
C'hauè non puoie da mè coſa chiù bella.

Fattoſe tardo dettele lecientia,
E Peppo lo rengratia, e ſe nce ncrina,
E dapò iette nnante à la preſentia,
De chella,ch'à lo Nfierno è la Regina,
Facennole na bella lleuerentia,
Vaſaie la veſta à la Dea Proſerpina;
Eſſa c'hauette à caro lo ſaluto,
Lo Cornacopia le donaie à lo ſcuto.

E Radamanto pò ntuorno nce ſcriſſe,
N parlare lletterummo, ſte parole:
DEVITIAE MVRTÆ:e tanno Popa diſſe:
Sù ſcimmo nnante, che ſcura lo Sole.
Patrocro, Achillo,Ammennola,ed Auliſſe.
Lo corteggiaiono, ed ogn'vno lo vole
Accompagnare, ed iſſo le rennette
Le gratie à tutte, e fora ſe nn'aſcette.

Sguigliano à Crapa n'autra vota è aſciato
Hanno doie varche nterra a la marina;
Popa diſſe: sù prieſto ò gran Sordato
Ncoppa la varca và, ſaglie, e cammina,
Cà de Maiure arreuarraie a lo ſtato,
Ch'io vago a zerzetare la dottrina
A la cetate, e toccate le mano,
Iſſo vace a Maiure, eſſa ad Agnano.

Doie galiotte de Turche ntrà tanto
Nterra a Pezzulo erano già arreuate,
E ghieuano cercanno tutto quanto
Lo voſco chille cane arrenegate;
Ieano mpizzano l'uocchie p'onne canto,
Pe quarcoſa azzuffà com'arraggiate:
Iogneno a chillo luoco, addoue nterra
Nce sò li duie, c'haueano fatto guerra.

Vedenno tanto ſango, ſe penzaro
Ch'erano muorte, e s'accoſtaieno à loro,
L'arme pe l'arrobbare le leuaro,
Pocca pareano iuſto fatte d'oro;
Mà quanno chille all'aria ſe trouaro,
Pegliattero no poco de reſtoro;
Che non foſſero maie nloro tornate,
Cà rommaſero ſchiaue ncatenate.

L'Arraieſe nprimmo haueano fatto patto,
De ſe ſpartire zò, che ſe pegliaua,
Tanto che ſeparato lo recatto,
Lo ſuio ncuollo ogn'vno ſe ntorzaua:
Nſe ſtiſſo retornato s'era affatto
Tartarone, ed à tuorno ſe trouaua
Li gargiubbula cane ſenza fede,
E ſchiauo fatto d'eſſere s'abbede.

Tanno accommenza à fare no lamiento,
Che chiagnere hauerria fatto le prete:
O negrecato mene, ohiemmè ſcõtento, (te;
Che mmatto mmano à ſti Turche ndeſcre-
Non me deſpiace nò de ſto tromiento,
Cà recattà mme pozzo cò monete,
Ne ca sò ſchiauo a chiſte haggio dolore;
Mè deſpiace cà sò ſchiauo d'Amore.

Vedennolo l'Arraiese lammentare,
Che desperato tutto s'accedeua,
Ne se voleua proprio mmedecare,
Pe darele conzuolo le deceua:
Seniur bacientia, che boliri fare,
Così libro de stelle scritto steua,
Mi ti nò maltrattar bor fidi mia,
Sciù nò sciancir chi tanta fantasia?

Sglauu statu mi pur, e pò scabbatu,
Nuatu Baìs, e statu ligramenti,
Si mi hauir kura bor ti acciarratu,
Borchi fari sciabaccu, cù lamenti?
Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
Tornar bais, nò dubbitari nenti,
Lassar firita midigar seniur,
Lassar sciantu, lassar chista dulur.

Tartarone se fece mmedecare
Cò acito, e sale à muodo de galere;
Mà becche segna lo chianto lassare,
Li sospite non pò chiù ntrattenere.
Quanto de terra se vede arrassare,
Tanto arrassà se vede de vedere
La bella facce, che le dà trommiente,
E co lo sosperà cresce li viente.

Chill'auto, ch'era a l'auta galiotta,
Pocca fù mmedecato addebboluto,
Tornaie nfe stisso, e npietto na gran botta
Se volea dà co no fierro appontuto;
Mà lo gran sango de la capo rotta
Cadè lo fà de nuouo asceuoluto;
E lo dolore de chella ferita
Co lo fà asceuolì, le dà la vita.

Tor-

Tornato n'auta vota cò lo vino
Sbroffato nfacce, se volea sosire;
Mà n'autro, che le steua da vecino
Tenennolo accossì pegliatte à dire;
Era chisto no Zingaro nneuino
E sà, perche haue voglia de morire;
Disse: non ti partiri statti zittu
Senti casù nniuino, e sù d'Agittu.

Lu sacciu cà tu voi morì pr'Ammuri
Saccio cà guerra facisti per chestu
Mà non ti dispirà, cà lu duluri
Dintu à lu pettu tò passarà prestu,
Lassa fà de li stilli lu tenuri,
Haij pacentia, e non penzari à restu,
Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
Chistu dapè li guai sarrà felici.

Sacciù ca sì ( e lè parlaie à la recchia, )
E ca pati pr'Amuri tanti peni,
Sacciu cà cintu sì commu varrecchia,
E di lazzi, e di funi, e di cateni.
Chilla, che ami tu, per tia spetecchia,
Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
Mà ben chi siti nzembra amanti, amati,
Su ss'amuri di vui sprupositati.

Non pozzu parlà chiù, mi si mpidisci,
Vedè chiù chiaru lu tempu futuru,
Prichi a nui autri chistu nn'apparisci,
Commmu vna cosa dintru di nu scuru;
Chistu ti dicu, cà pri tia spirisci
Chilla che ami tù, stanni sicuru.
Finnirà zertu d'ammuri stà liti.
E nfini tutti dui sariti vniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero l'hauea ditto
Chillo nneuino, chella arraggia lassa,
Mà manco pò co chesto stare fitto,
Perche na frezza l'anema le passa;
La Terra tene mente, e se stà zitto,
Mà chiù sospira quanno chiù s'arrassa,
Senz'arma parte affritto, e sconzolato,
Cà lassa nterra l'anema, e lo shiato.

O stato sconzolato de l'ammante!
N'hauere abiento, e stare cò dolore,
Magne sempre tromiente, e biue chiante
E te struie comme à siuo nterà l'ardure,
Cò cacaueste campare, e co schiante,
Vedè lo meglio, e correre à l'arrure.
Mà lassammole fare sto veiaggio,
Cà n'auta vota pò nne parlarraggio.

Tornammò à Ciommo, che co la galera
Agliottuto era stato da lo maro,
E abbascio de lo funno asciato s'era,
Senza d'essere nfuso (ò caso raro!)
L'autra galera de tornare spera
Scapola; mà de preta arreuentaro
Lè gente, e scuoglio la varca se fece,
E mò vecino à Massa è lo VERVECE.

Ciommo asciatte lo funno, isce che cosa!
E subbeto scennie cò l'auta gente,
Nc'è na casa de preta prezeiosa (nente,
De Crauunchie, e diamante è chiù sbran-
Nc'era na porta granne, e spazeiosa,
E tanto era la fraueca azzellente,
Che se vedeua cà l'archetettura
S'haue schiaffato arreto la Natura.

Nc'era à la porta la storia scorpita
De Nettunno, che dea soccurzo à Anea,
Quann'Eolo pe leuarele la vita,
Pe tanta mare frusciato l'hauea:
De l'Argonaute la falluca ardita
Cò Giasone depenta se vedea;
Hercole, che dapò de tanta mprese
Nfrà doie colonne: Non Presutto mese:

Nc'era lo ponte pò, che fece Xerze,
Che ncatenare voleua lo Dio
De l'acqua; mà lo suonno isso nce perze,
Perche lo mare lo ponte rompio:
Cheste, e cient'autre storie deuerze
Scorpite steano, e cò no gran golio
Ciommo le storie steua à tenè mente,
E le ghieua mostanno à l'auta gente.

Saglietterò dapò nà bella scala,
Ch'era tutta de scuoglie frauecata,
E trasettero pò dinto na sala,
Che steua de verd'aleche aparata:
Nc'erano matreperne cò la pala,
D'ostreche, e de patelle stoccheiata,
Nc'erano p'onne banna, ò marauiglie,
Carnumme, spere, spunnole, e scongigli.

Segge fatte porzì nce sò d'ancine,
De cannolicchie tauole formate,
De cocciole, e de gongole marine
Screttorie, e scarabatte nquantetate,
Attuorno appise cierte quatre fine
Cò cornice de perne lauorate,
Nmiezo no bardacchino de crestallo
Nc'è, tutto arragamato de corallo.

A no

A no quatro pettato è lo Darfino,
Ch'Areone ſaruaie nmiezo lo Maro:
A n'auto nc'è chillo, che Dio marino
Pe l'erua deuentaie da marenaro:
A n'auto pinto ſtace Acc meſchino,
Che fece à Galatea fà chianto amaro:
A n'auta banna pò nce ſtace chillo
Peſce, che boze bene à no nennillo.

Teneano mente, e non c'era neſciuno,
Quanno aſcije nnitto nfatto nò Tretone,
E tornato à lo Rè diſſe: nc'è vno,
Ch'à la nfantia mme pare n' hommenone:
Saccio chiſto chi è, diſſe Nettuno,
Và ſtà co iſſo ncommerzatione,
Dille ch'aſpetta ſulo na mez' hora,
Pe fi ch'io ſia veſtuto, e benga fora.

Lo Tretone facette l'ammaſciata,
E Ciommo diſſe:aſpecco à ccà à cient'anne;
Pò cò Tretone fece na parlata
De lo palazzo,quanto è bello, e granne,
Scette pò na ſerena, e na ſonato
Fece, che fece aſcire da li panne
A Ciommo, e pò accoſsì cò muodo doce
Scije da lo cannaruozzolo la voce.

Sol con ſudori ſi conquiſta honore,
Con le fatiche naſceno le parme,
Fugga sù sù il Zerepillo Ammore
Chi vuol vittoria, e chi taſteia l'arme;
Non ammette due cure il noſtro core
Amor la borza ammoſcia,e bruggia l'arme,
Egli è vn ſeruitial, ch'entrando arreto
Traſe addoruſo, e nn'eſce pò co fieto.

Hauea

Hauea fatto restà tutte ncantate
Lo cantare de chella sopra homano,
Quanno venette la grà Maiestate
De chillo Ré cò lo chilleto nmano.
Ciommo, e le gente se sò addenocchiate:
Susete, isso le disse, Aroe soprano;
Iette a sedere pò, ed attuorno hauea
Grauco, Dore, Anfetrite, e Galatea.

E disse a Ciommo: si stato agliottuto
Da l'acque, ch'accossì commannatt'io;
Pocca a frateto voglio dare aiuto,
Che stà soggetto a lo commanno mio;
Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
E lo defenne lo Zefierno Dio;
Ma perche ammo frateto, no scompo,
Si a fratemo no cuorno no le rompo.

Vattenne a Foreione, e che commatta
Subbeto dille, e che no aspetta niente;
Sarrà d Agnano la Cetà desfatta,
Tanto te iuro affè pe sto Tredente.
Le mura struia, sfraueche, ed abbătta,
No nn'haggia filo, cà sarrà bencente,
A lettere de scatola lo Fato
Ha scritto: *Agnano sarrà zeffonnato.*

Agnano caderrà; n'auta Cetate
Da Partenopa mia sarrà auanzata,
Che de bellezza, e de nobeletate
Sarrà da l'Oneuerzo annommenata:
Sedarrà co treiunfo, e maiestate,
De chiù Regne Regina 'ncoronata,
E no monte hauerrà pe bardacchino,
E pe scanniello messere Marino.

Le fusa dico, che tene la Parca,
Che stà felanno all'huommene le bite.
Ed a che serue nascere Monarca,
Sì a no filo mortale appise site?
Da l'acqua de sto Munno non c'è barca,
Che nce pote sarua, ne lo credite;
Chi è forte, vertoluso, granne, e bello,
Ntrà la fossa ha da fà lo papariello.

Scennette nfine cò Peppo a lo lido
Popa, e sentette abbaiare lo cano,
Che facea tantò forte strillo, e grido,
Che nne ntronaua lo monte, e lo chiano.
Peppo decette: io mò non me confido
Dè passà nnante; e Popa pegliaie nmano,
Na pizza, ed a lo cane la iettaie,
Che se stie zitto, e pò nnante passaie.

Vedeno li soperbie, e presentuse,
Che se credeano de volà tant'auto,
Saglire à cierte munte scarrupuse,
E da llà ncoppà pò fare no sauto:
Nce sò porzì li vanagroliuse,
Che se credeano d'essere de smauto,
No seruetiale a chisse pe tromiento
Comme a pallune abbottale de viento.

La pena appriesso nce stà de l'auaro,
Che die treciento muorze a no fasulo;
N'auto Dio canoscìe de lo denaro,
E nchisto la speranza hauette sulo,
Chisto patesce no tromiento raro,
Ch'a beuere le danno into a n'arciulo
L'oro, cò zurso, o co pece squagliato,
E la pena chest'è de sto peccato.

La

La pena nc'è de li loſſureiuſe,
Che s'arzero p'Ammore, sò abbruſciate;
Chiſſe, che d'ira fuieno regnoluſe,
Da ll'vrze, e da li cane sò ſtracciate:
La pena de mbreiache, e goleiuſe,
E' magnà ruoſpe, e bipere arraggiate:
Ed a chi pe la mmidia happe dolore,
Da l'aucielle magnato l'eie lo core.

L'accedeiuſe pò cò li ſperune
De lanze sò forzate a cammenare
Nntrà ſierpe, ntrà lacerte, ntrà leiune,
Ne luoco ſe le dà d'arrepoſare.
Sbirre, sbandite, aſſaſſinie, e latrune
Se vedeno attaccate ſtraſcenare,
Fauzarie, e tradeture p'onne luoco,
Chi patiſce ntrà iaccio, e chi ntrà fuoco.

Si voleſſe contà tutte le pene,
Io pe cient'anne manco ſcomparria.
Che mpara ogn'vno d'eſsè hòmo da bene,
Penza a ſta ſcura aterna preſonia.
Nc'è ſto ſcritto a la porta: *Chi ccà bene*
*De nn'aſcire non troua chiù la via.*
Lo pentire llà dinto non te vale,
Primmo, che baghe llà, penza ò mortale.

Peppo nnante paſsà Trippa ſe vede,
Che de la Torra vrociolatte a baſcio,
E mentre a l'vocchio propeio nò lo crede,
Vede apprieſſo paſsà porzì Scarfaſcio.
Ma mentre a cheſto manco vò dà fede,
A Spenaronte vede, che Cardaſcio
Era no tiempo de Peppone antico,
E Spenaronte canoſciò l'ammico.

Abbracciare l'ammico se credeua
Peppone, e pare che stregna lo viento,
E comme sì ccà dinto, le deceua:
E comme ammico pate ccà tromiento?
Responne chillo: mentre defenneua
Le Turre, me ferìe cò grà spauiento
Lollo co na frezzata, e me mannaie
De pesole a patì tromiente, e guaie.

Mentre Peppo parlaua cò l'ammice,
Vecco la mamma nnante le compare,
Che stea chiacchiareianno co Euridice,
E li guaie de lo Munno stea a contare;
Isso ietta no strillo, e accossì dice:
Mamma mia non partire, a conzolare
Vieneme, e chella le votaie la faccia,
Ma isso corre, ed a la mamma abbraccia.

Comme a lo peccerillo le soccede,
Che fà cò la lescia le campanelle,
E le và appriesso, cà peglià se crede
Chelle pallucce, che sò tanto belle;
Ma stregnennole pò, niente se vede
Dinto a le mano, cà niente sò chelle;
Accossì niente mbraccia se trouaie,
Quanno Peppone la mamma abbracciaie.

Fremmate, mamma mia, non te nne ijre,
Ed a lo manco lassate vedere,
Che t'haggio fatto, dì, che buoie foijre?
Fuorze nuita te fice despiacere?
Aspetta, mamma mia, stamme a sentire,
Non ghì chiù nnante, famme sto piacere;
Vih, ca si tù chiù fuie, tutto mme scippo,
E pe restà cò tico, io ccà mme strippo.

Peppo

Peppo accoſsì decette, e ſe votaie
La mamma a iſſo, e le decette: ò figlio,
Che ſi benuto a fà ntrà tanta guaie?
Chi è chillo, che t'hà dato ſto conziglio?
Si paſſe mò chiù nnante, ſentarraie
Chiù aſſaie de li dannate lo greciglio,
Perche ccà dinto sfortonato arriue?
Chiſto è Regno de muorte; e non de viue.

Io nce l'haggio portato, ccà Protone
L' hà commannato, Popa le decette;
S'è cheſſo, diſſe chellà, haie tù ragione,
Mentre Protone ſt'ordene te dette;
E diſſe pò votataſe à Peppone
Quann'io te vedde ſaie peche ſoiette?
Peche da te non ſongo vennecata
De Patreto, che ccà m'haue mannata.

Pocca nnozentemente iſſo m'acciſe
Pe no ſoſpetto vano, e geloſia,
Se credea, che faceſſe male piſe,
E de lo nore ſgarraſſe la via;
Mà lo Cielo lo ſape, ſi ſe miſe
A ſgarrà ncheſto la perzona mia,
Sulo ſongo ccà dinto connannata,
Peche quanno morie ſteua arraggiata.

Dapò d'hauere no piezzo traſcùrzo,
Addemmannaie à la mamma Peppone,
Dimme: che fine ſe darrà à ſto curzo,
E chi à la guerra haue da fà ſcaſſone?
Eſſa le diſſe: lo Cielo ſoccurzo
ve darrà, non vencenno Forcione;
Mà reſtarrà lo Regno arroienato,
E ogn'vno cagnerrà fegura, e ſtato.

Non bence Foreione, e arroienato
Sarrà lo Regno, comme và ſto mbruoglio?
Mamma ſciuogllelo tù, cà ſtà ncricato,
Peppo diſſe; ſto nudeco no ſcioglio.
Accoſsì ſcuro, diſſe, l'hà lo Fato,
O Figlio, ſcritto nträ l'antico fuoglio,
E comme argiento viuo nn'vno ſtante,
Dittole cheſto, le ſquagliaie da nante.

Peppone remanie tutto penziere,
Penzando à chillo ditto tanto ſcuro;
Popa decette: te vaſta ſapere
Cà vinto non ſarraie, ſtanne ſecuro;
Fruſcia co l'arme tù, cò lo potere,
Ne chiù penzare à lo tiempo foturo,
Cà maie de lo foturo ſe n'è data
Na certa veretà ſpraleſecata.

Iammmo via ſuſſo, fammo nnanze à Pruto,
Perche è già tardo, ed hauimmo d'aſcire,
E Peppo diſſe, mà tutto ſtorduto,
Sù iammoncenne addò hauimmo da ijre.
Laſſa l'ammice, e addoue ſtea ſeduto
Pruto iettero, e Popa accoſsì à dire
Se meſe: ò Pruto, t'haggio ccà portato
Peppone lo valente, e gran Sordato,

E Peppo diſſe: ò Rè fammuſo, e raro
Veccome nnante de li piede tuoie,
E lo Rè d'Vorco diſſe: auzate ò caro
Ammico, e ſciore de tutte l'Aruoie,
Lo grà balore tuio troppo m'è chiaro,
Perzò da mè hauerraie zò che tu vuoie:
Saccio, cà quanno tù te muoue nguerra
Tremma ſtò Regno nziemme cò la Terra.

Lo piglia pe la mano, e se lo porta
Cò Popa à no secreto gabbenetto,
Pe li capille, disse, haie tù la sciorta,
E de darete aiuto, io te prommetto.
Dinto lo gabbenetto aprie na porta,
E dinto nc'era d'argiento perfetto,
E d'oro fatto cò no sfuorgio bello
No ricco, e stralocente cammariello.

Na boffetta de preta prezeiosa
Nce steua nmiezo cò na sottacoppa,
E de prete ncrastata assaie famosa
Na rota, co duie pizze nce stea ncoppa.
Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
Mà pò lo Munno, ch'à onne cosa ntoppa,
Anze guasta onne cosa, che sia bona, (na,
N'aut', O, nce mese, e la chiammaie Coro-

Dapò scette da llà pe n'auta via,
Ed aprenno na porta de diamante,
Trasieno dinto de na gallaria,
Ch'arme deuerze nce steuano vh quante;
Arme, che fatte sò co Magaria,
Ch'à sperciarele nullo è maie vastante,
Pruto le disse: vide ch'arme vuoie,
Sù pigliatelle, e sengano le toie.

Isso nne piglia certe lauorate,
Ch'erano nmiezo à tutte chiù leggere,
E da lo fummo tutte annegrecate,
E l'ermo negre hauea le pennacchiere;
Pruto le disse: affè cà l'haie nzertate,
Chest'armè sò le meglio, haie da sapere,
Ca songo fatte da duie nigromante
Cò zuche d'herue, cò parole, e ncante.

E le dezero ad vno, che fù acciso,
Ch'Argalia se chiammaua,hōmo assai forte;
Mà de l'incante Ferraù stea ntiso,
E cò na mazza dettele la morte.
Io le fice pegliare, e l'haggio appiso
A chisto luoco; à te tocca sta sciorte,
E pocca t'è benuta, pegliatella,
C'hauè non puoie da mè cosa chiù bella.

Fattose tardo dettele lecientia,
E Peppo lo rengratia, e se nce ncrina,
E dapò iette nnante à la presentia,
De chella,ch'à lo Nfierno è la Regina,
Facennole na bella lleuerentia,
Vasaie la vesta à la Dea Proserpina;
Essa c'hauette à caro lo saluto,
Lo Cornacopia le donaie à lo scuto.

E Radamanto pò ntuorno nce scrisse,
Nparlare lletterummo, ste parole:
DEVITIAE MVRTÆ:e tanno Popa disse:
Sù scimmo nnante, che scura lo Sole.
Patrocro, Achillo,Ammennola,ed Aulisse.
Lo corteggiaiono, ed ogn'vno lo vole
Accompagnare, ed isso le rennette
Le gratie à tutte, e fora se nn'ascette.

Sguigliano à Crapa n'autra vota è asciato
Hanno doie varche nterra a la marina;
Popa disse: sù priesto ò gran Sordato
Ncoppa la varca và, saglie, e cammina,
Cà de Maiure arreuarraie a lo stato,
Ch'io vago a zerzetare la dottrina
A la cetate, e toccate le mano,
Isso vace a Maiure, essa ad Agnano.

Doie galiotte de Turche ntrà tanto
Nterra a Pezzulo erano già arreuate,
E ghieuano cercanno tutto quanto
Lo vosco chille cane arrenegate;
Ieano mpizzano l'uocchie p'onne canto,
Pe quarcosa azzuffà com'arraggiate:
Iogneno a chillo luoco, addoue nterra
Nce sò li duie, c'haueano fatto guerra.

Vedenno tanto sango, se penzaro
Ch'erano muorte, e s'accostaieno à loro,
L'arme pe l'arrobbare le leuaro,
Pocca pareano iusto fatte d'oro;
Mà quanno chille all'aria se trouaro,
Pegliattero no poco de restoro;
Che non fossero maie nloro tornate,
Cà fommasero schiaue ncatenate.

L'Arraiese nprimmo haueano fatto patto,
De se spartire zò, che se pegliaua,
Tanto che separato lo recatto,
Lo suio ncuollo ogn'vno se ntorzaua:
Nse stisso retornato s'era affatto
Tartarone, ed à tuorno se trouaua
Li gargiubbula cane senza fede,
E schiauo fatto d'essere s'abbede.

Tanno accommenza à fare no lamiento,
Che chiagnere hauerria fatto le prete:
O negrecato mene, ohiemmè scōtento, (te;
Che mmatto omano à sti Turche ndescre-
Non me despiace nò de sto tromiento,
Cà recattà mme pozzo cò monete,
Ne ca sò schiauo a chiste haggio dolore;
Mè despiace cà sò schiauo d'Amore.

Vedennolo l'Arraiese lammentare,
Che desperato tutto s'accedeua,
Ne se voleua proprio mmedecare,
Pe darele conzuolo le deceua:
Seniur bacientia, che boliri fare,
Così libro de stelle scritto steua,
Mi ti nò maltrattar bor sidi mia,
Sciù nò sciancir chi tanta fantasia?
Sglauu statu mi pur, e pò scabbatu,
Nnatu Bais, e statu ligramenti,
Si mi hauir kura bor ti acciarratu,
Borchi fari sciabaccu, cù lamenti?
Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
Tornar bais, nò dubbitari nenti,
Lassar firita midigar seniur,
Lassar sciantu, lassar chista dulur.
Tartarone se fece mmedecare
Cò acito, e sale à muodo de galere;
Mà becche segna lo chianto lassare,
Li sospire non pò chiù ntrattenere.
Quanto de terra se vede arrassare,
Tanto arrassà se vede de vedere
La bella facce, che le dà trommiente,
E co lo sosperà cresce li viente.
Chill'auto, ch'era a l'auta galiotta,
Pocca fù mmedecato addebboluto,
Tornaie nse stiffo, e npietto na gran botta
Se volea dà co no fierro appontuto;
Mà lo gran sango de la capo rotta
Cadè lo fà de nuouo asceuoluto,
E lo dolore de chella ferita
Co lo fà asceuolì, le dà la vita.

Tor-

Tornato n'auta vota cò lo vino
Sbroffato nfacce, se volea sosire;
Mà n'autro, che le steua da vecino
Tenennolo accossì pegliatte à dire;
Era chisto no Zingaro nneuino
E sà, perche haue voglia de morire;
Disse: non ti partiri statti zittu
Senti casù nniuino, e sù d'Agittu.

Lu facciu cà tu voi morì pr'Ammuri
Saccio cà guerra facisti per chestu
Mà non ti dispirà, cà lu duluri
Dintu à lu pettu tò passarà prestu,
Lassa fà de li stilli lu tenuri,
Haij pacentia, e non penzari à restu,
Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
Chistu dapò li guai sarrà felici.

Sacciù ca sì ( e lè parlaie à la recchia, )
E ca pati pr'Amuri tanti peni,
Sacciu cà cintu sì conru varrecchia,
E di lazzi, e di funi, e di cateni.
Chilla, che ami tu, per tia spetecchia,
Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
Mà ben chi siti nzembra amanti, amati,
Su ss'amuri di vui sprupositati.

Non pozzu parlà chiù, mi si mpidisci,
Vedè chiù chiaru lu tempu futuru,
Prichi a nui autri chistu nn'apparisci,
Commmu vna cosa dintru di nu scuru;
Chistu ti dicu, cà pri tia spirisci
Chilla che ami tù, stanni sicuru.
Finnirà zertu d'ammuri stà liti.
E nfini tutti dui sariti vniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero l'hauea ditto
Chillo nneñino, chella arraggia laſſa,
Mà manco pò co cheſto ſtare fitto,
Perche na frezza l'anema le paſſa;
La Terra tene mente, e ſe ſtà zitto,
Mà chiù ſoſpira quanno chiù s'arraſſa,
Senz'arma parte affritto, e ſconzolato,
Cà laſſa nterra l'anema, e lo shiato.

O ſtato ſconzolato de l'ammante!
N'hauere abiento, e ſtare cò dolore,
Magne ſempre tromiente, e biue chiante
E te ſtruie comme à ſiuo ntrà l'ardure,
Cò cacaueſſe campare, e co ſchiante,
Vedè lo meglio, e correre à l'arrure.
Mà laſſammole fare ſto veiaggio,
Cà n'auta vota pò nne parlarraggio.

Tornammò à Ciommo, che co la galera
Agliotturo era ſtato da lo maro,
E abbaſcio de lo funno aſciato s'era,
Senza d'eſſere nfuſo (ò caſo raro!)
L'autra galera de tornare ſpera
Scapola; mà de preta arreuentaro
Le gente, e ſcuoglio la varca ſe fece,
E mò vecino à Maſſa è lo VERVECE.

Ciommo aſciatte lo funno, iſce che coſa!
E ſubbeto ſcennie cò l'auta gente,
Nc'è na caſa de preta prezeioſa
De Crauunchie, e diamante è chiù sbrannente,
Nc'era na porta granne, e ſpazeioſa,
E tanto era la fraueca azzellente,
Che ſe vedeua cà l'archetettura
S'haue ſchiaffato arreto la Natura.

Nc'era





Nc'era à la porta la storia scorpita
De Nettunno, che dea soccurzo à Anea,
Quann'Eolo pe leuarele la vita,
Pe tanta mare frusciato l'hauea:
De l'Argonaute la falluca ardita
Cò Giasone depenta se vedea;
Hercole, che dapò de tanta mprese
Nfrà doie colonne: Non Presutto mese:

Nc'era lo ponte pò, che fece Xerze,
Che ncatenare voleua lo Dio
De l'acqua; mà lo suonno isso nce perze,
Perche lo mare lo ponte rompio:
Cheste, e cient'autre storie deuerze
Scorpite steano, e cò no gran golio
Ciommo le storie steua à tenè mente,
E le ghieua mostanno à l'auta gente.

Sagliettero dapò nà bellà scala,
Ch'era tutta de scuoglie frauecata,
E trasettero pò dinto na sala,
Che steua de verd'aleche aparata:
Nc'erano matreperne cò la pala,
D'ostreche, e de patelle stoccheiata,
Nc'erano p'onne banna, ò marauiglie,
Carnumme, spere, spunnole, e sconcigli.

Segge fatte porzì nce sò d'ancine,
De cannolicchie tauole formate,
De cocciole, e de gongole marine
Screttorie, e scarabatte nquantetate,
Attuorno appise cierte quatre fine
Cò cornice de perne lauorate,
Nmiezo no bardacchino de crestallo
Nc'è, tutto arragamato de corallo.

A no

A no quatro pettato è lo Darfino,
Ch'Areone faruaie nmiezo lo Maro:
A n'auto nc'è chillo, che Dio marino
Pe l'erua deuentaie da marenaro:
A n'auto pinto ſtace Acc meſchino,
Che fece à Galatea fà chianto amaro:
A n'auta banna pò nce ſtace chillo
Peſce, che boze bene à no nennillo.

Teneano mente, e non c'era neſciuno,
Quanno aſcije nnitto nfatto nò Tretone,
E tornato à lo Rè diſſe: nc'è vno,
Ch'à la nfantia mme pare n' hommenone:
Saccio chiſto chi è, diſſe Nettuno,
Và ſtà co iſſo ncommierzatione,
Dille ch'aſpetta ſulo na mez' hora,
Pe fi ch'io ſia veſtuto, e benga fora.

Lo Tretone facette l'ammaſciata,
E Ciommo diſſe: aſpecco à ccà à cient'anne;
Pò cò Tretone fece na parlata
De lo palazzo, quanto è bello, e granne,
Scette pò na ſerena, e na ſonato
Fece, che fece aſcire da li paùne
A Ciommo, e pò accoſsì cò muodo doce
Scije da lo cannaruozzolo la voce.

Sol con ſudori ſi conquiſta honore,
Con le fatiche naſceno le parme,
Fugga sù sù il Zerepillo Ammore
Chi vuol vittoria, e chi taſteia l'arme;
Non ammette due cure il noſtro core
Amor la borza ammoſcia, e bruggia l'arme,
Egli è vn ſeruitial, ch'entrando arreto
Traſe addoruſo, e nn'eſce pò co fieto.

Hauea





Hauea fatto restà tutte ncantate
Lo cantare de chella sopra homano,
Quanno venette la grà Maiestate
De chillo Rè cò lo chilleto nmano.
Ciommo, e le gente se sò addenocchiate:
Susete, isso le disse, Aroe soprano;
Iette a sedere pò, ed attuorno hauea
Grauco, Dore, Ansetrite, e Galatea.

E disse a Ciommo: si stato agliotturo
Da l'acque, ch'accossì commannatt'io;
Pocca a frateto voglio dare aiuto,
Che stà soggetto a lo commanno mio;
Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
E lo defenne lo Zefierno Dio;
Ma perche ammo frateto, no scompo,
Si a fratemo no cuorno no le rompo.

Vattenne a Foreione, e che commatta
Subbeto dille, e che no aspetta niente;
Sarrà d Agnano la Cetà desfatta,
Tanto te iuro affè pe sto Tredente.
Le mura struia, sfraueche, ed abbatta,
No nn'haggia filo, cà sarrà bencente,
A lettere de scatola lo Fato
Ha scritto: *Agnano sarrà zeffonnato.*

Agnano caderrà; n'auta Cetate
Da Partenopa mia sarrà auanzata,
Che de bellezza, e de nobeletate
Sarrà da l'Oneuerzo annommenata:
Sedarrà co treiunfo, e maiestate,
De chiù Regne Regina 'ncoronata,
E no monte hauerrà pe bardacchino,
E pe scanniello messere Marino.

Disse

Disse accoſsì Nettunno, e commannaie,
Che portaſſe cert'arme lo Tretone;
Che d'oſſa de no peſce frauecaie,
Ch'a reſiſtere a l'arme ſongo bone;
A lo gran Ciommo dapò le donaie,
Decenno: tozza comme a caperrone,
Sbentra, ſmedolla, ſmaſara, e contraſta,
Contra d'ogn'vno ſt'armatura vaſta.

Ciommo diſſe a Nettunno: o Rè ſoprano,
Maneiatore de lo gran tredente,
Rengrazeiare a te pretengo nuano,
Pocca confuſe sò li ſentemiente.
Si quante mbroglie face no Screuano,
E ſi quante ha penziere no pezzente,
Tanta lengue haueſs'io, puro coieto
Me le porria ſchiaffare da dereto.

Addonca ſi non pozzo me ſtò zitto,
Si chiacchiare non haie pigliane l'armo.
Diſſe Nettunno: Sordatone mmitto,
Ch'auanzo l'aute aſſaie chiù de no parmo,
Fruſcia ſe mmano, pocca puoie tù ſchitto
Eſſere vencetore d'ogne nciarmo,
Diſſe: vattenne, e dice ale Serene:
Accompagnate chiſt'hommo da bene.

Saglie Ciommo co l'aute a la galera,
E mentre ſcorre ſott'acqua felice,
Vede piſce natà d'ogne manera,
Luuare, ſparagliune, aiate, alice,
Cernie, maſrune, e de vope na ſchera,
Spicare, aluzze, ſcuorſane, e ſchefice:
Laſſato nzomma lo Regno marino,
Sguigliaieno a ſummo a Niſeta vecino.

*Scompetura de lo Canto Terzo.*





# DE L'AGNANO ZEFFONNATO

## CANTO QVARTO.

### ARGOMIENTO.

*Pe li munte Scartocchia cò lo ſcuto*
*Fuie: aſcia Popa, che face li ncante.*
*Corre na grà borraſca, ed è bennutò*
*NTunneſe Tartarone, e fà gran chiante.*
*De la Vertute à l'Iſola ſbattuto*
*L'auto, vede l'addotte tutte quante.*
*Fà guerra Rotamarte, e Foreione:*
*Chiſto è ncantato, e Ciommo và npreſone.*

### CANTO QVARTO.

ERa già notte, e la Luna loceua
Chiù de l'oſato nmiezo de le ſtelle,
Tutto lo Munno arrepoſato ſteua,
E ronfauano l'huommene, e l'aucielle.
Ncheſto Scartocchia, pecche ſe credeua
D'eſſere ſecotato, co l'aſcelle
Parea che ghieſſe pe le ſcure cupe,
Strellà ſentenno coccouaie, e lupe.

Quanno

Quanno venne na nuuola, e ſcoraie
La Luna, tanto che niente chiù vede,
E dinto de lo voſco ſe trouaie,
Ne ſape addoue mouere li piede:
Sente ſtrellà li lupe, ed horamaie
Eſsè da chille agliottuto ſe crede;
Hora, mentre ſe vota d'ogne banna,
Vede na luce dinto na capanna,

Subbeto dritto pe chella s'abbia,
Pe ſtare llà aſpettanno la matina;
Ma, ſgarrata trouannoſe la via,
Pe miezo a ſepe, e ſcarrupe cammina:
Sente ſtrille chiù brutte, arraſſo ſia,
Quanto chiù, ch'a la luce s'abbecina:
La capanna trouaie deſedderata,
Ch'era na grottecella affommecata,

Nmiezo a cierte ſcarrupe de no monte
Era ſchiaffata chella grottecella,
Parea iuſto la ſtantia d'Acheronte,
Addò Zeſierno l'aneme martella:
Chella grotta de Norcia a cheſta a fronte,
Me ſmaceno, che ſia chiù luſtra, e bella;
E' negra comme a ſtantia de crauune,
Nido d'aucielle triſte, e ſportegliune.

Sorrieſſeto accoſtatoſe Scartocchia,
Na vecchia brutta cò na mala cera,
Che ſtea ſeduta ntrà la grotta adocchia,
Ch'era chiù bella aſſaie de na Megera,
Hauea pe berga nmano na conocchia,
E ſteua ſcauza, e ſcapellata s'era,
Haitea no liuro, ed allordata tutta
Era de ſango, che parea chiù brutta.




Li capille c'haueua erano argiento,
La fronte riccia, e de neue le ciglia,
Era la facce pò d'oropemiento,
Vocchie de rosa belle à marauiglia;
Ncanna na vozza haueua, e p'ornamiento
Porta l'acchiaro, e à Bennera assemiglia,
Laure de latto, e d'ebano li diente
Chiù de Luna la fanno stralocente.

Scartocchia vedett'essa cò lo scuto
De Tartarone, e le decette: ammico
Pe ciento vote singhe ben venuto,
Pocca sapiste ascire da sto ntrico;
Mò si cà a Rotamarte dare aiuto
Pozzo, pocc'haggio sso scuto cò mmico,
Haggio pe fine chillo scuto nmano,
Contra lo quale era onne ncanto vano.

Popa era chesta, ch'à la Zarfatara
S'haueua asciata chesta scura grotta,
Addò li ncante da Zefierno mpara,
E stà co isso sempe, quann'annotta.
Chesta è la chiù balente fattocchiara, (ta,
Che sia a sto Mũno, ed a chest'arte è addot-
Tanto che, sulo co dì doie parole,
Fremma lo viento, e fà scorà lo Sole.

Nc'erano ntrà la grotta attuorno appise
Mille carrafe, e mille scartapelle,
Prete deuerze, e sango de l'accise,
Tant'erue, tant'agniente, ed aruarelle,
Cuorne deuerze, e chiappe de li mpise,
Penne porzì ncè sò de triste aucielle,
Ogliara, zurfo, pece, ncienzo, e cera.
O sciaurato chi a chesto hà fede, e spera.

Pegliaie lo liuro la Ianara, e disse
Certe brutte parole nfrocecate;
Ncoppa na carta negra pò nce scriffe
Cò sango certe lettere mbrogliat.:
E ad honore de li scure Abbisse
Accise certe bipere arraggiate;
E pò co chillo sango, che nn'ascette
Cierte singhe ala facce se facette.

Pò lo pietto spogliaiese, ed a la zizza,
E propio da la banna de lo core,
Na sangozuca arraggiata nce mpizza,
Chiammanno cierte nomme de terrore:
De chillo sango pò pegliaie na stizza,
La stipaie, e pe dare a Pruto honore,
Co ncienzo, e zurfo le fece sproffummo,
E cera pò squagliaie cò pece, e chiummo.

Nmiezo à la grotta pò fece na fossa,
E co la verga no circolo attuorno,
E pegliate dapò de muorte l'ossa,
Le mettie cò chell'aute into a no cuorno:
Fatto chesto dapò, se fece rossa,
E botatase addoue esce lo iuorno
Trè bote, e addoue cade n'aute tante,
Sciouze la voce, e fece chiste ncante.

Sentite ò vuie, che sotta de Protone
Obbediente ali commanne site,
Vuie, che iate tentanno le perzone,
Vuie, che li viente, co l'aria mouite,
Vuie, che facite cadere li truone,
Vuie che de l'acqua lo grà mperio hauite.
O vuie, che nò stemmate huomene, e Dieie
Sentite sù chiste commanne mieie.

Via

Via sù ch'aſpiette tù Spezzacatene ?
Fauza Pedata triſto, e Zorfariello ?
Neſciuno ſaglie chiu ? neſciuno vene ?
Fuorze volite vuie nciarmo nouiello ?
Ve ſaperraggio dà tromiente, e pene,
Si non biene Pecciuſo, e Farfariello :
Apprieſſo a lo ſpropoſeto parlaie,
E chiù de mille Demmuonie chiammaie.

Tornaie à dire, sbattenno lo pede
Scauzo nterra: via sù venite prieſto,
Ancora nullo de vuie ccà ſe vede,
volite fuorze ſentire lo rieſto ?
Mentre a li ncante lo Nfierno non crede,
Aſpè, aſpè; volea chiù dì; mà ncheſto
Tremmaie la grotta, e la Terra s'aprie,
E no brutto Deiaſchence n'aſcìe.

Pò vennero tant'aute Farfarielle
Nforma de anaime cò li piede ſtuorte,
Ciert'aute nforma ſcettero d'aucielle
De varia ſpezie, e de deuerza ſciorte;
Popa le diſſe: olà, pecche rebelle
Site vuie de lo Regno de la morte,
Habbetature ſauze, à lo mio dire,
Ne mme volite ſubbeto obbedire ?

Lo ncanto ancora non era perfetto.
Vno decette, chiù gruoſſo de chille ;
Commanna sù, cà li commanne aſpetto
Da tè, cà ſongo ccà cò chiù de mille:
De fà zò che commanne te prommetto;
E l'autre accommenzaieno cò grà ſtrille
A gridare: sù prieſto addò nce manna
Pe t'obbedire, con manna, commanna.

Voglio da vuie, che sotta de lo Monte,
Addoue stace chella grottecella,
Ch'à la porta d'Agnano è fraccefronte,
Disse: guardata sia chesta rotella;
Cò tuosseche, pò l'acqua d'Acaronte
Iettatece llà nterra; azzò che chella
Perzona, che trasì vò troppo ardita
Perda li sienze, subbeto, e la vita.

Farrimmo quanto tù nc'haie commannato,
Respofero li brutte Farfarielle;
E chella grotta subbeto lassato,
Vierzo d'Agnano schiecaieno l'ascelle.
A nò chiuouo lo scuto hanno mpezzato
Ntrà la grotta li spirete rebelle.
E da allora, chi llà dinto trasìe
Perdìe li sienze, e subbeto morìe.

Scenne dapò, che chisto ncanto hà fatto
Co Scartocchia ad Agnano la Ianara:
Ascia lo Rè, e le decette: affatto
Sì liberato da sta guerra amara,
Mò sì cà potarraie dare lo sfratto
Alo nemmico, cà la vermenara
haue ncuorpo, cà già Rè Foreione
E sorreiuto senza Tartarone.

E stato fatto Tartarone schiauo,
Rita non ce stà manco ntrà lo campo,
E mpresonato Smafara lo brauo,
Ch'era dinto à la guerra, e truono, e lãpo,
Mò sì se ponno mpennere a no trauo,
Ne ponno chiù da nuie trouare scampo:
Iesce, e commatte, lassa sù ste mura:
Cà la vettoria mò proprio è secura,

E mò

E mò cà n' hanno chiù chillo grà fcuto,
Cà cotteiato l'hà Scartocchia nuofto;
Quanno a fà guerra cò chillo fi fciuto
Io farraggio no ncanto accofsì tuofto,
Che s'haie pe-fciorta la guerra perduto,
Farraggio,che no fingo nce fia puofto
Addo, trafenno li nuoftre Sordate,
Non fiano chiù da chille fecotate.
Tale, che non ce pierde fi mò iefce;
Chefto sì, che l'affauto fia fecreto.
A l'anemufe ogne cofa reiefce;
Commanna a la Fortuna hommo defcreto;
A l'hammo ncapparrà comme a lo pefce
Lo nemmico, cà ftace mò coieto,
Ne crego ch'iffo maie pozza penzare,
Che nuie l'haggiammo da ì ad affautare.
Chello voglio far io, che me commanne,
Rotamarte le dice: iò voglio ijre,
Cà faccio cà tu fi femmena granne,
Saccio cà de li guaie tù nne faie fcire:
Non fenza caufa la famma fe fpanne
De le bertute toie: Priefto venire
Faciteme mò ccà lo Cennerale,
Cà mporta a lo feruitio mio Reale.
Venne, e lo Rè le diffe: che s'allefta
Ogne fquatrone, che ccà dinto hauite,
Cà voglio pe pofcraie,che fenga lefta
La guerra,e voglio fcompere fta lite:
Io voglio proprio fcompere fta fefta:
Priefto le fquatre, che fengano aunite;
Lo Cennerale lo banno iettaie,
E l'arme onne Sordato apparecchiaie.

Ntrà tanto, che sò chiste affacennate,
E allestano lanzuottole, e spontune,
E chi songo a commattere mmezzate,
S'hanno porzì allordate li cauzune;
Tornare voglio, cà v'haggio lassate
Fatte già schiaue li duie smargiassune:
E ghicuano li pouere scontiente
Co li sospire crescenno li viente.

La Fortuna, che maie non accommenza
Pe poco, ne de chello è satia maie,
Nà grà borrasca cò grà beiolenza,
E co grà biento subbeto mannaie;
Ogn'vno resta de colore senza,
Cà s'ascia catacuoto ntrà stì guaie:
E lo viento accossì de furia venne,
Ch'a primmo cuerpo le rompìe l'antenne.

Ncoppa li Munte mò le pare ijre,
E mò le pare iì nfunno à l'arene;
Mò pare, ch'à lo Cielo vò saglire,
E mò scenne a lo Regno de le pene.
Aspetta ad hora ad hora de morire
Ogn'hommo, e becco, ch'a scurare vene.
O ccà te voglio, cà chiù lo temmore
Lo scuro cresce, e chiù te dà terrore.

La matina dapò lo Sole ascette,
Mà stea annascuso de nuuole sotta:
Quanno d'attuorno chiù non se vedette
L'Arraise la compagna galiotta;
Ch'era annegata ogn'vno se credette,
E che la notte fosse stata rotta
Dà lo maro: e chiagnette Tartarone,
Becche nemmico, l'auto smargiassone.

No poccorillo se coietaie lo Maro;
Mà non sapeano addoue iì de pietto,
E na notte, e no juorno cammenaro,
Senza speranza de trouà arreciette.
Quanno l'auta matina pò trouarò
Tunnese patria lloro a lo cospetto.
E tanno chille Arraiese gargiubba
Accomenzaieno à fà tubba, catubba.

Iettero nterra, e Tartarone scese
Cò lo fierro a lo pede lo scurisso:
Vedenno chesso a chiagnere se mese,
Cà ntrà sti guaie Fortuna l'haueca misso.
Corrette a la marina lo Paiese
A bedere la presa, e resta ammisso,
Quanno vedette ogn'vno, cà non c'era
Cò la compagna chell'auta galera.

Ad accattare schiaue onne mercante
Vene, e nfrà l'autre no Moro nce venne,
Ch'era Prencepe granne, e bede nnante
A Tartarone, quanno nterra scenne:
A la postura, e cammenà galante,
Che sia hommo de ciappa lo comprenne,
Fece lo patto, e lo schiauo accattaie,
E duciento docate lo pagaie.

A la casa lo porta allegramente,
E pò le spia: dì, ch'arte saie fare;
Isso responne: non saccio fà niente
Faccio lo Michelasso pe campare.
Pecche canosco, cà tu sì balente,
Ed haie na bona schena pe zappare,
Le disse lo patrone, haggio golio
De te fà fà lo ciardeniello mio.

Tartarone pegliaie nmano la zappa:
O negrecato ed à che si arreddutto,
Maro chi nmano de sti cane ncappa,
Ed haue d'agliottì st'ammaro frutto.
Mprimmo lo moro la capo l'attrappa,
E le dace à magnare pane asciutto,
Co acqua; e mentre zappa lo meschino
Cò le lacreme adacqua lo ciardino.

Non s'annegaie, comme chille penzaro,
Chell'auta varca; mà iette de chiatto
Chiù de cenquanta miglia pe lo Maro,
Ed a no scuoglio se rompìe de fatto:
Li Turche tutte quante s'annegaro;
Mà chillo smargiassone comm'à gatto
S'appeccecaie a lo scuoglio, e tanto aiuto
Se deze, nterra nfi che fù benuto.

Mà lo Maro l' hauea proffedeiuso
Sbattuto a chille scuoglie tanta vote,
Tanto, che d'acqua, e sango tutto nfuso,
Manco da terra sosere se pote.
Mà lo Cielo, ch'a nuie sempe è piatuso,
E da soccurzo a le gente deuote,
Tanta forza le deze, e tanto ardire,
Che chiano chiano se potìe sosire.

Iette pe cammenare pe na via,
E no cauallo nnante le compare,
Che lo ncrinaie, e cò na vezzarria
Parea, che lo mmitasse a crauaccare,
Isso decette: si la sciorta mia
Me l'hà mannato, lo voglio azzettare,
Mà no vracone ncuollo se lo ntorza,
E l'accrauacca; pocca n' hauea forza.

Venette pò na ſcigna tanto bella,
E cò no panno nmano l'aſciuttaua
La facce, e bedde pò na cacciottella,
Che cò duie piede nnante l'abballaua:
N'auto cane dapò la ciaramella
Cò crouette, e daienette accompagnaua,
Dinto no lago cierte cacciottielle
Semmozzauano apprieſſo de l'aucielle.

Dapò vedette no gruoſſo alifante,
Che cò lo naſo pegliaua le coſe,
Dapò no gatto maimone galante,
Che ſmorfie le facea reddicoloſe:
Na tigra manza pò le ieze nnante,
Cò aute coſe aſſaie marauegliose,
Quanto chiù nnante lo cammino piglia,
Vede animale de chiù marauiglia.

Le prete, che ſcarpiſa sò deuerze,
E de bellezze, e udene, e colure:
L'erue che pe li prate ſtanno ſperze,
Varie de forma sò, varie d'addure:
Vuſciole, laure, parme, citre, e cerze
Nce sò cò frutte de tutte ſapure.
Nzomma addonca ſe vota, è ccà onne coſa
Varia, ricca, aſſaie bella, e bertoloſa.

Quanta à Napole ſongo ciarlatane,
Che teneno animale vertoluſe,
Gatte maimune, ſcigne, crape, e cane,
Che fatte ſanno fà reddecoluſe:
Tutte vanno pe ccà, tutte sò ccane
Le prete, l'erue, e frutte prezeiuſe:
Nfrutto addoue ſe vota, p'ogne banna
Nce ſcorre latte, mele, ambroſeia, e manna.

Vedenno st'isce cose de bellezza
Tutto alliegro sagliea lo smargiassone,
Nfrà isso non capeua de preiezza,
Vedenno tanta cose belle, e bone.
Nc'era nmiezo no largo co grannezza
Marauegliosa, comme a torreione
Tunno no gran Palazzo frauecato,
Co porfeto, e co marmora aornato.

S'accosta, e bede quanno è chiù becino
Quatto statue de marmora assaie belle,
Cne cò lauore bellissemo, e fino
Vna teneua nmano doie lancelle,
Che temperaua l'acqua cò lo vino:
E n'auta la valanza hauea, e l'ascelle:
N'auta dinto no schiecco se mmeraua.
N'auta cò na colonna s'abbracciaua.

Nc'è no cartiello ncoppa de la porta,
E ntoscanese dinto nce stà scritto:
*O tù che trauagliato da la sciorta*
*Sei stato fin ad hor misero, afflitto:*
*N fine ccà trouarraie, chi te conforta:*
*Lascia ch'ogni trauaglio vaga à mitto,*
*Che quinci la VERTV' stà ausiliata*
*Da tutte le Cetate desc acciata.*

Teneua mente chillo, quann'ascette
Na femmena vestuta de scarlata;
Tale bellezza chillo maie vedette,
Ch'era assaie bella a l'ùocchie de na Fata.
O ben venuto, chella le decette;
E chillo le respose: ben trouata;
E dapò pe la mano lo pegliaie,
E bierzo de lo Tempio lo portaie.

Nprim-

Nprimmo, le disse: comme è sta venuta
A st'Isola, addò nullo maie nce vene,
Addoue la Vertù stà forasciuta,
Pocca lo Munno cunto non ne tene ?
Responne chillo: ò femmena saputa,
Maie mme crediette d'hauè tanto bene,
Pocca credenno d'essere annegato,
Songo da la Fortuna ccà portato.

Bè vego, disse chella, cà nesciuno
Vene à sto Tempio, si nò pe desgratia.
O bella antica aitate, addoue ogn'vno
De vertù n'hauea maie la panza satia;
Ogn'vno mò de chesta nn'è deiuno,
E sulo lo denaro stace ngratia,
O che tiempe, e costumme sgratiate,
Cà sò li vertoluse stratiate !

Hora sù mentre ccà la bona sciorta,
E li costumme tuoie t'hanno portato,
E pocca la vertù pe l'aute è morta,
E solamente tù l'haie sorzetato :
Viene cò mico, disse, e pe na porta
Lo portatte, addò steua storiato
Lo caso mprimmo, quanno cò l'ascelle
Astrea lassaie lo Munno, e ghie a le stelle.

Dinto sto Tempio non ce stà recchezza,
Mà solamente hà l'affacciata d'oro,
Che se facette cò granne allegrezza,
Quanno Vertù stemmata era tresoro;
Mà mò, che la Vertù nesciuno apprezza,
E spartìo casatiello cò Dio Poro;
Sulo de vierze, e de descrettiune
È scritta, e frauecata è de mautune.

Nce stà de preta marmora n'autaro,
Che lo teneno ncuollo seie alifante,
E co lauore assaie famuso, e raro
Na statua ncoppa nc'è, ch'è de diamante,
Mecenato antemmonio d'onne auaro
Allhora la vestette assaie galante
De tela d'oro; mà stà mò stracciato
Lo vestito, e stà tutto arrepezzato.

Haue npietto no Sole resbrannente,
Ed à le spalle nce tene l'ascelle:
Tanto chiù luce, quanto chiù è pezzente,
E sotta de li piede haue le stelle:
Hà nmano na corona stralocente,
Che fatta è de smiraude lustre, e belle
De lauro a muodo, e cò chesta ncorona,
Quanno ricca de groleia è la perzona.

Li Feluosoche tutte da no canto,
Haue, e nfrà l'autre nc'è lo gran Pratone:
Arestotelo pò, che sapea tanto
Stà co la varua de no caperrone:
Heracreto nc'è appriesso, che de chianto
Hauea chino no gruosso carrasone,
Iettanno l'oro stea pegnuto Crate.
Chisse mò da lo Munno sò sgriate:

Democreto schiattato de lo riso,
Appriesso cò Anassagora, e Cresippo,
Ntrà na votta Deiogene stea miso,
E Biante lo pezzente, e Menalippo,
Seneca appriesso ntrà lo vagno acciso,
Petacora, Senocrate, e Speuzippo:
E scritto n grieco hanno sto mutto autiero:
Μετέ μȣ͂ παντά αγαθά εγὼ φέρώ

L'Astro-

L'Astroloche nce sò puro scorpite,
E li Dotture, e li Miedece addotte:
Chille a le robbe, chist'aute a le bitè
Fanno, che l'hommo dica: bona notte.
Li Poiete nce sò pò colorite,
Che de lo Grieco veppero a la votte, (to;
Homero è primmo, e no scritto hà mpizza-
*O quanto tenne mente sto cecato?*
Appriesso nce stà Pinnaro, ed Arfeo,
Ed Archimio, ed Asiodo, ed Arato,
E Basilede, Amulio, e porzì Arceo,
Da na Cestunia Eschilo ntommacato,
Isedoro, Semmonede, e Moseo,
Andronio, che l'hà spralesecato.
Sta settentia hanno scritta assaie descreta:
*De sto Grieco è mbreiaco onne Poeta.*
De li Latine sò a lo natorale
Pegnute li retratte: e lo Marrone,
Che de l'aute castagne è caporale,
E da dereto a isso nc'è Nasone:
Ed Horatio, e Locano, e Giouenale,
E Cornesicio dereto a Barrone,
Ncapo de lista Statio, co' Marullo,
E Propertio, Tebullo, co' Catullo.
Martiale, e na berbia nce stà penta
De chiù de mille Poiete Latine,
Pocca nParnaso sguiglia sta semmenta,
Commo a le faue sgongole, e lopine.
Nce nne sò chiù de mille vote trenta,
Ch'a parlà letterummeco sò fine:
Dice lo scritto: *In primis sunt stat'e*
*Qui venit post, annumeret pedate.*

Ve-

Veccote li Toscane: ò ben hagg' hoggi,
E addoue trouo parole abbastante,
Che bastasse à cantarece l'aloggi
A sti mmitte Poiete tutte quante?
Mia Musa, se tant'alto hoggi non poggi,
Te puoie fare na cura co li guante:
Autro nce vole, che qualunque lei,
Pe cantà de sti mmitte Semmedei.

Hora spapura sù pocca nce simmo,
Non te schiantare Ranonchiella Crio,
E beccote l'Addante, ch'è lo primmo,
Che comme patre pe ghiodicio mio,
Lo primmo luoco, che le tocca io stimmo:
E lo Petracchio appriesso canosc'io,
Che chiù de l'aute assaie se stimma, e bale,
Comme no Capetanio Cennerale.

L'Alemanne, Tansillo, e Sannazzaro,
Voccaccio, ed Ariosto lo Deuino,
Lo Brettonio, Rosciello, Casa, e Caro,
Fracastoro, Anguellara, Bernia, e Cino,
Grotta, Doce, Boiardo, e lo Vaiaro,
Nardo, e Torquato Tasso nciegno fino.
E lo mutto: *Vi diamo noi docezza,*
*Vengaci appresso chi vorrà l'autezza.*

Li chiù nniccà sò appriesso, e a primmo vene
Chi la zampogna soia fece trommetta,
E cantaie de Mertillo le gran pene:
Appriesso corre Campeggio a staffetta;
Mmereta laude Testi chiù ch'arene,
E ncarcare se pote la barretta
Bonarello: Gratiano appriesso venne,
E Bracciolino poie schiecaie le penne,

Nce

Nce stà Sempronio, e Bordone da dire;
Mà de carta na resema non vasta,
Ch'ogn'vno canta cose da stordire,
E cò lo tiempo, e la Morte contrasta:
NParnaso ogn'vno è buono pe saglire,
E cò le mano soie la Groleia mpasta;
Ma lo Marino non boglio lassare,
Che fù de Poesia propio no Mare:

Maro addoue nce pesca onne gnorante,
E nne caccia le perne straluciente:
Maro, che l'acqua dona à tutte quante:
Maro, ch'ad onne ncosa fù azzellente.
Nesciuno penza de passà chiù nnante,
Nesciuno haue la Musa chiù parente:
Cà buono, e poco scrisse vno, derraie:
Chisto lo buono accompagna a l'assaie.

Derria cà venerrà Cirò, e Cosano,
Ed Artale, e Muscettola, e Battista,
Lottiero, Crasso, e Riccio chiù decano,
C'hanno fatta la Parca negra, e trista;
Mà manco ciento penne, e ciento mano
Poterriano vastare a fà la lista:
E lo mutto: *Li nciegne hanno nnauzate,*
*De facce nterra becche sia l'aietate.*

D'onne lenguaggio Poiete nce stanno,
C'hanno hauuto scommertio cò le Muse,
Disse la Fata; mà chiste sarranno
Da lo bell'ûono de Napole schiuse:
Che cò la propia lengua parlarranno,
E sarranno co essa groleiuse:
Chisto primmo sarrà Ciullo Cortese,
C'honorrarà de foglia lo paiese.

Chisto

Chisto cantanno cò no doce canto
De Micco, Ciullo, e Rósa li tromiente,
De lo Cerriglio lo famuso ncanto,
E de Parnaso la Groleia sbrannente:
De le Baiasse pò sonanno tanto,
De Marrone sarrà luoco tenente.
Dice lo scritto: *Pe sto Giulio è bona*
*E de lauro, e de foglia la Corona.*

E l'Abbattuto a chillo tiempo stisso, (se,
E nprosa,e a rimma CONTARRA grà co-
Tanto ch'Apollo restannone ammisso,
No chirchio ncapo le farrà de rose,
E pe groleia soia vasta ca isso.
Cantanno cò le MVSE belle cose,
Porrà fare, che sia cò muodo raro
N'Alecona porzì lo Lauenaro.

E n'auto nciegno da Sarfato asciuto,
Sonarrà na TEORBIA accossì doce,
Che Napole restanno asceuoluto,
Lo chiammarrà grann hommo a biua voce;
Mà n'auto, da la Morte ohimmè feruto
A lo meglio cantà morerrà nfoce,
Tanto, che le Padule leberate
Morerranno nseglianza; mà seccate.

Chillo che llà tù vide, è Balentino,
Che de li tiempe suoie dice grà male,
Scontrafatta la Patria pe Destino,
Derrà, dapò ch'è stata no Spitale;
Dapò d'arraggia, e de despietto chino,
Vencenno a lo cantare le Cecale,
Cò chella Mezacanna, c'hà zeccata,
Fà a la Baggianaria na mazzeiata.

Non

Non mancarranno nciegne puro apprieſſo,
Che non facenno chiù li pappagalle,
A chi Febo la Cetola ha concieſſo,
Mmitarranno le Muſe a nuouo abballe.
Nce ſtà quarcuno, che morerrà cieſſo
Sulo contra Dohana hauenno balle:
Baſta canſi, che durano le trapole,
Non mancarranno maie Poiete a Napole.

Lo ncogneto dapò, che canna apierto,
E de tutte le ſcientie, e tutte l'arte
Vedette li grann'huommene: pe cierto,
Diſſe, io sò ſtoppa fatto sì pe Marte:
Addonca dinto ſto luoco deſierto
St'huommene, ch'enchiarranno tāta carte,
A l'annaſcuſo ſtanno ſebbellute,
Ne da lo Munno ſongo canoſciute.

Tù no le bide, diſſele la Fata,
Comme ſtanno ſtracciate, e brenzoluſe,
La Vertute ſarrà poco ſtemmata,
Pezziente ſempe ſarranno le Muſe:
Peche l'aietate ſarrà coſsì ſgrata,
E chiena de gnorante, e preſentuſe,
Che facennole ſulo ſtratie, e tuorto,
L'hommo canoſcerrà tanno ch'è muorto.

Ma de lo tenè mente già ſi ſatio,
Viene a peglià no poco d'arrecietto:
Core mio bello, diſſe, io te rengratio
C'haggio hauuto no piezzo de delietto;
Mà vedenno la ſciorta, cà fà ſtratio
De chiſte nciegne, nn'haggio grà deſpietto:
Addonca fatta ſulo è l'abbonnantia
Pe la baggianaria, pe la gnorantia?

Pe

Pe no poco de vita, ch'è no viento,
Disse la Fata, cà l'hommo patesce :
E poco, pocca lo chiù gran tromiento
A l'huômene la Groleia assaje chiù cresce.
E quanto l'hommo chiù non haue abbiẽto,
Se face chiù mortale, e se ngrannesce :
Hora viene cò mico a reposare,
E da me sentarraie zò, c'haie da fare.

Mà mentre chisto ncogneto arreposa,
Vedimmo nterra mò Ciommo, che face,
Và nnante a Foreione, ed onne cosa
Le conta, e dice: sù non sia chiù pace,
Nettunno vò, che guerra sanguenosa
Se faccia, pe che chiù nn'otio se stace ?
A l'arme sù, nò state chiù coiete:
Quanno l'acqua arreposa ammorba, e fete.

Le piace a Foreione lo conziglio,
E dice : assè ss'apenione è braua :
Ecco cà nprimmo Io la spata piglio,
E ntanto onne trommetta se sonaua:
Già siente lo remmore, e lo greciglio,
Correno li sordate, comme à laua,
E cò na pressa d'vno, c'hà le ghiute,
Correno vierzo Agnano arresolute.

Erano sciute d'Agnano porzine
Le gente, pe se fare n'ammaccata;
Mà sentenno sonà li tammorrine
De lo nemmico, l'vna, e l'auta armata
Fanno grann'armo, e fattese vecine,
Se salutaieno co na preteiata,
Che chi ammatõta, chi azzoppa, chi sciacca,
Chi scomma a sango, chi accide, e chi ammacca.

Da peccerille mmezzate a le botte,
Non tirano pretata, che non coglia,
Non coglie, che non ſiano capo rotte,
Non rotte da chi l'arma non ſe ſcioglia:
Fanno dire a chiù d'vno bona notte,
Addio vruoccole, addio cappucce ſoglia,
Pocca a le botte de na preta dura
Reſiſtere non pò la ncornaturà.

Hora dimme Ranonchia bella mia,
Tù che fuſte preſente a lo ſtreuerio,
Chi fù lo primmo forte n guapparia,
C'haueſſe nprimmo n capo no cauterio:
Luccio lo primmo fuie, arraſſo ſia,
C' hauenno lo ſcuriſſo deſedderio
De paſsà nnante, taffe cò na botta
De na vreccia le fuie la capo rotta.

Couze apprieſſo porzì lo voſſo pezzillo
De Ciccio nò gran piezzo de mautone,
Che ghiettannoſe nterra cò no ſtrillo,
Laſſaie d'eſſere forte openeione:
Pò na graſta de piatto couze a Millo,
Che l'azzoppaie, coglienno lo tallone;
Becche nce ſtace quaccuno, che dica,
Che Dio Marte non fù, ma fù l'ammica.

Na preta a l'auta banna couta a Nelcco,
Le fece n'ùocchio comme a molegnana;
A lo ſtommaco n'auta couta a Micco,
Sputà le fece ſango na ſommana.
Volenno nnante fareſe Pacicco,
No culo de pegnato, ò coſa ſtrana,
Le coglicttc a lo vico de le tozzola,
E le facette aſcì tanto na vozzola.

Abbu-

Abbuſca Arrocchia na botta a le ghionte,
E fù cò grà raggione la pretatá,
Pocca ſi a l'arrobbà le mano ha pronte,
Vna lo Cielo mò nce nn'ha cioncata.
Nmiezo a le coſcie hauea quãto a no mõte
D'acqua Maſe la guallara abbottata;
Ma vno llà na preta le nzertaie,
Che l'ernia le rompette, e lo ſanaie,

Azzeccatoſe pò l'armata rento,
Meſeno mano a le potiente sferre,
E le ſpate rompennoſe lo viento
Sonano iuſto comme a zerrezerre;
Cadeno li ſordate a ciento a ciento,
Pareno fatte de magra le Terre:
Ioca porzine quarche ſmargiaſſone,
Pe parte de la ſpata, lo ſpatone.

Chi haue ntiſo maie le Fonnachere
Fà greciglio pe ſpannere li panne,
Zie, nepute, marite, cò mogliere
Aprire comm'a chiaueca le canne,
Comme a papare, puorce, e bacche vere
Fare confoſcione accoſsì granne,
Che te ſtordeſce: accoſſi appunto face,
Mentre l'armata appeccecata ſtace.

Da la banna d'Agnano Lanzafora
Coglie cò no ſcennente ncapo a Tonno,
Che lo laſſaie ſtorduto paſſa n'hora,
Pocca lo cuorpo fù propio à lo ſuonno.
Valerio, e Cicco sò ferute, e ancora
Reterà da la guerra non ſe vonno;
Ma laſſate le ſpate a buonne chiune
Se sò afferrate a punia, e a ſecozzune.

Schi-

Schiroſſo t. faceua pe cenquanta,
Ne perdeua la coppola a la ſolla,
Comm'a biuoccolo Pippo nterra chianta,
Ed a Razullo fà la capo molla.
Da Stracqua Pizo ha la cocozza franta;
Ma vene Cola Iacouo, e lo zolla;
Pocca dannole nmocca no ſcennente,
Le fà cadè no tummolo de diente.

Smafara non potenno ſtà npreſone,
Hauuta de commattere lecientia,
O che ſtreuerio, ò che deſtruttione
Fece cò na sbracata veiolentia!
Ciullo vedenno la confoſeione,
E non fà li ſordate reſeſtentia,
Cò Smafara tozzaie, ò negrecato,
Cà fuie a primma botta ſmaſarato.

Stea Rotamarte de no monteciello
Ncoppa, cò no ſquatrone de li meglio,
Vedenno de li ſuoie fare maciello,
Diſſe:che beo ohimmè, io dormo,ò veglio!
Chiù de la vita lo morire è bello,
Primma ch'auto vedè la morte io ſceglio;
Iammo, ò compagne, contra li nemmice,
Scapizzammole tutte comm'alice.

Comme a frugolo ſceſe, e tricchetracche
Parze a le botte, ch'a no tiempo dette,
Rompe li ſcute,e ſpertoſa li giacche,
E chiù de cinco à la liſta nne mette;
Luccio allordare ſe ſentìe le pacche,
Quanno co chella facce lo vedette:
Tremmanno comme a ghiunco pe lo viēto,
L'aſçie lo shiato pe lo fonnamiento.

Peppo

Peppo lo ſcartellato ſe credie
A Rotamarte dare lo malanno;
Ma pe che chillo ſulo lo mmeſtìe,
Comme a palla iſſo iette vrociolanno;
A Micco pò peche nterra cadìe,
Riennete, diſſe, a mme, ò ccà te ſcanno:
Iſſo le diſſe: oh tu quartiero damme;
Ma pò ſoſuto nn'appellaie à le gamme.

S'arraggia, e pare iuſto Rotamarte
Na vuſara geloſa campanara,
Nce mmatte Ciccio, e la capo le ſparte:
Cò no reuierzo pò Mineco sbara.
Foieuano le gente d'onne parte;
Ma la ſoiuta Smaſara repara;
Negrecato pe te meglio ſarria,
Ch'ancora ſtiſſe ntrà la preſonia.

Iſſo cecato de n'ùocchio è lo ſcuro,
Tanto ch'a muodo de no cacciatore,
Pigliaie la mmira npietto, e ſtea ſecuro
A Rotamarte de ſpercià lo core;
Ma ſgarra, & aſſeconna, e ſgarra puro;
Ma l'ùocchio buono l'è cacciato fore,
Tanto ch'iſſo parea che cò la ſpata,
Ioquà voleſſe a la gatta cecata.

Ma Giommo, e Foreione non potenno
Chiù ſopportare tanta acceſiune;
Comme a lepere ſceſero ncorrenno,
Parenno ntrà le pecore Liune:
Lo ſchiuoppo chi pò dicere tremenno,
Che fecero ſti ſuorte ſmargiaſſune,
Traſenno nguerra cò allucche, e cò ſiſche,
Co le libarde parzero Todiſche.

Se.

Se credea de fà ponta co na ſchera
De Sordatune anemuſo Carella,
Ciommo tira no cuorpo, e la chiomera
Le fà cadere, e moſta haue la zella.
Auza Schiroſſo na tale carrera,
Che parze de la Caua palommella.
Tanto che, perza de la guerra l'arte,
Mmeſteno Foreione, e Rotamarte.

Ma l'Agnaniſe auzaieno tale corza,
Che Rotamarte è portato pe l'aria,
Tanto, che non potettero la forza
Nſiemme nfrà loro ſpremmentà contraria;
Ma chiſte a botta de pretate, e torza
Ieano ncauzanno là gente auerzaria;
Ma de la Fattocchiarà lo deſigno
Le fà fremmare a lo ncantato ſigno.

Comme a pollitro mpaſtorato a punto
Cò li ſordate Foreione reſta;
Mà Ciommo de lo ſigno non fà cunto;
Ma ſecota la gente, e fà tempeſta:
E nmiezo ali nemmice ſulo iunto:
Che granne magaria, decette, è cheſta!
L'arme fatate rompieno lo ncanto;
Ma mpreſonato reſta iſſo nfrà tanto.

Comme a no ioquatore, che la poſta
Perde, che la teneua ntrà la mano;
Foreione iaſtemma, e de ragoſta
Chiù è ruſſo, pocca ha commattuto nuano,
E tanto chiù, ca no frate le coſta:
Tanto che ghiura de ſtruiere Agnano,
Ne maie ſe vò partì da chillo luoco,
Si tutte nò le manna a ſango, e a fuoco,

*Scompetura de lo Canto Quarto.*

# DE L'AGNANO ZEFFONNATO

## CANTO QVINTO.

### ARGOMIENTO.

*Troua nTunnese Pimpa Tartarone:*
*E Peppo da Maiure haue l'aiuto.*
*Scatozza leua Ciommo da presone:*
*Spoglia Scartocchia, e descanta lo scuto.*
*Aiuta Pimpa n'autò smargiassone*
*Cò Tartarone, e dapò canosciuto*
*Pe Rita, li guaie loro ogn'uno dice.*
*Se commatte, e sò binte li nemmice.*

## CANTO QVINTO.

DInto de lo Ciardino stea no iuorno
Stracquo de lo zappare Tartarone,
E faceua chiagnenno no taluorno,
Ch'onne preta nn' hauea compasseione:
Chiagnea co lo selluzzo pe lo scuorno,
C'haueua de trouarese mpresone,
E pareua strellanno ntrà l'affanne
Na Ccucttola, n'Ascio, ò Varuaianne.

Quan-

Quanno auza l'ùocchie, e da nante se vede
Na bella, e aggratiata Torchecella;
Isso se voze auzà; ma statte, e siede
E dimme che cos'haie; decette chella.
Tartarone, e che bide, e chi lo crede,
E non canuscie chiù la giouenella,
Che ntrà lo vosco se stea gualianno
Pe la quale haie patuto tanto danno?

Chesta è essa gnorsì, ca Pimpa è chesta,
E chella, che lo core t'ha sciccato,
Chella che ghianca è chiù de la rapesta,
C'ha le masche chiù rosse de scarlato.
Comm'a na mummia Tartarone resta,
Commẽ a n'hõmo de paglia mmottonato.
Parla, spapura, piezzo de n'anchione,
Ca de la Cerra pare no Pacione.

Armo Pimpa le dace, e dice: sbotta
Chesta posteoma; perche te lamiente,
Pe quale viento, sto pietto s'abotta?
A me puoi scommoglià li sentemiente.
De la varda de guaie si staie mò sotta,
Fuorze te pozzo alleggerì li stiente:
Sù lo segreto tuio famme palese,
Comme sì bello singheme cortese.

Spara cò no sospiro, che seteua
D'arzo, che nne mpestaie treciento miglia
Isso, e disse: sta sciorta addoue steua,
Cõme, e da quale terra hogge me sguiglia?
Vh quanto stà lontano mme credeua
De te pe chi sto core arde, e squaquiglia;
Io stongo summo, e sta credeua a funno;
Hora vedite comme và lo Munno!

E Pimpa

Pimpa mia, core de ſta coratella
Sacce, cà ſchiauo ſulo pe te ſongo,
Pe te zingara, mora facce bella
Co lo fierro a lo pede affritto ſtongo:
Hauerrà addeſa n'anno, ch'ogne ſtella
Mme contrarea, e mò propio te dongo
Rellatione comm'into a no voſco
Te vediette, t'ammaie, e te canoſco.

Gabbato da no guitto zappaiuolo,
Che m'arrobbaie na tareca ncantata,
Correnno apprieſſo de lo mareiuolo
Dinto a no voſco perdiette la ſtrata.
Senco nfrà tanto, comm'à reſcegnuolo,
Gualeiare na voce ancelecata,
Chiano chiano m'accoſto, e bego, e ſento
De te l'habbeto, nomme, e lo lamiento.

Io lo confeſſo, ca fuie n'acqua cauda,
Che comm'a puorco me ſpennaie ſſa viſta,
Ne la ferita a lo core ſe ſauda,
Pocca la botta è precoloſa, e triſta;
Già l'arma s'accoſtaua ſauda, ſauda,
Cò lo cuorpo;ma ohimmè tanno m'abbiſta
S'ùocchio, ch'è de farcone, e te l'aſſarpe,
Ed io apprieſſo à te ſtruio le ſcarpe.

Te ſtrillo apprieſſo, e tù chiù alliccie, e fuie:
E becco ch'vno cò la ſpata nmano
Me dice: ferma , tanto che nfrà nuie
Commattenno, cadettemo a lo chiano;
Eramo addeuolute tutte duie
Dinto a no voſco vecino d'Agnano;
Nce trouano li Turche, e ſorzetate
Simmo da chille ſchiaue ncatenate.

Ma

Ma na borrafca po da la galera
Nce fpartìe, ne n'hauettemo chiù noua:
Tanto ch'io chianze de mala manera,
Ne lo ncogneto faccio addò fe troua;
Sta sfatione addonca fulo fpera
Tartarone date, bella, che moua,
Cò li lamiente mieie, co li mieie chiante
Ssò core, ch'è duriffemo diamante.

Refpofe Pimpa: Tartarone io faccio
Chi sì, quanto fi buono, e cà sì brauo,
Saccio ca de nemmice faie fcafaccio;
Te compatefco pò, ca mò sì fchiauo.
Perdoname pe te s'io mò non faccio
Chello che deuo; pocca puro io lauo
De chianto chefta facce addolorata.
E chiù de tene fongo nnammorata.

Sulo te prego, che bieaghe co mmico,
Cà pe la via pò te contarraggio,
Comme pe lo deftino, ohimmè, nemmico,
Io chiù de tene mme ftruio, e m'arraggio;
Io fuijre da ccà voglio cò tico,
Fuorze chella bellezza trouarraggio,
Che quanno tù le Turre attuorno Agnano
Pegliafte; fe pegliaie fto core nmano.

Stà notte quanno li Lupemenare
Solcno afcire, e tù trouate lefto,
Ca io nfrà tanto faccio patteiare
Na varca pe foijre da ccà priefto:
A no creiato mio farraggio fare
ogne cofa; e a partire già m'allefto;
Iammo, mà pe trouare, maramene,
La lebertate tù, io le catene.

Quanto meglio ſarria, reſpoſe chillo,
Non t'haue viſto, pocca ditto m'haie,
Ca io a lo ſpropoſeto mò ſtrillo,
Pocca tu d'auto ncrapecciata ſtaie;
Addonca chiſto affritto ſperetillo
E nato ſulo pe ſopportà guaie ?
Ma pocca ch'io fuia cò tico, vuoie,
Legge mme ſongo li commanne tuoie,
Se differo, partenno, bonaſera
A reuederce quanno e mezzanotte:
Ma Tartarone reſtaie cò na cera,
Comme haueſſe magnate nnarauuotte;
Cò tutto cheſto de rompere ſpera
Sta preta toſta cò deuerze botte.
Ma n'auta vota pò ſto cunto ſcompo,
Ed a Maiure co no ſauto zompo.
Portato da la varca, marenare
Addoue erano brutte farfarie lle,
Peppone venne a Maiure a sbarcare,
Ed arreuato rengratia le ſtelle:
E lo Rè de Maiure và a trouare,
E zeremonie facenno aſſaie belle ;
Conta d'Agnano lo ſtato nfelice,
Le da lo fuoglio, e la mmaſciata dice.
Lo Rè Tuſolo all'hora mme deſpiace,
Diſſe, che pata guerra Rotamarte;
Ma sì mò iſſo aſſedeiato ſtace
Io pe lo lebberà farraggio ogn'arte:
Ccà lo ntereſſo mio puro nce vace,
Cà sò nemmico a Foreione: a Marte
Io iuro, cà de tutta chella armata
Fare proprio nne voglio na frettata.

Olà ghiettate banno pe ſſe Terre;
Cà voglio aunite ccà li battagliune,
Sù prieſto, che s'alleſteno le sferre
Cà tutte hauite a fare a coſteiune.
Caude, caude vonno eſſere le guerre,
Comme zeppole magne, e maccarune:
Sù prieſto, e triſto; cò ſta ſordateſca
De li nemmice voglio fà meſeſca.

Dinto ad Agnano mò tornammo a Ciommo,
Che ſta ſchiaffato dinto na cantina,
Faceua comme a Toro, e nō comm'hommo
Promettenno de fare grà roina;
Si t'haggio nmano, diſſe, e non te ſcommo
Dè ſango, e non ne faccio ie latina,
Pozza morì nfeglianza, ò Rè cornuto,
Si tù la ſcappe, portanne lo vuto.

Mentre ſe lamentaua, a lo canciello
Se ſentette chiammare de Scatozza,
Che le decette da no cammariello:
Laſſa, co tico che sfocare io pozza:
Sacce la pace peche io poueriello
Conſeglià vuoze; lo Rè m'haue nuozza;
E tanto, che ſtimmato no shiashucco
Li peccerille mme fanno l'allucco

Io non pozzo paſſare pe na via,
Ch'ogne baſtaſo non me dia l'abbaia;
E ſenza reſpettà la ſcientia mia,
Io sò trattato comme a coccouaia.
Quanto a lo conzegliare io buono ſia
Defiddero che fràteto me nzaia;
E cacciare te voglio da preſone,
Si tù me miette ngratia a Foreione.

Lassa fà a mene, Ciommo le respose,
Ca io canosco buono quanto vale,
Fratemo le perzune vertolose
Le sà ſtemmare, e nne fa capetale;
Scatozza disse: quanno sò le cose
Scordate, e ſtà dormenno onne anemale,
E fà la percopia nCielo onne ſtella,
Te cacciarraggio pe na portecella.
Alliegro Ciommo de ſta sciorta bona,
Ogne tantillo le pare mill'anne,
E l'hore conta, che l'arluoggio sona,
Aspettanno de scì da tanta affanne;
Venette l'hora, e na voce le ntrona
Decenno: viene smargiassone granne,
Ed azzò che la sciuta sia secura,
Veccote ccà la spata, e l'armatura.
Se veſte Ciommo, e Scatozza le toie,
Disse, sò ſt'arme, cà l'haggio arrobbate,
Pocca le chiaue hauea de l'arme soie
Tutte a me Rotamatte conzegnate;
Sù non tricammo chiune, potta d'hoie,
Cà essere potimmo scommogliate,
Trouano nfine d'Agnano à la porta
La sentenella ntrà lo suonno morta.
Chiſte da mè porzì fuieno sera
Addobbeiate cò no buono vino,
Ascimmo Ciommo prieſto de carrera,
Cà chi sà che pò fare lo Deſtino?
Ma vede Ciommo, cà Scartocchia era
Lo dormegliuso, e de despietto chino
Disse: partire da ccà non me voglio,
Si chiſto latro a la nnuda no spoglio.

Scatozza: non è tiempo, disse, chisto:
E Ciommo le respose: hora mò sona,
Lassa fà a me, sto mareiuolo ntisto
Io voglio propio, che la conta bona;
A Tartarone io scuto sto tristo
Ch'arrobbaie, mme decette na perzona,
Cò desfedarlo, e mò dorme a la mmuollo;
Ne nsape, che Destino le stà ncnollo.

La spata caccia, e nce l'appoia ncanna,
E scetate, le disse: hommo valente;
Isso se sceta, e tremma comme a canna,
Cà la morte accossì vede presente.
Che se spogliasse dapò le commanna,
No lassannole ncuollo manco niente,
Pò l'ammarra la vocca, e lo lassaie
Propio comme la mamma lo fegliaie.

Era fredda la notte, ed a lo scuro
Pe lo friddo afferraie lo tremmolese;
Tanno cò Ciommo Scatozza securo
De la porta d'Agnano abbascio scese;
Ma vecco cà vecino de lo muro
No rommore, e fracasso Ciommo ntese,
Disse a Scatozza: che rommore è chisso
Chillo respose: è de Demmuonie aggrisso.

Dinto stà grottecella stà guardato
De Tartarone lo tremmenno scuto,
Pe lo peglià chiù d'vno s'è prouato;
Ma trasenno, chiù fora non è sciuto:
Pocca chillo terreno è mmeninato;
Si animale nce vace, puro è ghiuto.
La proua cò lo cane face ogn'hommo,
E de grotta de cane haue lo nommo.

Io nce voglio trasire, si sapesse
De restà muorto, e perdere la vita,
Disse Ciommo; e Scatozza, ch'auertesse,
C'haue na voglia,ch'è sopierchio ardita;
Sta sperientia a fà non se mettesse:
Sulo chi è pazzo la morte nterrita:
Vedenno pò, ch'arresoluto stace,
Cò Ciommo dinto de la grotta vace.

Nuolè trasire, da la grotta scieno
Tanta mmorre de sierpe, e de lacerte;
Ma contra Ciommo niente resestieno,
E da ccà, e da llà iettero spierte.
Dinto a la grotta tutte duie trasieno,
E Scatozza le disse: affè la nzierte;
Ma comme Ciommo la tareca adocchia,
Asccuoluto Scatozza sconocchia.

Ciommo fora lo porta, e pò de nuouo
Trase, e scompere vò mò che nc'è miso,
Decéno:io mò che aspetto mme nce trouo;
Ma de l'arme ncantate isso è desiso:
Scippa lo scuto nfine da lo chiuouo,
Da li scazzamaurielle niente affiso;
Ogne Demmonio frugolo, che spara
Parze pe l'aria, e bà a la Zorfatara.

Esce a la luce lo smargiasso mmirto
Co lo scuto ncantato groleiuso;
Ma pò vedenno Scatozza l'affritto,
Comme lo pozza aiutare è confuso.
Ma perche hauea voglia de fà mmitto,
Quanno l'hauette cò l'aurina nfuso,
Abbecche fosse no poco fetente,
Puro tornà lo fece nsentemiente.

Alliegro

Allìegro Ciommo dice iammoncenne,
Ed arreuaieno all'vtemo a lo campo;
Lo ſentìe Foreione, e ſe nne venne
Volanno a iſſo iuſto comme a lampo:
E Ciommo le decette: gratia rienne
A ſto vecchiotto, cà pe iſſo campo;
Pocca lo manco piezzo mò l'arecchia
Sarria, hauenno perza la pellecchia.

La Tareca porzì veccote ccane,
Ch'a deſpietto de Popa, e delo Nfierno,
La pigliaie da la grotta de li cane,
E foijre haggio fatto lo Zefierno:
Hora via, frate mio, fruſcia ſſe mmane,
Farrimmo che deſtrutto ſia nnaterno
Agnano, e Foreione: mò ſenz'auto
Apparecchio pe craie l'vtemo aſſauto.

Da Tunneſe ntrà mente s'è partuta
Pimpa, e cò eſſa Tartarone porta,
E da hommo de nuouo s'è beſtuta,
O negrecata cà p'ammore è morta.
Ma a bele chiene na varca ha beduta,
Che le veneua ncuollo, e diſſe: ahi ſciorta,
Addoue m'annaſconno, e che farraggio,
Cà nTunneſe de nuouo tornarraggio?

Tartarone decette: n'haie paura,
Cà chiù prieſto ccà nzieme morarrimmo;
NTunneſe chiù non tuorne ſtà ſecura,
Si commattenno non sò acciſo io primmo;
Se veſtìe Tartarone l'armatura;
Ma già la varca arriua a bela, e a rimmo;
Strillano ammaena li More atraggiate;
Ma chiſte sò co l'arme apparecchiate.

Hora che ponno fare doie perzone
Co no delluuio de Turche, e de More?
Facea comm'a Demmonio Tartarone,
E pe la mano soia chiù d'vno more;
Pimpa spencea la despetatione,
E fà fracasso, e non hauea terrore,
A Garciumma, ad Alì rompe lo musso;
Ma Tartarone fà taglia, ch'è russo.

Ma Frettasse strellaua comm'a cuotto
Decenno: che facir, o Mustafà,
Ciafer, Amet, fare chiauar sotto
Da chisti suli Mahamet, Allà?
Tartarone decea: se chiù bescuotto
Tu magne, affè cà te puoie groleià,
A Frettasse la zella buono ammacca,
Ed a Ciaferro lo tuppo le spacca.

Ma che poteano, si fossero state
Tutte frugole, e tutte tricche tracche,
Da tanta banne li nigre assautate,
Pe lo troppo commattere so fiacche;
Già songo tutte de sango allordate,
E tutte spertosate hanno li giacche:
Ma veccote na varca co fracasso
Vene mprouisa co no grà smargiasso.

Dace ncuollo a li More, e fà benaccia
De chille senza fede Maumettane,
Feresce, stroppia, smafara, spetaccia,
E na salata fà de chille cane;
Ma non votaua Tartarone faccia,
Ne Pimpa a shianco manco hauea le mmane,
A maro già lo sango auza la scumma,
E li More iastemmano Mahumma.

A l'vte-

A l'vtemo foiettero, e lassaro
Li nueste leberate da sospetto;
Co lo ncogneto Pimpa s'abbracciaro.
E se leuaieno a no tiempo l'ermetto.
Che bide Pimpa? si chisto è lo caro,
Che t'allummaie lo fuoco ntrà lo pietto.
Ma lo ncogneto resta asceuoluto,
E fuie da Tartarone canosciuto.

Pimpa decette a Tartarone: ammico
Chisso è chillo, che l'arma m'arrobbaie,
Pe chisso so ntrà l'ammoruso ntrico,
Sulo pe chisso haggio patuto guaie.
Tù non canuscie l'aglio da la fico,
Decette chillo, mo ncarrata l'haie,
Non canusce sto ncogneto chi sia?
Haie pegliato Vaiano sore mia.

Tornaie chillo nse stisso; e disse: gioia
Te vego, ccà te trouo; e no so morta?
S'agghiaia Pimpa scura, e affanno, e annoia
Chesta voce de femmena l'apporta:
E dice: a chesto la Fortuna toia,
O Pimpa negrecata, mo te porta.
Ohimmè ch'Ammore pe mè spine femmena,
Che nnamorato m'haue de na femmena.

Tartarone decette: manco male;
Rita chesta che bide è comm'a tene,
Ss'ammore vuosto non bà manco sale,
Si no tierzo, e no quarto non ce vene;
Senza lanza la tareca non vale,
Vacca cò bacca maie se vole bene,
Sì cà non ponno fà luce la notte,
Si doie lanterne n'hanno cannelotte.

Pocca femmena sì, comme fongh'io,
Pimpa le diſſe: te voglio pe ſora,
E Rita le reſpoſe: bène mio
Si tù fuſs'hommo, meglio pe mè fora;
Ma pocca è bano lo nuoſto golìo,
T'abbraccio comm'a ſora a la bon'hora.
Decette l'auto: ò Pimpa mia galante,
Mò che sì aſciouta, azzettame p'amante.

Pimpa le reſponnette: mme contento,
E a Tartarone proiette la mano,
E becco mpoppa pigliano lo viento,
E botano la proda verzo Agnano.
Tartarone pregatte, ch'onne ſtiento
Pimpa contaſſe, ed eſſa chiano, chiano
Accommenzaie a dire: ohimmè na ſarma
De ſtiente, e guaie haue patuto ſt'arma.

Pimpa io mme chiāmo, e a no Barone figlia,
C'hauea la Caſa ſoia rente Reſina,
Che lontana de Napole è trè miglia,
E nata propio comme a na Reggina.
Hauea quatt'anne, quanno ſe la piglia
La Fortuna cò mico; a la marina
Cò la nutriccia, mentre a ſpaſſo ſtaua,
Na felluca de More mme fà ſchiaua.

Me venneno a Maumetto, che bedenno,
O le parze vedè ch'era sbellotta,
Mme creſcìe cōm'a figlia, e ntanto attenno
A l'arme ſulo, e mme nce faccio addotta;
Ncagno de fuſo, e aco, io ſulo ntenno
Cò la ſpata de fà na bella botta;
Da Tunneſe creſciuta auzo pe fine
Veſtuta d'hommo, li ſette carrine.

Arriuo

Arriuo a Cumma, e pe ghì a lo paese ,
Mme mecco à cãmenare a buonne chiune;
Ma ſgarraie, mara mè, la via carreſe,
E ntrà li vuoſche trouome d'Aſtrune.
Ncheſto de cane n'abbaiare nteſe,
E no granne alluccare a li vallune,
E ſecotata veo na Segnorella
Da no puorco ſaruateco, aſſaie bella.

Io, ch'a cacciare ſango era mmezzata ,
Corrette cò no core âſſaie anemuſo,
E da lo shianco caccianno la ſpata,
Fice a lo puorco tanto no pertuſo .
Reſta la ſdamma, comm'a na ncantata,
E dice : ò gioueniello valloruſo
Cierto cà tù non m'aiutaſte nuano,
Sacce cà la Regina io sò d'Agnano.

Io le decette: myne groleio Segnora
De v'hauere ſeruuto, auto non voglio ;
Ma la Regina de me ſe nnammora (glio!
Quanno nfacce me vede , vih che mbruo-
Ohimmè, decette, è forza ch'io mò mora,
Si a le ferute non refunne l'uoglio
De la correſpondenzia, nò lo bide
Cà dannome la vita ohimmè m'accide?

Segnora, io diſſe , haggiate da ſapere
Cà comm'a buie femmena ſongh'io ,
Da la deſgratia coſtretta a patere
Mala ſciorta, e a cagnà lo ſtato mio .
Tanto chiù, eſſa diſſe , lo piacere
M'è caro ; e mentre cò nò grà golìo
M'abbraccia, ſenco dire: io sò perduto ,
Vego cò l'uocchie micie cà sò traduto.

E becc o

E becco n'hommo a la ncorrenno vene
Vierzo de nuie; ma io la ſpata afferro,
A la Regina cò na mano tene,
Cò l'autra ncuorpo le ſchiaffa lo fierro,
E botatoſe a mè mme diſſe; a tene
Io contento non sò, ſi non t'atterro.
Io le decette: fremma tanta preſſa,
Non bì cà ſongo femmena comm'eſſa.

Chillo ſe fremma, e c'haggio fatto? dice,
Io le decette ſtirate ſto vraccio;
Rotamarte, reſpoſe iſſo, nfelice,
E perche nô m'accigo? ohimmè che faccio?
Na pecora haggio acciſo, ohimmè, che fice?
Comme ſte carne no ſpertoſo, e adaccio?
Ma tù, pe chi ſta coſa è ſucceduta,
Comme sì ccà, da doue sì benuta?

Paſſanno a caſo, io diſſe, cà la via
Sgarraie, da no puorco ſecotata
Sta ſdamma vego, e cò la mano mia
Lo puorco acciſe, e l'haggio lebberata;
Ed hauennole ditto pò chi ſia,
Comm'a femmena eſſa m'ha abbracciata,
Tanto ſite venuto arraggiaticcio,
E hauite fatto ſto bello paſticcio.

Se nnamora de mè pe chiù deſgratia
Rotamarte: e cò iſſo vò che baga,
E pe la via mme dice: cò ſſa gratia,
La perdeta, che fice Ammore paga:
Io lo deſprezzo, e iſſo, ſi mme ſtratia
Sſa bellezza, mme dice, e sì m'ammaga,
Ne mme vò contentare; e io pe forza
Farraggio che nce vaga pe le torza.

Ntoſto

N tosto comm'ùouo a lo calore suio,
Tanto che isso se sceruella, e affanna,
Ed hauendo paura, ch'io non fujo,
Dinto na Torre presone mme manna.
Hora mentre d'arraggia llà mme struio,
Ch'a sti guaie la Fortuna mme connanna,
Sento cà Foreione face guerra,
E d'Agnano lo Rè dinto se nzerra.

A Foreione fore la mogliere
Era de Rotamarte, che fù accisa;
Tanto che chillo cò l'aunite schere
Mmiero Agnano venette à la mprouisa;
Vò fà vennetta de tutte manere,
Ne contentà se vò, si no scarpisa
Atterrato lo Rè, cò la Cetate,
E che fiano le case scarrupate.

Tartarone nfrà tanto dà l'assauto
A chella Torre, addoue stea mpresone,
E già sagliute li sordate ad auto,
Se rennette la Torre a Tartarone:
Io scappà da no male, e trouà n'auto,
Credenno, a trouà morte mme despone
La voglia desperata, commattenno
Ntrà l'arme de morì sulo pretenno.

A te Rita belliſſema mme risi,
Essenno stracqua, e pecché tù cortese
Mme te mostraste, e pe hommo te crise,
Ammannote lo tiempo nuano spese:
Pò carcerato a foijre mme mise,
E stracqua nfine gualeià me ntese
Tartarone, e da pò mme secotaie,
Ma vno ch'io non saccio le fremmaie.

Maie

Maie votannome a reto, io fuio tanto,
Ch'arriuo a la marina, e llà nce trouo
Li Turche, e fatta schiaua io sò cò chianto
Negra portata nTunnese de nuouo;
Ma lo Patrone mio, che m'hauea chianto,
M'azzetta n'auta vota: ma lo chiuouo
D'Amore hauẽno npietto. Zò ch'apprieſſo
Vuie lo ſapite buono, ch'è ſoccieſſo.
Sentite li guaie mieie, decette Rita;
Dapò che Pimpa a mè tù te renniſte,
A Smaſara cercaie leuà la vita,
E preſone tù n'auto me mettiſte;
D'arme veſtuta preſentoſa, e ardita
Laſſaie lo Campo, e cò mè commattiſte
O Tartarone quanno ſecotaue
Cheſta, che de ſto core hauea la chiaue.
Mme credeua, che tù fuſſe nnemmico,
E perzò a chiſſo fuſſe iuto apprieſſo,
Commattettemo nziemme, ed io cò tico
Nterra cadiette aſceuoluto, e cieſſo.
Schiaue fuiemo pò, potta de naico,
Venette la borraſca; ma ſoccieſſo
Siente che m'eie dapò; la galiotta
Fuie da lo maro a cierte ſcuoglie rotta.
Lo Tempio llà trouaie de la Vertute
Io ſola da lo Maro lebberata,
Gran coſe mme moſtraie, e le ferute
Subbeto mme ſanaie na bella Fata;
Mmarcate pò mme diſſe, cà ſcompute
Songo li guaie, ed a la coſa amata
Và dà ſoccurzo; e ſarua chi vuoie bene,
E ſcomparranno llà tutte le pene.

Tra-

Trafcorrenno accofsì li trè contiente,
Teneno'mmiero Agnano lo veiaggio,
De reto le shiofciauano li viente:
Ma zo che Peppo fà mo contarraggio;
Erano aunite tutte li valiente,
Che de Tufolo hauea lo vaffallaggio,
E Peppo tutte le bedea mmarcare
Ncoppa de li varcune, e fperonare.

Hora vedimmo quale è lo foccurzo,
Che dace a Peppo lo Rè de Maiure.
D'Aierola feiciento porta Turzò,
Ch'a li nemmice sà menà li ture;
Ma perche goffo, e deftro è comm'a l'vrzo,
N'vrzo a lo fcuto mmiezo a cacciature
Porta, e comm'hommo letterummo fino
Iffo. ftiffo nc'ha fcritto: *Sò Chiappino*.

Streppone porta mille de Praiano,
E na tareca porta de ceftunia,
Trecientо, e fette sò de Pafetano,
Che non cedeno a mille a fare a punia;
Docіento vinte sò chille d'Atrano,
C'hanno la capo tofta com'ancunia,
Mimmo le porta, che nguerra fe fcarfa.
E Bufciolo hà feiciento de la Marfa,

De Praierola pò ncè nne sò mille,
E Stantaro nn'è capo de fta mmorra,
Sò fcarze d'arme, e liegge comm'a grille,
De loro non fe troua chi fchiù corra.
Ciento fettanta de Conca sò chille,
Mautone è capo, ch'a la guerra mmorra;
Truglio nn hà de Forone quattrociento,
Ch'a lo foijre fanno cò lo viento.

Chiochia-

Chiochiaro lo Scazzato de Menure
Na caternia nne porta tutte scauze,
Sordate fatte so da zappature,
Buone a saglire pe ballune, e sbauze.
Li reto songo chille de Maiure,
Ne nc'è de loro chi chiù nnauto s'auze;
Sciure gialle, e sto scritto hanno a li scute:
*Nuie lo mese de Mai simmo sbiorute.*

Li reto a se mbarcà l'Arrante fuieno,
E so Cuosemo, Ambruoso, co Streuillo,
Che li nemmice co la spata struieno;
Giangratio, Ciullo, Pacione, e Nardillo,
Mineco, Aniello. e Sguinzo, che nō fuieno
Si non so desperate, co Petrillo;
E de la mmorra de chiste animale
Streuerio a lo Rè figlio è Caporale.

Iate Tufolo, disse, o gente meie,
Ca cogliarrite le Bettorie a tommola,
Cà vedarrite, si vonno li Dieie,
A li nemmice fà na capotommola;
Chillo porta lo palio. che chiù reie,
Votare li nemmice comm'a strommola,
Peppo le mano le vasa, e se mmarca,
Sarpa da Maro lo fierro onne barca.

Già pe dare l'assauto a la Cetate,
Pocca lo scuto haueua lo ncanto rutto,
S'apparecchiano tutte li sordate,
Azzò ch'Agnano rommanga destrutto:
Chille da dinto so fortefecate,
E stà a le mura lo Puopolo tutto;
Peppo non vede de nulla manera
Rumamarte lo Rè, e se despera.

E già

E già le ſcale d'onne maſſaria
Hanno pegliato li Napoletane;
Se vanta ogn'vno cò ſmargiaſſaria,
D'eſſe lo primmo a ghiocare le mmane,
Mmiero dè la Cetate già s'abbia,
Lo nemmico, ma leſte li Paiſane
Na ſalutata de prete ſe fanno.
Che s'è delluuio, ò chioppeta non ſanno.
Tif ccà, taff llà, e da llà tuffe
Le prete ſchiaſſeianno onne ſcionnea
Fanno; a l'aute cauzune te l'aſſuffe
Luccio lo primmo tù, chi lo credea!
La chioppeta de chelle prete muffe,
Na caduta de grannene parea;
Ma quanto le pretate da llà chioueno,
Tanto verzo de llà chiſte ſe moueno.
Ma quanno fuieno ſotta la moraglia,
Iettano chille vollente leſcìa,
De chille ardite neſciuno, che ſaglia
Nc'è, che ſporpato, e ſcaudato non ſia:
Chille che ſongo de l'antica maglia
L'acqua cauda no ſtimmano pe cria,
E puro che la grolia ſe guadagne,
D'acqua vollente pigliano li vagne.
Vene na ſpia, e a Foreione dice:
Signore, mo è sbarcato a li vagnule,
Lo ſoccurzo, che bene a li nemmice,
Ed ammolate ſo comm'a raſule;
Foreione votatoſe a l'ammice,
Iammo diſſe a chiarire ſti cetrule,
E tornarrimmo ccà dapo ſti mpiccie;
Pocca nce ſo chiù ghiuorne, che ſauciccie.
L'azer-

L'azerzeto facette co doie corna,
Ciommo haue lo mancino, isso lo ritto,
Decenno: si nce mmatte che nce torna
Pe lo riesto sto Tufolo mmardìtto:
Và ca io si non faccio, che se nforna,
Me tengo pe berrillo, e pe no guitto,
Iammo vedẽno a buie sti gnãme gnamme,
Faceranno palillo co le gamme.

Streuerio, e Peppo co lo stisso muodo
Facettero l'azerzeto cornuto;
Peppo decette a ogn'vno: non t'allodo
La Famma, cà pe chesto si benuto,
Dico lo vero, non saccio dà vruodo,
Saccio ch'ogn'vno de vuie è arresoluto;
Co lo spruoccolo l'aseno, che zuoppo
Non è, ma corre, tellecarlo è troppo.

E becco Ciommo, che primmo accommenza,
E fà fracasso co la spata soia,
E comm'a palla, che bota la renza,
Co no core venea propio de boia.
De lo ghì contra Peppo e non penza,
Che d'accidere vo sfocà la foia,
E chillo cuorpo, che non vuoie, te cagna,
Parenno Abbate Cesaro ncampagna.

Chiechiere, annicchie, rechieppe, e mascune;
Serrapoteche, ntronamole, e ntose,
E tasare, e tammurre, e sbettorune,
Pacche, vottate, sceruecchie, e resose,
E cauce, e muorze, e punie, e ntõmacune,
E sciacquadiente, foche, co bentose,
E mano mmerze, parapiette, e scoppole,
Llellére, scese, schiaffe, e scarcacoppole.

Se

Se danno li ſordate ſpiſſo ſpiſſo,
Scordateſe le ſpate da na banna;
NTroia maie ſe vedette tale aggriſſo,
Vh quante Ciõmo nne ſtroppeia, e ſcanna.
Peppo da l'auta banna fà lo ſtiſſo,
Li pariente a trouà quanta nne manna.
E pare, mentre che cuorpo no ſgarra,
No nuouo Berlechenche, o Marco Sciarra.

Se mouette perzì nguerra Streuerio,
E Foreione puro iſſo ſe moue,
Chillo c'hà de fà ſango deſedderio
Nne caccia comm'a laua quanno chioue;
Ma Foreione ha moderato mperio,
Cà l'auerzarie sò ſordate nuoue,
E bò de li nemmice fà guadagno,
Comme a la moſca ſole fà lo ragno.

E beramente grà Streuerio fece
Streuerio, e a primo nce ntorzaie Maſullo;
Vedenno ſpertoſate paſſa dece
A te mm'arrenno, voze dì Ciantrullo:
Te puoie mo fare nigro comme a pece,
Streuerio diſſe, non canoſco a nullo;
Non ſaccio, sì morette de Streuerio
Si pe la botta, o pe lo veſentierio.

Sbalanza Fonzo da raſſo no miglio,
Taglia lo naſo, co lo muſſo a Biaſe,
E sfriſa Lollo, che parea coniglio,
E ncuorpo a Cola po la ſpata traſe;
Corre ncuollo d'Antuono, comm'a niglio
Lo ſcatozza, e la capo couze a Maſe,
Che da lo ciuccio lo fece cadere;
E chiù nn'accide de mille manere.

Stea mpierno la Vettoria, e non chieeaua
Niente da chesta banna, ne da chella,
Comm'a cornuto ogn'vno contrastaua,
E buóno s'ammaccauano la zella;
Ciommo da desperato cuorpe daua,
Turzo lo primmo perdette la pella,
Che da cauallo cadenno no turzo,
Fece, e morette co no turzo Turzo.

La furia chi vo dì de Foreione?
Dapo che fatto nn'hà na chiusarana:
Accide Mimmo Vusciolo, e Streppone,
Ed a Truglio dapo carda la lana,
E mentre pare iusto no leione,
Che spetaccia, scapezza, squarta, e sbrana;
Traseno ntrà lo campo trè sordate,
Che parzero trè gatte scatenate.

Non se sapeua ancora, addò mmesteſſero
Li comparze terribbele smargiaſſe,
E chiste, e chille sperano che ghieſſero
Nn'aiuto lloro, ma mò sò li spaſſe:
La gente de Maiure se sorreſſero
Vedenno ncoppa a lloro li fragaſſe;
Songo venute a fà destrozzeione
Mo propio Rita, Pimpa, e Tartargne.

Rita la primma ferette a Streuillo,
E Pimpa spertosaie lo core a Nardc:
Sauta Masturzo comme foſſe grillo,
Contra de Pimpa anemuso, e gagliardo:
Mmocca a la gatta, comm'a sorecillo
Iette, ne chiù pò fare lo mmasardo.
E pe Rita Gianeratio a mitto vace;
Ma Tartarone sentite che face.

Sbara

Sbara Meo, pesa Stafo, e Sguinzo ammacca,
Toro struie, Fusco sbétra, e Mauro ammalla,
Lillo sfrie, zolla Rito, Ieframo spacca,
Spercia Luca, apre Pone, e Raso sballa.
Schiffo affoca, auza Ciācio, e Paolo sciacca,
Sfrisa Pico, Ascio cionca, Arrico spalla, (ra,
Nino azzoppa, Aino sgorgia, e Mone acciar-
Strippa Micco, sfà Minco, e Nūtio sguarra.

Era sciuto d'Agnano Rotamarte,
Credennose lo chiaieto de scompire,
De la Vettoria spera hauè la parte,
Nè nsà cà porta la gente a morire.
Comme a mellone la cocozza sparte
A Lello, e Cola non se pò sosire;
Ma strilla st'arbascia, che muste è bana,
Haie rutto chillo, che balea sei rana.

Appila, non parlà cà un'esce feccia,
Và stipate ssa vocca pe le fico;
Iette lo nigro, dice, comme a seccia,
Lo Rè, mentre commatte mò cò mico.
Cola nterra se vascia, e cò na vreccia
Cogliette nfronte de lo Rè nnemmico,
Te sia data cionchia frabutto, guitto,
Lo Rè le disse, e comme cieche dritto!

Già te lo schiaffa sotta lo cauallo;
Ma Pimpa a la ncorrenno llà venette.
E dicette a lo Rè: si non t'ammallo
Pozza morire, e na botta le dette;
Isso respose: vih si faccio fallo
Costo cuorpo, e lo shianco le ferette,
Lo vede Tartarone, e corre, e bola,
Comme a nennillo, ch'esce da la scola.

Rota-

Rotamarte lo ſcanza, e ſe ncaforchia,
Tanto che Pimpa Tartarone ſarua;
Ciommo ntrà tanto li nemmice ſporchia,
E co la ſpata ioca a ſarua a ſarua;
Non ce ne fà reſtà manco la ſporchia
Foreione de chella gente alarua:
Già de Maiure, e d'Agnano la gente
A sfelare accommenzano perdiente.

O bene mio, e Rita che faceua,
Aſcia Scartocchia, e ſe lo ſchiaffa ſotta,
Peche cò iſſo arraggiaticcia ſteua,
Tutto lo ſdigno, e lo venino sbotta;
Chillo agghiaiato chiù non reſeſteua,
Tanto che Rita ſulo cò na botta
Le taglia le doie mano, e a muorze poie,
Se venne atte de l'aggrauie ſuoie.

Non reſiſteno chiù li Maiuriſe,
Ed a mmarcà ſe tornano a le barche,
Fuieno a l'auta banna l'Agnaniſe
De ſango, e lota tutte tinte, e chiarche;
Streuerio ſtrellaua: ſiate acciſe,
E potite laſſàreme catarche,
Piezze de mmummia ſchefienzie tornate,
Vediteme morire, e appalorciate.

Co Foreione ſe ſcontra Streuerio,
Ed a la primma botta acciſo reſta;
Muorto Streuerio, feccero ſtreuerio
Li nemmice pe ſcomperè la feſta.
Peppo haue de morire deſedderio;
Ma le diſſe lo Rè: che preſſa è cheſta,
Saruate, deſperare non me voglio;
Pe fi ch'a la lucerna nce ſtac' ùoglio.

Stri l-

Strillano tutte Vettoria, Vettoria,
E pe tanto ſtrellà tutte s'abbrocano,
E tutte quante l'arraggia, e la sboria
Co ſcamazzare li nemmice sfocano;
Tanto che chille, che nn'hanno cecoria,
Pe raggia dinto lo mare s'affocano,
Fuieno chille, che ghiettero à Maro;
Mà l'aute dinto Agnano ſe nzerraro.

*Scompetura de lo Canto Quinto.*



# DE L'AGNANO ZEFFONNATO

## CANTO SESTO, E RETO.

### ARGOMIENTO.

*Sò Tartarone cò Pimpa contiente*
*Zite, e sanno la razza che farranno.*
*Agnano proie à Bacco li lamiente,*
*Quale cò Marte sceruecchie se danno;*
*Vedeno Bacco, e Gioue da pezziente*
*Dinto Agnano le mbroglie, che se fanno:*
*Da l'acqua è zeffonnata la Cetate,*
*E le gente n'aucielle straformate.*

### CANTO RETO.

HOra chi porrà dire l'allegrezza,
Che facette vedenno Tartarone,
Lo Rè, cò Rita; pe tanta preiezza
Io creo, che se n'anchiette no cauzone;
Ma de Rita vedenno la bellezza
Ciommo, temmase comme à no cestone.
E Tartarone à l'ammice norate
Na storia fece de li guaie passate.

E man-

E mannaie à chiammare pò la Fata,
  Ch'à l'Isola npassà de la Vertute
  Ncoppa la varca l'haueano pegliata,
  Pe essere da chella soccorrute;
  Venette, ed è da tutte salotata,
  Ed essa rese à tutte li salute;
  Ma Forcione le fece chiù nore,
  Pe ch'isso à la Vertù porta chiù ammore.

De lo chiù,e de lo manco no trascurzo
  Fecero co la Fata li valiente:
  Dapò disse la Fata:sto soccurzo
  T'haggio portato pe te fà vencente;
  Mò de me une tornà lo tiempo è scurzo,
  Cò buie non c'haggio da fare chiù niente:
  Sulo pregà te voglio na cosella,
  Ch'accucchie Tartarone,e Pimpa bella.

Me contento lo Rè decette,ed'io
  Si lo bolite ve tengo l'aniello;
  Tartarone decette, ò frate mio,
  Te vaso li pedale ò core bello.
  Votatose pò à Pimpa; hai tù golìo,
  Disse,de m'azzettà pe mariticllo?
  Voglio, essa respose cianciosella,
  E tenze de premmone la faccella.

Ciommo se fece à Tartarone nnante.
  E decette: la tarcca ncantata
  Eccote,ch'à despietto de li ncante
  Io la vencette,e te l'haggio stipata;
  O Ciommo,chillo decette,galante,
  Vero Cardascio,e vero Cammarata,
  Si pagà tanta gratie non porraggio,
  Obrecato nn'aterno te sarraggio.

Hora sentite, disse la Mbreiana,
De Tartarone, e de Pimpa li figlie,
Che da sta cocchia comm'à na fontana
Scorrarranno, e sarranno sempre sguiglie.
Stentaie Vorcano chiù de na semmana,
E quase nce strodie tutte li stiglie,
Pe ste fegure, che de Tartarone
Fanno à bedè la gnenetatione.

Lo primmo figlio se chiammarrà Titta,
Ch'essenno cò la spata assaie vezzarro,
Farrà comm'à lo strummolo na fitta,
Crauaccanno de trotta no sommarro;
Ma de la sciorta dapò la desditta
Lo farrà ciunco ghire, si nò sgarro:
Ma pe mostrà, che fuie hommo de maglia,
Sempre se chiammarrà Titta Vattaglia.

Da chisto nasce Rienzo capo tosta,
Che da li portarrobbe, e peccerille
Accramato sarrà, doue s'accosta,
Cõm'hõmo granne cò allucche, e co strille,
Sarranno vertoluse fore iosta
Duie fegliule de chisto arditolille;
E la lloro vertù, vilì ca le manna
Mprubeco à stà cò li tesune ncanna.

Cresceno, e Lollo, che bon'attione
Hà sempre fatto sarrà ncoronato,
E ghienno co la museca d'attone,
Cennerale de Maro è dechiarato;
Hà de cenquanta parme no bastone,
E lo Rè casa franca l'hà donato:
Lo magnare, e bestire hà senza pena,
E fatto Caualiero de catena.

L'au-

L'auto Petrillo, che tutta la ſcientia
Haue à la lengua, ſarrà Ammaſciatore,
E fatta de cheſt'arte ſperientia,
Vih ch'ogn'vno lo ſtimma, e le fà nore;
Ma pò non ſaccio pe quale ſcaientia,
A l'ammaſciata pecchè hà fatto arrore,
Nō ſaccio pe che mbruoglio, ò pe che ſdigno
Nfacce lo nigro nn'hauerrà no ſigno.
Chiſto hauerrà na figlia, e bertoloſa
Sarrà l'aria ncantà de la sfacciata,
Tanto che fatta Muſeca famoſa
Venerrà da lo prubeco norata;
E perche eie n'iſce bella coſa,
Da li Puopole tutte ſarrà ammata:
E perche co denare ogn'vno ſmacca:
Lo nomme tene de Cacapatacca,
No Dottore da cheſta pò nne naſce,
Che chìno'nſi à la canna è de dottrina;
E perche leierrà de liure caſce,
Nn'hà preueleggio ncarta pecorina;
Pò de ſcretture mbroglianno li faſce,
Non ſaccio che deſgratia l'arroina:
Tanto che po non troua chiù arreciette
Lo negrecato Cacapozonetto.
Da chiſto no buon'hommo po nne vene,
Che p'hauere no core accoietato,
E pe d'eſſere troppo hommo da bene,
E da tutta la gente accompagnato;
Vide ca la mogliere à canto tene
Ca la ntrata de Foggia l'hà portato:
Tanto che iſſo, co ſta dota bona
Se pò chiammare no Rè de corona;

Marcone ſguiglia pò , e à la Caſa honore
Farrà, e ſtarrà ſempe co la Corte,
Che de lo tierzo, e lo quarto è Audetore,
Li fatte d'auto ſentenno à le porte ;
Lo figlio è Pizo, hommo de valore
Buono à pigliareſella co la morte,
De Capetanio la patente tene,
Facenno leua pe li magaziene.

De chiſto ſarrà medeca la figlia,
Che dà remmedio d'Ammore à lo male :
De ligno ſanto, e de ſauza pariglia
Sà le bertute à che ſia bona,e bale;
Carcerata la Corte pò la piglia,
Pe cierto mbruoglio,ma non ſaccio quale:
Ogn'vno le vò bene comm'à mamma ,
E Catarina Papara ſe chiamma.

Ma laſſo tutte,e piglio Rafaniello,
Che ſarrà no Poeto,mà de ciappa,
Che à Napole ſarrà Febo nouiello ,
E bierzo onne parola,che le ſcappa;
Mà perche pò ſarrà no brutto appiello
Comm'à Poeto, à la trapola ncappa,
Tanto che co la carta lauriato,
Accoſsì morerrà,com'hà campato.

La Mbreana parlaie de chiſto muodo,
E conzolatte li zite nouielle,
Che ſe nne vanno d'allegrezza mbruodo,
Penzanno d'hauè figlie tanto belle ;
Decette a Foreione:io non t'allodo
L'antechetate de ſtì duie zitielle ,
Pocca tu buono ſaie de quà ſtreppegna
Songo,e de quale cippo sò ſto legna.

Saie,

Saie che la descennenzia lloro vene
Da chillo Grieco, che Marte ferette,
Ed à Vennera puro dette pene,
Quanno chella lo figlio defennette;
Cà la mogliere femmena da bene
Pe essere, cornuto lo facette:
Lo quale nPuglia venne desperato,
E la Cetà de Foggia hà frauecato.

Isso da tanno npò fece la Fera
De piecore, de crape, e caparrune,
Pe marmoria, c'haueualo la moghera
Fattolo caporale de montune.
Vuie lo sapite, de quale manera
Scettero da sta razza smargiassune;
E vno fatto fuie pò Cennerale
Co no bastone de chille anemale.

Tanto che pe portarene na mmorra
A Napole, quann'era Carneuale,
Le fecero na Casa de sauorra,
E fuie chiammàto Pastore reiale;
Lo figlio Sciacqua hauette pò na Torra
Pe guardà à la marina, da lo quale
Nn'ascette Struppio Chiàchiero maggiore,
Ch'accrescette à la Casa Famma, e nore,

De lo Ciardino de lo Rè fò fatto
Petacco guardeiano, e zappaiuolo,
Figlio de chisto, c'heppe pò lo sfratto,
Ch'à la caccia de pile sparaie mbuolo.
Ma nce lassaie viuo lo retratto
A no figlio, che fuie no trippaiuolo,
E chisto fece gnenetatione
De Tartaro, che fece Tartarone.

Chesto che v'haggio ditto lo sapite;
Ma sulo ve lo torno à la marmoria.
De Pimpa li pariente le bedite
A Resina ca sò chine de groria.
Mmeretan'onne laude stì duie zite,
Digne de se cantare p'onne storia.
Accossì propio la Fata parlaie,
Ed à l'Isola soia se nne tornaie.

Pe fare festa se corze l'aniello,
Le papare, e fò Ciommo vencetore,
Ch'a Rita soia pa farese bello,
Voze tutto mostare lo valore.
Tartarone rompìe lo carosiello,
Quanno io quatte à lo iuoco d'Ammore;
Chiù gialle hauenno pe li tanta abbracce
De C..... de' socetole le facce.

Pigliano l'arme scomputa la Festa,
Pe dà ad Agnano l'vtema roina;
Ogn'vno stace cò la voglia lesta
De farenne chiù piezze, che tonnina;
Ammice la iornata reto è chesta,
Foreione decea, de st'ammoina;
Sù menate sse mmescole compagne;
Chisto è no iuoco de se fà guadagne.

Nzerrato Rotamarte cò Peppone
Non sanno che resoruere, e che fare,
Hanno vecina la destrottione,
E non sanno nche muodo reparare;
Potta de mè, decea Peppo, Protone
M'haue mprommisso de m'aiuto dare,
E Mamma m'haue ditto, cà sta Terra
A perdere non s'haue pe la guerra.

E mò

E mò veccote lloco lo nemmico,
Che m'e benuto à fà lo ſpartegiacco,
E mpizzo mpizzo ſtà, potta de nnico,
De dare à ſta Cetà lo reto ſacco;
Ma le diſſe lo Rè: viene cò mico,
Iammoncenne à pregare lo Dio Bacco,
Iammo à lo Tempio, ca ſto core ſpera
De trouà lumme dinto à la Lummera.

Vanno appriesſo à lo Rè tutte le gente,
Sulo pe fare à Bacco pregaria:
Commenzaie Rotamarte: ò Dio potente
Patrone d'onne vigna, e maſſaria:
Vottagliuommaro mio, e corpolente,
Perche n'aiute ſta Cetate mia?
Che mia, tù nò lo ſaie cà tù protiegge?
Tutte chiſte Agnaniſe, e le daie legge.

De chiſte non c'è nullo, ch'acqua veue,
E tutte, ſaie, cà ſongo otre de vino,
Addonca dare aiuto, à te ſe deue
A chiſto affritto Puopolo meſchino:
Si gratia 'ntra ſtì guaie nullo receue,
Tu perderraie ſtò Tempio pe deſtino;
Manco à le bigne, reſtarranno ſpruoccole,
Ca sò le bite nemmiche à li vruoccole.

Sò li nemmice manciune de foglia,
E ogn'vno d'iſſe lo vino ſparagna,
E maie de mbreiacareſe hanno voglia,
Perzò lo turzo ogn'vno d'iſſe magna:
D'honore addonca ſi lo vino ſpoglia,
E ſi enchie de foglia la Campagna;
Struiele, cà mpromette ſta Cetate
De te ſcannare ſeicienco craſtate.

Pe mò pigliate chiste quattro ainielle,
  Che t'arrostimmo ncoppa de la vrasa,
  E te donammo sti seie carratielle
  De vino arrecogliuto p'onne casa;
  Scanzane, ò Bacco, da sti selatielle,
  Che mò nce face sta gente maruasa:
  Te restammo obrecate si tù strippe
  Chiste, che fanno ste gatte felippe.

Accossì lo Rè disse, e de l'arrusto
  Bacco nsi à nCielo sentette l'addore,
  Ed azzettaie l'addore de lo musto,
  Sentennone à la vocca lo sapore;
  Lassa fare, decette, à chisto fusto,
  Sse cose m'hanno smuosseto lo core;
  Tanto ch'à tutto lo Puopolo dice:
  Agnano non sarrà de li nemmice.

Lo Rè se parte. E Bacco se nne vace,
  Ed à la quarta sfera Marte troua:
  Addio, le disse; isso respose: piace,
  Che buoie da mene frate mio? che noua?
  Bacco respose: io vengo ccà pe pace,
  Siente lo fatto, che fà, che mme moua,
  Tù saie, cà sò protiette da sta mano
  Lo Rè, cò tutte le gente d'Aguano.

La Lumera llà dinto frauecata
  M'hanno, addò sempe nce tenno la lumma,
  La statua mia llà dinto è spressommata,
  E llà dinto mme portano la mpumma;
  Da tutte chille sò chiammato tata,
  E cò l'ainielle lo fuoco s'allumma;
  Addonca io voglio che tù da ssa Terra
  Mò propio puorte lontana la guerra.

Fra-

Frate mio si benuto troppo tardo,
  Non pò essere chesto, ch'addommanne,
  Marte disse, l'azerzeto gagliardo
  La vò assautare da tutte le banne;
  Hà propio da chiantare lo stannardo
  Lo Rè nemmico, e Tartarone granne;
  Si tu defienne Agnano, e Rotamarte,
  Sò l'aute sotto lo mperio de Marte.

Non te facisse male bene mio,
  Decette Bacco, che gran cosa è chesta!
  Te vastarria sap re, cà songh'io,
  Che te lo cerco co la vocca stessa;
  Te doverria passare sto golìo,
  E fà sta guerra levare à la mpressa;
  Si nò piacere non me faie de niente,
  A che mme serue, cà te sò parente?

Sì sona, sona, nò la vò sentire,
  Marte decette, non pozzo de manco
  Fare, dì comme te l'haggio da dire?
  Me farrisse schiattare pe lo shianco;
  Che nce vuoie na sonata? hà da fornire
  Agnano, e io, non pozzo venì manco
  De parola; non fare, che chiù smanio;
  La vò sentire lo Sio Capetanio?

Bacco decette: te tengo à lì bene:
  Nce schiasso zò c'haie ncapo, Marte disse,
  Bacco disse: non saccio, chi mme tene,
  Che ccà non faccia nascere l'aggrisse;
  Fetente la farraie potta de mene,
  Cà sì giouane, vih che non facisse,
  Marte decette, e Bacco fatto russo,
  Disse: vuoie che te ntommaca lo musso.

Damme de naso addò me sputaie mamma;
Marte respose,e Bacco: potta d'hoie
Siente,si tu mme tilleche na sdramma
Da donne viene contare nne vuoie;
Và figlio mio, cà sì scopierto a ramma,
Marte arresonne, facce de no voie,
Figlio de no Cornuto; Gioue à nuie,
Bacco asseconna, è patre à tutte duie.
Tù cierto sì pe mè tentatione,
Marte strellaua,lassame coieto,
Vih c'haggio troppa fremma nfin'à mone,
Tù nò la scumpe si non vene à fieto;
Nò lo vedite bello smargiassone?
Non mme darrisse de varua dereto,
Decette Bacco, Marte non pò chiune,
E s'afferra cò Bacco à secozzune.
Se pesano li musse, ò cosa bella
Era vedè li Dieie puro allottare!
Bacco non fà,deccua, l'ancarella,
E Marte responnea non mozzecare;
A Marte Bacco sceccaua la zella,
Quale se defennea cò rascagnare,
Vno l'acconcia buono li morfiente,
E l'auto fà shioccà li sciacquadiente.
Marte acciarratte Bacco pe no cuorno:
E Bacco ncanna le schiaffa na foca,
Chillo lo fà botare à tuorno,à tuorno:
E chisto poco nce vole,e l'affoca;
Se songo ncepollute pe lo scuorno,
E l'arraggia, c'hà ncuorpo ogn'vno sfoca;
Ma mentre lloro se stanno vattenno;
Gioue,e Mercurio venenò ncorrenno.

Gio-

Gioue à botte de furgole,e de truone
Le bò spartire;e cò lo Cadoceo
Mercurio,e llà perzì corre Gionone
Cò lo trapanaturo; mà fà peo.
Corze Hercole perzì,cò lo bastone,
Decenno,che se fremma onne chiaseo;
Saturno corze puro co la fauce;
Ma chille chiù se danno a muorze, e cauce.
Co la conocchia Vennera le sparte,
E Gioue le decette,che d'hauite?
Sempe no presentuso fuste Marte:
Bacco tù staie mbreaco;che facite?
Pigliate hauite sopierchio le carte,
O pè la coda la scigna tenite,
State giurge,lo lupo hauite visto,
State a binella,che remmore è chisto?
Tata,Bacco le disse,sto frabutto
Cò tutto che m'è frate,è presentuso;
Marte decette,tù vuoie buono rutto
Lo musso,e che t'ammacca lo caruso;
Hora chisto è taluorno;addonca nfrutto
Zitto non te vuoie stà,disse,mmerduso
Gioue:e Bacco contaie comme la cosa
Era soccessa,e fattese la ntosa.
Gioue decette pò: stateue zitto,
Vuie non sapite chello,che ve dire,
Ch'Agnano sia da tanta guerra affritto,
da nesciuno de vuie se pò mpedire;
Vuie non sapite sto Puopolo guitto
Quanta nne face, e nò la vo fornire;
Chillo,che le desgratie addonca chiqueì
Ad Agnano,non cie auto che Gioue.

Io manno ſulo guerra addoue voglio
Pe caſtecare,chi vole fà male;
Marte niente nce càpe à chiſto mbruoglio,
E ſi non volcſs'io,niente iſſo vale:
E chi mme ne fà troppo, io nce lo coglio
Quann'iſſo non ce penza manco ſale.
Hora sù via trà vuie facite pace,
E laſſateme fà zò che mme piace.

S'abbracciaieno li frate,e ſe vaſaro,
E botatoſe à Bacco, diſſe Gioue:
Quanto male ſse gente ſe portaro
Cò micò,mò nne vedarraie le proue:
Viene cò mico; e nziemmo s'abbijaro,
Dicenno a Bacco Gioue:vih che truoue
Dinto d'Agnano, e bì cò che ragione
Io l'apparecchio la deſtrottione,

Già Bacco, e Gioue laſſaieno le ſtelle,
E mmiero Agnano hanno lo vuolo fitto,
E parettero iuſto rennenell'e
Quanno nn'Italia veneno d'Agitto.
L'hauea Mercurio mpreſtate l'aſcelle,
E già ſcomputo lo cammino ritto,
Se poſattero ncoppa à Monte Spina,
E llà cagnaieno la forma Deuina.

Gioue piglia la forma de pezzente,
Cò la capo ſpennata,ed arrappato,
Cò l'uocchie de ſcazzimma,e ſenza diente,
Cò lo cuollo de banna,e ſcartellato;
Tutto peducchie,liennene,e ſetente,
Cò no cappiello ncapo sbernacchiato,
E lo veſtito cò doie milia pezze,
E pe cauzette a le gamme doie rezze.

A lo

A lo shianco hà de ligno na ſcotella,
E pe zaieno na pella ſenza pile,
E ſe vace appoianno à na ſtanſella,
Ch'aſſaie chiù de no ſtantaro è ſottile;
Scarpe a li piede ne'hà de ſonecella,
Arragamate de ſpago, e de file.
Ma Bacco, perche gruoſſo è de natura,
De n'auto muodo pegliaie la fegura.

Pe la gran panza idruoppeco ſe ſenze,
E na cammiſa hà ſchefenzoſa adduoſſo,
Na pezza lorda ncapo pò ſe ſtrenze,
E ſtorzellato hà no vraccio ſcommuoſſo.
De zaffarana la facce ſe tenze,
Nmano hà na mazza,c'haue mpéta n'voſſo,
le ſcarpe cò lì iunche arragamate;
E ghiettero accoſsì ntrà la Cetate.

Becche le porte llà foſſero chiuſe,
Comm'à Dieie nueſibele tràſieno,
E cò li ſtrillé, e lamiente piatuſe,
Lemmoſena a cercare ſe mettieno.
Horauì,che pezziente preſentuſe:
Pe la primma lemmoſena ſentieno:
Li tentille ſtizzauano li cane
Ncuollo a li Dieie, che boléano pane.

Senga ſsa primma caccia,diſſe Gioue
A Baccò;e pò ſtrellanno pe le chiazze
Deceuano:piatate nò ve moue
De Nuie;ma chille diceano:à li pazze;
Ogn'vno le ſtrazeia, e nzomma addoue
Credeano d'hauê pane, haueano mazze,
E na pretata mmiero de la panza
Vno de Bacco tira,iſſo là ſcanza.

Lem-

Lemmosena a na femmena cercaie
Gioue, decenno cà steua affamato;
Aspetta, disse, cà mò l'hauerraie,
E Gioue p'aparà s'era accostato;
Ma chella pe lemmosena menaie
No mortaro de marmora sfonnato;
E si Gioue mmortale non soieua,
Cierto cà no mortaro l'accedeua.

Bacco, ch'era no poco cannaruto,
Cerca la caretà a no fruttaiuolo;
Chillo respose: facce de cornuto!
Zappace comm'a mene, mareiuolo;
Bacco partì non se volea speruto;
E non te nne vuoie iì, decette, e a buolo
Chillo tira lo ruotolo, ch'acciso
Bacco hauerria, si iusto era de piso.

Ma Bacco canoscìe che rccattiere
Erano chille, che benneano frutte,
E ch'arrobbanno de mille manere,
Venneno contr'assisa li frabutte;
Sò betiate valanze, e statere,
Pe ruotolo trè quarte danno a tutte:
Scarzo è de piso, ed è nigro lo pane,
Che non è buono a darese a li cane.

Venneno li chianchiere pe bitella,
Chella che de vetelle è la vauessa.
Na gatta morta pe na Ciauarella
Te venneno: hora vih che cosa è chessa!
Contrafatto lo pepe, e la cannella
Hanno li spezeiale; hora confessa,
Decette Gioue, si raggione nn'haggio,
Si stà brutta Cetà zeffonnaraggio.

De

De case, e d'ùoglie pò non ne parlammo,
Chello che piace a loro dà te vonno;
mbroglie de verdummare non contammo;
Che contare pe cierto non se ponno;
Si à truffe de polliere, Nuie penzammo,
Cierto cà manco ponno accadè nzuonno;
Metteno a forza l'oua a le galline:
Dinto a l'oua nce sò li pollecine
Razze de Turche sò li Pesceuinnole,
Che li pisce te venneno fetiente,
Nfracetate le cocciole, e tonninole,
De contr'assisa pò, non dico niente;
Ma sempe songo peducchie pollinole,
Cò lo tanto arrobbà sempe pezziente;
Pocca la robba comme vene vola:
Tutto lo stuorto nne porta la mola.
L'arruobbe pò de li Cetrangolare,
A quanta cose venneno nc'è mbruoglio,
Sò tutte mariuole l'Ogliarare,
E cò la magra te mmescano l'voglio;
Si sanguenacce pò ncappe à acattare,
O negrecato tè, cà ccà te ùoglio,
Sango de Toro accattanno ntossato,
Da Temistocre muore ntossecato.
Si te venesse voglia de vestire,
Accommenza da capo a trouà mbroghe;
T'haie cò cappielle retinte a coprire,
Le zegarelle fatte d'arrauuoglie;
La tela cierto è cosa da stordire,
Ragnatela sarrà vuoglie, ò non vuoglie;
E te nzauorra te mbroglia, e te ceca,
Dannote robba fraceta npoteca.

Vo-

Voze Gioue cercare à no Mercante,
Che steua mesoranno cierte panne
La caretate;ma chillo forfante,
Pe primmo le mannaie mille malanne;
Mentr'era coreiuso vede quante
Cò mesorare l'arrobbaua canne,
La meza canna arnoleià vedette,
Mà perche era scarza,non cogliette.

Passano nnante,e pe che songo Dicie
Vedeno comme so propio le cose,
Ne a l'ùocchie lloro nulla cosa nc'eie,
Ne mmentiune, che stiano annascose:
Gioue so ghiuste li penziere miei ?
Disse;Bacco,haie ragione,le respose;
Vide chillo Scarparo mo de fatto,
De quanta mbroglie chelle scarpe hà fatto.

Vih chillo cauzettaro, ch'arrepezza,
Che benne robbe co li traienielle;
Vih chillo Crauonaro, che monnezza
Te venne pe crauune,e crauonelle;
Sulo pe l'arrobbare ogn'vno mmezza;
Vih tutte pezze chelle caudarelle,
Vì a dritto a chisto dito,o Patre Gioue
Chillo,che fierre viecchie dà pe nuoue,

E tù vide,decette Gioue à Bacco,
Chillo Arefece llà, che beramente
E arefece,ch'arrobba chiù de Cacco,
Vide cà tutte ramma so l'argiente !
Ma a chillo presentuso spartegiacco,
Che mo passa da llà, vih tienemente,
Non te pare,che sia no grà smargiasso ?
Chisso ioca d'ancino, ch'è no spasso.

Sac-

Sacce cà chiſte ſongo na ſcoglietta,
Che te ſchiaffano mmiezo li pacchianè,
E te ſanno iocà netta paletta
Nà prub ca, ò na palla cò le mane.
vìh chillo, che ſe carca la barretta,
E caporale de li roffeiane,
De chiſſo sò le gratie, e li fauure
Honorato da tutte li Segnure.

E chiſte pe campare le guagnine
Soleno ſcortecare li vaſſalle:
Vengano le mognole, e li zecchine,
Che de Ioſtitia non c'è trè caualle.
Deſtenato ad Agnano haggio pe fine
Fà ſcompere le feſte, cò l'aballe;
De lo vrachiero la cegnia haggio rotta,
E là polletra comm'otra m'abbotta.

E confarfato cò li Speciale
Onne Miedeco, e face le recette
De medecine, e de ſeruetiale,
Che non ſaie ſi t'allurde, o ſi t'annjette;
E pe non fà vedè quanno ſà male:
Scriue torchiſco, quanno mbroglie mette.
Ma à la Iodeca diſſero li Dieie,
Che fede ſe pò hauè da li Iodieie!

Paſſaieno nfine pe li Trebonale,
Ch'erano chiuſe, e Gioue, lloco dinto,
Diſſe, non ſe ce fà niente de male;
Che de mbroglie, e de nganne è labo into;
Chi non haueſſe à dare manco ſale,
Te lo fanno trouare bello pinto:
E pe bia de denare, e de preſiente;
Lo triſto nn'eſce, e mpiſo è lo nnozente.

Ho-

Hora laſſammo ijre l'aute vitie,
  Ch'à ſta Cetate d'Agnano ſe fanno,
  Che ſi voliſſe vedè le malitie ,
  Sulo pe le contà non vaſta n'anno;
  Songo treppo creſciute le triſtitie,
  Si no la ſcompo,manco ſcomparranno.
  Stracqua de lo bedè la cocchia àterna,
  Se vace à recreiare à la tauerna.
Nce vedeno llà dinto,nzanetate!
  O quante mbroglie;metteno de cane
  Carne,e de ciuccio dinto à le pignate,
  E cannele de ſiuo a li teiane;
  E Gioue,e Bacco ſe sò ſtommacate,
  E nfacce ſe metteuano le mane,
  Gioue d'arraggia ſe nzorfa,e s'adafa ;
  Ma Bacco l'addemmanna na carrafa.
Venne a Bacco lo vino,e non ſapeua
  Si era acqua,ſi er'acito, o s'era vino;
  Nzì a mò ſoperchia frēma hauuto haueua
  Bacco,ma vò sbottà mò lo venino;
  Corze a lo Tauernaro, e l'accedeua,
  Chiammannolo frabbutto,marranchino,
  E dì voleua de l'vua lo Dio;
  Chi hà mmaſtarduto lo lecore mio?
Gioue lo trattenìe, fremma,decenno,
  Si tù mò te ſcommuoglie bona notte,
  Si tù non te faie ijre annaſconnenno,
  Nce nne iarrimmo co le capo rotte ;
  Vedarraie,ſi chiù buono vaie vedenno,
  Cà le ſtoppate fanno ad onne botte,
  E ſi tù mo vuoie fare na frittata,
  Puro hauarraie beſuogno de ſtoppata.

A la carrafa rompette lo cuollo
Bacco arraggiato; ma lo Tauernaro
Iusto comm'vrzo le fautatte ncuollo,
Paga,disse,lo vrito,o ccà te sbaro;
O paga la carrafa,o ccà te zollo;
Veccote. Gioue disse,lo denaro.
Saie che buoie fare, le dicette chillo,
Spertosalo,e po ncanna appiennetillo.

Che cos'è,disse Bacco;niente vale,
Lo Tauernaro disse,sta moneta,
Và viue l'acqua comm'à l'animale,
Si denare non haie,e fà dieta;
Veccote l'auto,e bì si puro è tale?
Gioue decette; mà comme se veta,
Che còrra sto denaro à sta Cetate,
Addoue a tutte cose è fauzetate!

Scettero da llà dinto;tù lo bide
Peche la guerra haggio mannata à chiste?
Gioue decette,non faccio si cride
Chiste Agnanise quanto songo triste?
Sì la zeffonno,e si la struio ride,
Mò che cò ss'uocchie tanta mbrogiie hai vi-
Lo bego,Bacco disse, cà si ghiusto; (ste.
Ma non vorria,ch'à Marte disse gusto.

Io sò contento, ch'Agnano zeffonna,
Cà mmereta assaie peo de zeffonnare,
Che se struia,se sfaccia, e se sconfonna,
Cà non se pote cchiù sepportare;
Ma voglio c'haggia zò che non se nzonna,
Cà pe bìa d'acqua la puoie castecare.
Si lo vino adacquaie, dà à lo nemmico
Sì peccaie d'acqua, d'acqua lo castice.

Te voglio dà sso gusto; iammoncenne,
Gioue decette a lo figlio, e sagliettero,
E già vattenno pe l'aria le penne,
A trouare Gionone se nne iettero:
Chiammano lo Scerocco, e chillo venne,
E facite venire, le decettero,
Le nuuole, e che facciano cò l'onne
No delluuio, ed Agnano se zeffonne.

Se ntreuolaie lo tiempo de manera;
Ch'era de meza notte assaie chiù scuro,
Abbecenato Foreione s'era,
Pe dà l'assauto a lo nemmico muro;
Ma accossì priesto vedenno fà sera;
Fà le gente saruare a lo securo
Shioshia Leuante, e Scerocco, e se fece
Lo Cielo assaie chiù nigro de la pece.

Le tronola accommenzano a dà signo
De chella potentissema borrasca,
E pe mostrare de Gioue lo sdigno,
L'acqua da Cielo già dellouia, e casca;
Credeano l'Agnanise, cà benigno
Bacco l'hà ntise, e n'hanno niente abbasca
Pocca credeano, cà fosse venuto
Chillo delluuio pe le dare aiuto.

Non facette seie iuorne auto, che chiouere;
E à butte, e à fuste, à barrile, à lancelle,
Già le mura accommenzano a scommouere
Li viente a l'Agnanise pouerielle;
Ma Foreione nòn vedenno schiouere,
E cà faceano già li paparielle,
Commanna, che li suoie de la Campagna
Se saruassero ncoppa à la montagna.

No

No tantillo de chiouere non lassa
  Lo Cielo, e quãto stà l'acqua chiù ncauza,
  E già lo viento le Case sfracassa,
  E de na canna chiù l'acqua se nnauza.
  Da le cantine a li Palazze passa,
  E pe li ponte,e pe le case sbauza,
  Le negre gente,pe non s'annegare,
  Se vanno ncoppa à l'astrache a saruare.
Ma da la banna de la Zorfatara
  Comm'à no shiummo scenne na grà laua,
  E da lo Vuolo pò n'auta shiomara,
  Pe zeffonnare Agnano,già volaua;
  E n'auta laua da Sartania spara,
  Che de doimilia laue se mprenaua:
  Forcione a li Munte già bedeua,
  Cà pe isso lo Cielo commatteua.
Lo Rè, e lo Figliò songo già confuse,
  Scure non sanno addò dare de pietto,
  Songo da capo a pede tutte nfuse
  Ncoppa na Torre chine de despietto;
  Ne se ponno chiù aprì le porte chiuse,
  Ch'accoppate l'hà l'acqua, e ntrà lo pietto
  Senteno grà dolore, ch'annegate
  Le gente tutte sò de la Cetate.
Chi crede ntrà na cascia ghire summo,
  E chi se schiaffa ntrà na mezza votta;
  Ma s'affonna la cascia comm'à chiummo;
  Chiena la meza votte vace sotta.
  Chi crede contrastare cò lo shiummo,
  E co li vraccie crede fà l'allotta;
  Ma pò stracquato à l'vtemo se chiega,
  E beue l'acqua, e forza è che s'annega.

Chi

Chi se vace a faruà ncoppa a li titte,
Chi a no cauallo,che nata s'abbraccia;
Ma l'vno, e l'auto pò da l'acqua affritte,
Lo papariello abbesogna che faccia.
Che sconciure li spirete mmarditte,
Azzò venga no poco de bonaccia,
Disse a Popa lo Rè,che se credìe
De reparare cò le magarie.

Ed essa accommenzaua a sconciorare,
Azzò lo tiempo se facesse buono;
Ma mentre stà lo Cielo a ghiastemmare,
Gioue da Cielo le menaie no truono;
Che facette no suosso, e semmozzare
La fece dinto,e le rompìe lo suono
De li ncante; e dou'essa è zeffonnata
Nn'esce fuoco, e la stufa è frauecata.

Saglie già l'acqua ncimma de la Torre,
E già le cimme de Palazze auanza,
Onne laua da ccà,e da llà scorre,
E s'enchie de la chioppeta onne stanza;
Ed acquaticcia già la Morte corre
Non concedennò a nullo perdonanza,
Cadeno le moraglie, e pettorate:
E so và annascounenno la Cetate.

Sfonna de la Cetate lo terreno,
E sotta Terra nc'è lo tremmoliccio,
Tanto ch'essendo de lo viento prieno,
Sbottà aprenno la vocca arraggiaticcio;
Zeffonna onne Palazzo,e magazzeno,
Fatto onne muro forte cadeticcio;
Zeffonna tutta da le fonnamenta,
E da Cetate no Lago deuenta.

Pa-

Papareianno ancora ncoppa a l'onnè
Steano lo Rè, lo figlio, ed auta gente;
Bacco vede da Cielo, cà confonne
Là Morte li chiù ricche, e li scontiente:
E muoppeto a piatate iette adonne
Stà Gioue, e le decette: ò Dio potente,
Agnano è zeffonnato, e li chiù forte
contrastano natanno cò la Morte.

Sì fatio; ma tù saie si fù gagliardo
Lo Rè cò Peppo, e l'aute à lo mmacare
Non me fare restare da bosciardo,
Pocca mprommise io de l'aiutare;
Straforma ogn'hòmo ò nfolleca, ò nmallardo
E fà l'huommene aucielle addeuentare;
Và, disse Gioue, e fà chello che buoie,
Straforma tutte a li commanne tuoie.

De Rotamarte lo cuorpo se stregne
L'esce lo musso, e traseno le mano,
Ncolore verde la capo se tegne,
Paparea cò li piede lo pantano;
De varia sciorte lo cuorpo se pegne,
E deuenta mallardo, ò caso strano!
E perche era Rè, mò comme tale
Puro è chiammato mallardo reiale.

Peppo se fece no gruosso morettto;
Tutta la razza straformata vola;
Chì è capo lionato, e chì hà l'aspetto
de farfara, anatrella, ò mazzarola;
E onne Capetanio perfetto,
Che fò balente de Marte à la scola
Ncoruasto se straforma; e ngallenielle
Li peccerille; e l'aute nn'aute aucielle.

Sommozzariello Arrocchia pò se face,
  E perche ancora de Rità hà paura;
  Se vede nullo sotta l'acqua vace,
  E semmozzanno chiù dell'aute dura;
  Mà la gente Ceuile, peche stare
  Vestuta negra, pegliaie la fegura
  De follecà, e perzò quanno sò a mmorra;
  Creo cà se fà conziglio, e se trascorra.

Forcione da coppa stea vedenno,
  Ste smatamorfie, e ste fegure noue,
  E disse à li Compagne: già lo ntenno
  Le mennette de Marte hà fatto Gioue;
  Tornammoncenne à le Case ncorrenno,
  Vecco ca Zeffonnato Agnano, schioue,
  Tornaieno tutte à Napole le schere;
  E Ciommo hauette Rita pe mogliere.

Ma lo sdigno, c'haueano n' è passato
  Ntrà l'Agnanise, e li Napolitane,
  Che a caccià ad Agnano Zeffonnato
  Veneno co scoppette, e co li cane.
  Anze lo lino llà nc'è ammaturato
  Pe le fare morire dinto llane,
  Co la mal'aria, e lo vierno si iate,
  Sempe nce sentarrite scoppettate.

La State lloro quanno è la mal'aria
  Lassano lo pantano; ma lo vierno,
  Chiù non penzanno a la sciorta contraria,
  Vanno à bedere lo nido patierno,
  Mà chesta gente pe che l'è auerzaria
  Le vò nemmica essere nn'aterno;
  Tale che puro mò nc à chella Terra
  Pare ch'ancora nce dura la guerra.

Ca-

Cadette Agnano propio comme Troia,
Sulo pechè se nce faceua male,
Pe castecare la soperbia soia,
Tutte le gente songo mò anemale;
Agnano è Zeffonnato, che na gioia
Era de le Cetate prencepale,
Da Troia defferentia nc'è sto poco,
Chesta l'acqua strudìe, chella lo fuoco.

SCOMPETVRA.



La Malatia

# D' APOLLO.

## *IDILIO*

### D' ANDREA PERRVCCIO.

*CHe triuole, sciabbacche, e che streuerie*
*Nce sò ncoppa Parnaso!*
*Non cantano chiù Cigne,*
*Ma co allucche, e co baie*
*Strillano l' Ascie co le Coccouaie:*
*Sò li Poiete cè tanto strellare*
*Fatte Lupemenare:*
*Scorre pe parte d'acqua,*
*La fonta d'Alecona sulo chianto:*
*E' lo monte de Pinno già seccato,*
*E' lo lauro sfronnato:*
*De Lebetro, e de Cirra*
*Sò li palazze tutte*
*Apparate de lutte:*
*Lo Pegaseo non vò chiù ùorgio, ò paglia;*
*Anze pe parte de cantarè arraglia.*
*Crio pe sto schiuoppo, che l'è socceduto,*
*Scassato hà lo leiuto:*
*Calliope chiù all' Arpa*
*Non vò grattà la rogna:*

*Ed Euterpe hà crepata la zampogna:*
*Haue cacciata Talia fegnelosa*
*La chiù negra traggedia, e sanguenosa.*
*Onne Musa, e Poeta haue scassato*
*Cetola, Lira, Teorbia, e Chetarra,*
*Naccara, Calascione, e Tammorriello:*
*Pinno casa fatt'è de farfariello.*
*E sapite dà chè nasce sto triuolo?*
*Sapite perch'ogn'vno sta marfuso?*
*Ch'Apollo s'è scopierto guallaruso.*
*E ch'è lo peo è mmescata la guallara,*
*Pe le dà chiù tromiento,*
*De sanguigna, d'aquateca, e de viento.*
*Hippocrato, Esculapio, cò Galeno*
*Se sciccano la faccia;*
*Li liure ogn'vno straccia;*
*Cà non hanno remmedio azzò s'ammoscia,*
*Tanto grossa abbottata è la paposcia.*
*O scerocco mmarditto*
*Sempre nemmico sì de li poiete;*
*Pocca quanno tù shiusbie,*
*Faie ammollì le corde:*
*Faie ammoscià li nierue,*
*Ma mò scortese viento*
*Faie crepare ad Apollo lo stromiento.*
*Comme pretienne de fare annegare*
*'Ntrà li tromiente Apollo?*
*Deuarriaghire sammo;*
*Poccà vuoie che lo dica,*
*Mentre porta abbottata la vessica.*
*Febo scuro, pe causa de li viente,*
*Già da poeta astroloco deuiente;*
*Mentre cò scura sciorte*

*Mmiezo*

*Mmiezo le gamme l'Aſtrolabio puorte.*
*O marauiglia, che lo Dio che bede*
*Cò l'uocchie luſtre ſuoie tutto lo munno,*
*Haggia da ſtudià lo mappamunno?*
*De remmedie amoruſe*
*Hà Naſone lo liuro ſtodiato,*
*Ne remmedio à la guallara hà trouato.*
*Mò sì ca pote dicere da vero:*
*Ehu miki quod nullis*
*Guallara eſt medicabilis herbis.*
*Oratio, Abate, Arioſto, e Giouenale*
*No vrachiero de ſatere hanno fatto,*
*Ne ſeruuto hà nò zero,*
*Sta guallara tenè cò ſſo vrachiero.*
*Sbotta Si Apollo mio:*
*Cà la guallara ſpiſſo cò sbottare*
*S'è ſoluta ſanare:*
*Ch'è ſta materia, che cò beolenza*
*T'haue abbottate l'arme de Shiorenza?*
*Songo deuerze hommure, Apollo dice,*
*Che d'acqua roſſa, e gialla*
*M'hanno fatto ngroſsà l'arme de Palla.*
*Comme pozzo zoffrire,*
*Che n'abbotta, e non crepa;*
*Se beo la Poeſia,*
*La cara figlia mia cò ſcura ſciorte*
*Cercare la lemmoſena à la Corte?*
*E tutta vrenzoloſa,*
*Comm'à fico ammatura hà lo veſtito,*
*Le lagreme haue à l'uocchie,*
*Porta ſtuorto lo cuello:*
*Cheſto abbotta la guallara ad Apollo.*
*Arrobba chiaue, e cacapozonetto*

*Non songo zanniate à chillo muodo,*
*Ch'è stratiata la figliola mia.*
*Chi le schiaffa na scoppola,*
*Cò direle: E' fatica senza frutto;*
*Chi le dà vessecate*
*Decennole, ch'è pazza;*
*Chi le tira cetrangole,*
*Comm'à pierde ghiornata;*
*Chi le tegne la facce,*
*Chiammannola bosciarda, e schefenzosa.*
*Chi la chiamma mbreaca;*
*Ma chello, che me face chiù crepare*
*E' cà le prete de le male lengue*
*Puro m'hanno sciaccata*
*Sta pouerella figlia, e negrecata.*
*Comm'à palla de fatio me la vatteno:*
*Comm'à l'auciello nmano de nennille,*
*La negra da li principe è trattata:*
*Comm'à la carne nmano à pastecciere,*
*La scura tretoleiano:*
*Comme lo rafaniello,*
*Mmano de lo Spagnuolo se l'agliottenò:*
*E nzomma è fatta necessario prubeco,*
*Addove (chesto obimmè me fà crepare)*
*Nce vanno le desgratie à bacoare.*
*E' chiù maletrattata*
*Da guitte, portarobbe, e peccerille,*
*(Ohimmene cà de rraggia stongo chino.)*
*Dell'vrzo, che chiammauano Chiappino,*
*Chesto è lo primmo homore,*
*Pocca è lo sango de la figlia mia,*
*Che mme dà co la guallara tracuollo;*
*Chesto malato face stare Apollo.*

*Eie*

*Eie lo seconno homore*
*Na materia peccante*
*De cierte poetastre,*
*Che hanno co li vierze ncimma all'arvole,*
*E brociolanno pò zuffete à bascio.*
*Fanno cierte pallune,*
*Che benno da Sant'Ermo.*
*E poie, à barua de poiete viecchie,*
*Da pallune deuentano vessecchie.*
*Certe parole, che l'hanno trouate*
*All'ente de raggione chemmeritio:*
*Cierte pallune, che sò mmottonate*
*Comme so chille che se fà pezzillo,*
*O de fieno, ò de paglia:*
*Cierte pallune gruosse, e bestiale,*
*Che l'hà abbottate no seruitiale.*
*Comme à ruospe l'abbottano,*
*Ma pe l'abbottà troppo spisso crepano.*
*Pallune, comme fanno li neunille*
*Co sapone, e lescia de poco gniegnio,*
*Che pareno crestalle straluciente;*
*Ma s'afferrà le buoie le truoue niente;*
*Li conciette accossì de li squaliffe,*
*Credenno nce trouà cosa che baglia,*
*Sparesce, assuffa, sparafonna, e squaglia.*
*Siente dì: carmentar, arcigolante,*
*Tremebondo liuor, gran sinopeo,*
*Argonnautico arcier, cannon dirceo,*
*Clauigerante, argolico, Ecatombo,*
*Mitimneo, arcinfanfaro, ribombo.*
*Che ve pare de chesso?*
*No ve pareno truone, e cannonate,*
*E po che nce trouate?*

*Cheste*

*Cheste fanno nò bù, che te sfordesce:*
*Ma de ste botte pò no viento nn'esce;*
*S'so viento, se bolite che lo dica,*
*M'haue fatto ntorzare la vessica.*
*E lo viento de chisse foreiuso,*
*Fe parte d'abbottare pe fà suono,*
*O streuerio, ò vregogna!*
*M'haue guastato affatto la zampogna.*
*L'auta materia è pò n'acquafetente,*
*Acqua de le palude nfracetata,*
*Acqua d'Agnano torbeta, e molesta,*
*Ch'auza cierte vapure, che t'appesta.*
*Sò cierte Poietielle;*
*Che non hauenno scale pe saglire,*
*Vennegnano da terrà; e ch'è lo peo,*
*Ch'essenno l'animale,*
*Che lo patre Noe cacciaie dall'arca;*
*S'auantano scolare alo Petrarca.*
*O che poiete asciutte?*
*Sequetano lo Petrarca li sciaurate,*
*Et hanno chiù de besuogno de pretate.*
*Diceno: ohibò la Musa*
*Amar non può l'altezza,*
*Perche nemmica ell'è con la dolcezza.*
*Chi lo sopporta? addonca ca Vergilio*
*Parlaie tant'auto, n'è poeta buono:*
*Nasone, addonca è Antuono.*
*Non vonno dire st'acque de Pantane,*
*Buone pe nfracetà sulo le carte.*
*Cà non fanno alo canto da la porpa,*
*E alo Petrarca pò danno la corpa.*
*Se bonno sequetà l'antechetate,*
*Perche non sò scolare de lo Dante?*

Chillo

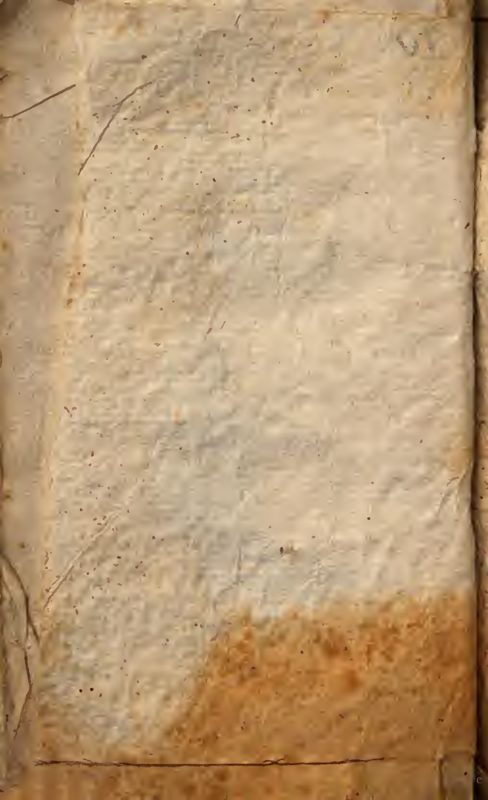
*Chillo è lo patre abbate,*
*E pure le parole antiche soie*
*Sò state refotate.*
*Addonca comme lo Petrarca stisso*
*Hà l'antico parlare annobeluto,*
*Puro lo stilo suio s'è arrepoluto.*
*Vecco l'asempio mprimmo lo magnare*
*se facea nzapetito; e mo li cuoche,*
*Co noue cose hauennolo connito,*
*Lo fanno chiù galante, e saporito.*
*Erano li palazze de mautune*
*Nprimmo; e mò vecco li frauecature*
*Le fanno cò chiù arte, e chiù lauure,*
*Pocca le fanno aterne*
*Co porfete, co marmore, e pepierne.*
*Accossì porzì è la Poesia:*
*Quanto lo nciegno s'apre essa chiù esce,*
*Quanto lo munno auanza essa chiù cresce.*
*Sò tanta bestiale,*
*Chillo mmereta lauda, co lo lauro,*
*Che trouanno na bella, e bona voce,*
*Sà mmescare l'autezza co lo doce.*
*Chisto addõca è l'homore, che mme stracqua,*
*Chiena l'otra portanno de chest acqua.*
*Obimme, quale remmedio nce è à sto male?*
*Li Poiete chiù buone,*
*Pare onn'vno de loro lo straccione,*
*Quanno lo beo estatico rimango:*
*Onde à quest'Ernia mia cresce più sango.*
*Se beo li Poetastre pe l'autezza*
*Ire all'Isola d'Eolo à trouà viente,*
*Perche chiù biento agliotto,*
*Chiù de viento la Guallara m'abbotto.*

Se beo li Poeticchie, acque ſtagnate
figlià certe ranonchie de ſoniette,
Ch'auto non ſanno fà che te ſtordire:
Nn' haggio tanto dolore,
Ch'ala guallara mia creſce l'homore.
Tanto ch' hoggelo Munno
Me fà portà tre munne;
Pocca non sà trouà la via de miezo:
Onne Poeta al'aſtremo s'afferra,
O và tant'auto, ò ſtà de culo nterra.
Non ſaccio da che naſceno ſti grille!
O sò nterra lacerte, ò ſo reille,
Le lacerte, che banno terra, terra,
E li reille, che bolano ſulo,
Cò le ſcelle dell'aute nzi alo Cielo,
Che ſia Parnaſo nfine io mò nne tremo,
Perch'onne poeſia corre all'aſtremo.
Muſa tù ſtaie mbreiaca, ſe pretienne
La guallara ſanare à meſſe Febo:
Sſo male è ncancrenuto,
Se tanta Poietune
Sò rommaſe ceſtune;
Che pò fare ſſa lengua,
N'eſſere capo toſta:
Sſa lengua po ſeruire pe ſeppoſta.

SCOMPETVRA.



10



[illegible]
L. 5.-